

P. OVIDII NASONIS  
HEROIDVM  
EPISTOLÆ.

Amorum, libri IIII

De arte amandi, libri IIII

De remedio amoris, libri II

*Aliaq; huius generis, quæ sequens pagella indicabit.*

Omnia ex accuratiss. Andreæ Nauigerij  
castigatione.

*Guidonis Morillon argumenta in Epistolas.*



LONDINI  
Excudebat R. F. impensis Iohannis

*Harisom, sub signo Canis Leporarij.*

1594.



T. OVIDII NASONIS  
 HEROIDVM  
 EPISTOLARVM

A. M. D. C. L. X. I. I.  
 In aedibus I. B. Neaulme  
 Typographi Parisiensi  
 sub aedificatione  
 Regiae Palatii  
 in aedibus I. B. Neaulme  
 Typographi Parisiensi  
 sub aedificatione  
 Regiae Palatii

[Faint, mostly illegible text block, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

In aedibus I. B. Neaulme  
 Typographi Parisiensi  
 sub aedificatione  
 Regiae Palatii

to  
 p  
 ar  
 f  
 an  
 ic  
 p  
 is  
 non  
 S  
 E  
 a  
 c  
 c  
 e

Accesserunt huic tertio tomo reliqua, ab eodem; ut videtur, ante exilium confecta.

*De medicamine faciei.*

*Nux.*

*Somnium.*

*Epigrammata.*

*Halienticon fragmentum, et si id supremis suis temporibus, teste Plinio inchoauit.*

*Pulex & Philomela: quæ cum aliquando una cum alijs Ouidij nomen circumtulerint: hodie ne docto quidem viro, immo ne viro quidem digna esse omnes vident, adiunximus, ne quid desiderares.*

*A. Sabinæ Epistola iij. quibus ad Ouidij Epistolas totidem respondet.*

*Carmen ad Pisonem versus auctor Lucanus iampridem sibi vindicauit.*

*Doctissima autem illæ annotationes, quibus is, qui Aldinæ editioni præfuit, cōplexus est: tū paucula illa, quæ nullo suffragante, exēplari, ut sibi visum erat, immutauerat: tum multa, quæ cum ipsum prius subterfugissent, postea demum veteribus libris inspectis inuenit, tum deniq, eas lectiones quæ ita quandoq, diuersæ reperiuntur, ut omnes tamen probari possint: hæc inquam annotationes nos, quoad eius fieri potuit, fecimus ut libri nostri marginem occuparent, loco earum, quæ, quo magis sunt leues, & indignæ quæ legantur: hoc lubentius, si Dijs placet, & auidius hodie a vulgo librariorum studioso lectori obtruduntur.*

REVERENDISSIMO D. D.

Bernardo Diuitio S. Mariæ in por-  
ticu Diacono Cardinali. Andreas  
Afulanus S.



MULTAS ob causas magnum mihi do-  
lorem attulit Aldigeneri meimors.  
Primò, non solùm generum (quod ip-  
sum tamen per se graue solet accide-  
re) sed cum generum, qui & doctissi-  
mus & optimus omnium vir esset, a-  
mittebam Deinde, cùm is viduâ mihi  
filiam, quatuor orbos nepotes relinqueret: neq; ego illos  
maximè ope mea indigentes diserere villo pacto aut de-  
berem, aut vellem: magno id mihi oneri futurum esse vi-  
debam. Accedebat ad hæc: atque id maximè dolorem  
meum augebat: quòd magnam mihi, & Latine & Græcè  
literæ huius morte iacturam facere videbantur. omnes  
enim eò ille cogitationes suas detexerat, omnes neruos  
eò contenderat: vti veterum scriptorum libros fœda  
quâdam proximorum seculorum barbarie pollutos ca-  
stigaret: ac bonas literas propè iam collabentes resti-  
tueret: in quo cum multum studio ac diligentia quadam  
singulari profecisset: neque tamen quòd optabat alic-  
nissimo tempore creptus perficere potuisset: id quasi in  
me onus eo defuncto, recidere videbatur. hoc verò eò  
mihi generi iacturam in me erat, vt modestè ferrem:  
priuatis opibus & filiam, & nepotes tueri poteram: hoc  
neque quo pacto ferre possem, neque quo pacto recusa-  
rem, videbam. Si id, cui se ille ipse omnium doctissimus  
vix parem arbitrabatur, ego, qui vix hæc scribo, qui lite-  
ris paululum admodum institutus sum, subirem, non so-  
lùm, ne opprimerer, timebam: sed multo magis ne im-  
pudentissimus iudicaret. quicquam verò oneris, quod ab  
illo

illo mihi impositum ac relictum esset, recusare, neque amori, quo illum semper prosecutus sum: neque fidei, quam ille de me semper maximam habuit, convenire existimabam. Suscepi igitur presenti animo, & impudens potius haberi, quam officio deesse volui, ne mihi tamen aliquando aut quod semel suscepissem, abicere, aut succumbere necesse esset, recte mihi consulturus visus sum, si quod meis viribus non possem, alienis sustinerem. Itaque Aldum ipsum qua in re potui imitatus sum: & quod ipse, quamvis omnium bonarum artium peritissimus, sibi agendum tamen ducebat, id egi. Nunquam ille suo tantum iudicio credendum cenluit, ut aliorum repudiaret, quoribus libros aliquos editurus erat, si quos nouerat, qui in illis elaborassent, eos adhibebat: atque eorum opera in his castigandis maxime utebatur. Idem mihi ego, & eo etiam magis faciendum existimaui, quo minus per me quicquam in hoc sine aliorum auxilio præstare possum. Atque id à me, cum in alijs multis tum Latinis tum Græcis libris, quos post illius mortem edidi, tum nuper in Ouidio factum est, qui nunc ex officina uostra is prodit, ut qui prius multis in locis corruptissimus, circumferebatur, in eo pauca admodum desiderari posse videantur. Id adeò Andreæ Nauigerio referre acceptum debemus: qui, cum illum ex veteribus permultis exemplaribus diligentissime castigasset: labores suos impertiri omnibus voluit: ac mihi imprimendum dedit. Tibi verò hos Ouidij libros non ob id solum dedicamus, quòd cum literarum omnium & peritissimus sis, & fautor maximus, omnia, quæ ad litteras attinent, quasi tui iuris esse videantur: sed ob id præcipuè quòd ita his libris delectaris, ut nihil legas libentius: & quòd maximi poeta ingenij tibi, qui maximo es ingenio, potissimum videtur convenire. Quod eò tamen in te præstantius existimari debet: quo longè est maius, atq; uniuerso humano generi conducibilius, ad orbem mo-



derandum, quod tu fecisti, quàm, quod ille, ad carmina  
nihil aliud quàm voluptatem quandam auribus afferē-  
tia, id conferre. Quoad in re non id solum in te præcipuè  
elucet: sed virtutes animi tui singulares, quæ in nullo  
vnquam plures fuerunt: ita homines admirantur, vt,  
cùm omnes in te summas esse facillimum sit cognosce-  
re: difficillimum tamen sit in qua maximè excellas, iu-  
dicare. Non immerito igitur te Leo Pontifex Maximus  
tanti facit, vt omne cæli onus, quod illi incumbit, in te  
nonnunquam transferat: ac tanquam Atlas supposito  
Hercule, conquiescat. Sed neque loci huius est, neque  
mearum vitium te laudare. Scribentur ab alijs fortasse  
laudes tuæ, quorum scripta & diuturniora esse possint,  
& tibi gratiora. Mihi satis sit tibi offerre, quæ possum. Ac  
tibi nos quidem nunc Ouidium mittimus: tu non illum  
iolum ea fronte, qua illos, quos amas, soles, eccipe: sed  
& me, & ea omnia, quæ aut edita à me hætenus sunt,  
aut posthac edentur, in patrocinium tuum recipe: & qui  
non minus literis quàm virtutibus omnibus es ornatif-  
simus, literas ad te confugientes tuo præsidio tueare. Sic  
demùm, & ego tuo auxilio fretus in eas iuuandas to-  
tus incumbam: & alij fortasse ita multi ad idem agendū  
excitabuntur: vt quæ iam propè exarescere inci-  
piebant, plurium diligentia excultæ reslo.

rescere, atque in antiquum illum  
nitorem restitui posse  
videantur.

P. OVI.

P. OVIDII NASONIS  
EPISTOLARVM HEROI-  
DVM LIBER.

In primam epistolam argumentum.

Græcis ad Troiam cum maximo bellorum apparatu ob Helenæ raptum proficiscentibus: Vlysses Laërtis, & Anciliæ filius Penelopes nouæ vxoris detentus amore, insaniam simulans, comitatum negat. Verum tandem fraude viri à Palamede detecta, cum cæteris in Troianam expeditionem ire coactus est: vbi quantum & fraude, & virtute valeret, ostendit. Tandem pluribus peractis certaminibus, post decennium Troia euersa, cum in patriam rediturus cum reliquis Græcorum principibus naues conscenderet, ob læsæ Mineræ indignatione, vastissimis procellis omnes agitati sunt: inter quos Vlysses acerbæ tempestatis impulsu in longissimam, vtpote decennem peregrinationem agitatus est. Cum igitur Penelope Icarij, & Polycastes filia hactenus casta, huiusce tam longæ moræ causam ignoraret, ad illum hanc epistolam scripsit, in qua illi multis rationibus in patriam reducere nitiur, sic inquires.

PENELOPE VLYSSI.



*ANC, tua Penelope lento tibi  
mittit Vlyssi:  
Nil mihi rescribas, attamen ipse  
veni.*

# PENELOPE

Troia iacet certè Danais inuicjâ puellis:  
Vix Priamus tanti, totaq; Troia fiat.  
O utinam tunc, cum Lacedæmona classe perebat:  
Obreptus insanis esset adulter aquis.  
Non ego deserto iacuissem frigida lecto:  
Nec quereretur tardos ire relicta dies.  
Nec mihi quærenti spatiosam fallere noctem,  
Lassaret viduas pendula tela manus.  
Quando ego non timui graviora pericula veris?  
Res est solliciti plena timoris amor.  
In te fingebam violentos Troas sturos.  
Nomine in Hectoreo pallida semper eram.  
Sine quis Antilechû narrabat ab Hectore victum:  
Antilochus nostræ causa timoris erat.  
Sine Menœtiaden falsis cecidisse sub armis:  
Flebam successu posse carere dolos.  
Sanguine Tlepolemus Lyciam tepefecerat hastam:  
Tlepolemi leto cura nouata mea est.  
Deniq; quisquis erat castris ingulatus Achinis:  
Frigidus glacie pectus amantis erat.  
Sed bene consuluit casto deus æquus amor:  
Versa est in cineres sospite Troia viro.  
Argolici rediere duces, altaria fumant:  
Ponitur ad patrios barbara præda deos.  
Grata ferunt Nympha pro saluis dona maritis:  
Illi victa suis Troica fata canunt.  
Mirantur instig; senas, trepideq; puella:  
Narrantis coniux pendet ab ore viri.

Atque

\* *Atque aliquis posita monstrat fera praelia mensa: <sup>¶</sup> Iamque.*

*Pingu & exiguo Pergama tota mero.*

*Hac ibat Symois, hinc est Sigeia tellus:*

*Hic steterat Priami regia celsa sinis.*

*Illic Aeacides, illic tendebat Vlysses:*

*Hic lacer admissos terruit Hector equos,*

*Omnia namque tuo senior, te querere misso*

*Rettulerat nato Nestor: at ille mihi.*

*Rettulit & fero Rhesumq, Dolonq, caesos:*

*Vtque sit hic somno proditus, ille dolo.*

*Ausus es o nimium, namiumq, oblite tuorum,*

*Thracia nocturno tangere castra dolo.*

*Totq, simul mactare viros adiutus ab uno:*

*At bene cautus eras, & memor ante mei.*

*Vsq, metu micuere sinus: dum victor amicum*

*Dictus es Ismarijs isse per agmen equis.*

*Sed mihi quid prodest vestris desicet a lacertis*

*Ilios? & murus quod fuit ante solum?*

*Si maneo qualis Troia durante manebam:*

*Virq, mihi dempto fore carendus abest?*

*Diruta sunt alyis, vni mihi Pergama restant:*

*Incola captiuo qua boue victor arat.*

*Iam seges est ubi Troia fuit: res ecandaq, salce,*

*Luxuriat Phrygio sanguine pinguis humus.*

*Semisepulta virum curuis feriuntur aratris*

*Ossa: ruinas occulit herba domos.*

*Victor abes: nec scire mihi quae causa morandi,*

*Aut in quo luteas ferreus orbe licet.*



# PENELCPE.

*Quisquis ad hec vertit peregrinã litora puppim :  
Ille mihi de te multa rogatus abit.*

*Quamq̃ tibi reddat, si te modo viderit usquam,  
Traditur hunc digitis charta notata meis.*

*Nos Pylon, antiqui Neleia Nestoris arua,  
Misimus: incerta est fama remissa Pylo.*

*Misimus & Sparten: Sparte quoque nescia veri:  
Quas habitas terras, aut ubi lentus abes.*

*Vtilius starent etiam nunc mœnia Phœbi:  
Irascor votis heu levis ipsa meis.*

*Scirem ubi pugnares, & tantum bella timerem:  
Et mea cum multis iuncta querela foret.*

*Quid timeam ignoro: timeo tamen omnia demens:  
Et patet in curas area lata meas.*

*Quaecunq̃, aquor habet, quaecunq̃, pericula tellus:  
Tam longe causas suspicor esse mora.*

*Hæc ego dum stultè meditor: quæ vestra libido est:  
Esse peregrino captus amore potes.*

*Forſitan & narres quàm sit tibi rustica coniux:  
Quæ tantum lanas non sinat esse rudes.*

*Faller & hoc crimen tennes vaneſcat in auras:  
Nèue revertendi liber abesse velis.*

*Me pater Icarus viduo discedere lecto  
Cogit: & immensas increpat usque moras.*

*Increpet usque licet: tua si nua dicar, oportet:  
Penelope coniux semper Ulyſſis ero:*

*Ille tamen pietate mea, precibusq̃ pudicis  
Frangitur: & vires temperat ipse suas.*

*Dulichij,*

Dulichij, Samijq; & quos tulit alta Zacynthos,  
Turba ruunt in me luxuriosa proci.

Inq; tua regnant, nullis prohibentibus, aula:

Viscera nostra, tua \* dilacerantur opes,

\* dilaceran-  
tur.

Quid tibi Pisandrum, Polybumq; Medosq; dirū,

Eurimachiq; auideas, Antinoiq; manus,

Atq; alios referam? quos omnes turpiter absens  
Ipse tuo partis sanguine rebus alis.

Irus egens, pecorisq; Melanthius auctor edendi

Vltimus accedunt in tua damna pudor:

Tres sumus imbelles numero, sine viribus vxor,

Laërtesq; senex, Telemachusq; puer.

Ille per insidias pene est mihi nuper ademptus:

Dum parat inuitis omnibus ire Pylon.

Dij precor hoc iubeant, ut cunctibus ordine fatis,

Ille meos oculos comprimat, ille tuos,

Hoc faciunt custosq; bouum, longevaq; nutritrix:

Tertius, immunda cura fidelis hara.

Sed neque Laërtes, ut qui sit inutilis annis,

Hostibus in medijs regna tenere potest.

Telemacho veniet viuat modo fortior atas:

Nunc erat auxilijs illa tuenda patris.

Nec mihi sunt vires inimicos pellere tectis:

Tu citius venias portus, & aura tuis.

Est tibi, sitq; precor, natus: qui molibus annis

In patrias artes erudiendus erat.

Respice Laërten: ut iam sua lumina condas,

Extremum fati sustinet ille diem.

## PHYLLIS

*Certè ego, qua fueram te discedente puella :  
Protinus ut redeas, facta videbor anus.*

### In Epistolam secundam Argumentum.

Demophoon, Thesei & Phædræ filius, à bello Troiano in patriam rediens, maris tempestatibus in Thraciam delatus, à Phyllide Lycurgi, & Crustumenzæ filia, quæ tunc Thraciæ imperabat, hospitio & lecto benignè susceptus est : & post aliquandiu secum fuisset, audita morte Mnesthæi, qui cum eiectum ex urbe Athenarum patrem Thesea, imperium occupauerat, regni cupidine captus, Phyllidi fide data, se intra mensem rediturum, fingens se ad res suas componendas ire, refarcitis nauibus. Athenas petijt, neque de reditu curauit. Quatuor itaque exactis mensibus, Phyllis Epistolam hanc scripsit, in qua suadet, ut Beneficiorum memor, seruatis sponsonibus, in fide persistat, quòd si negligat, violatum pudorem crudeli morte compensare minatur.

PHYLLIS DEMOPHOONTI

**H**ospita Demophoon tua te Rhodopeia Phyl-  
lis,

*Vltra promissum tempus abesse queror.  
Cornua cum luna pleno semel orbe coissent:  
Littoribus nostris anchora pacta tua est.*

*Luna*

# DEMOPHOONTI. 7

*Luna quater latuit, toto quater orbe recenit:*

*Nec vehit Actæas Sithonis unda rates.*

*Tpēora si numeres, benè quæ numeramus amantes:*

*Non venit ante suam nostra querela diem.*

*Spes quoque lenta fuit: tarde, quæ credita ledunt.*

*Credimus: in vita nunc & amante nocent.*

*Sapè fui mendax pro te mihi: sapè putavi*

*Alba procellosos vela referre notos.*

*Thesèa de noni: quia te dimittere nollet:*

*Nec tenuit cursus forsitan ille tuos.*

*Interdum timui ne dum vada tendis ad Hebri,*

*Mersa foret caua naufraga puppis aqua.*

*Sæpe deos supplex, ut tu scelerate valeres,*

*Sum prece thuricremis deuenerata focis.*

*Sæpe videns ventos cælo, pelagóq; fauenteis,*

*Ipsa mihi dixi, si valet ille venit.*

*Deniq; fidus amor, quicquid properantibus obstat,*

*Finxit: & ad causas ingeniosa fui.*

*At tu lentus abes: nec te iurata reducunt*

*Numina, nec nostro motus amore redis.*

*Demophoon ventis & verba, & vela dedisti:*

*Vela queror reditu, verba carere fide.*

*Dic mihi quid feci, nisi non sapienter amavi?*

*Crimine te potui demeruisse meo.*

*Vnum in me scelus est, quod te scelerate recepi:*

*Sed scelus hoc meriti pondus, & instar habet.*

*Iura, fides, ubi nunc? commissaq; dextera dextræ?*

*Quique erat in falso plurimus ore Deus?*



# PHYLLIS

Promissus socios ubi nunc Hymeneus in annos?  
 Qui mihi coniugij sponſor, & obſes erat?  
 Per mare, quod totum ventis agitur, & undis:  
 Per quod ſapè ieras: per quod iturus eras:  
 Perq; tuum mihi iuraſti (niſi fictus & ille eſt)  
 Concita qui ventis aquora mulcet, auxum.  
 Per Venerem, nimiumq; mihi facientia tela:  
 Altera tela arcus, altera tela faces.  
 Iunonemq; toris qua præſidet alma maritis:  
 Et per tediſera myſtica ſacra Dea.  
 Si de tot laſis ſua numina quiſque deorum  
 Vindicet: in pœnas non ſatis unus eris.  
 \* Ah laceras etiam puppes furioſa reſeci:  
 Vt, qua deſererer, firma carina foret.  
 Remigiumq; dedi, quo me fugiturus abires.  
 Heu patior telis vulnera facta meis.  
 Credidimus blandis, quorum tibi copia, verbis,  
 Credidimus generi numinibuſq; tuis.  
 Credidimus lacrymis: an & hæ ſimulare docentur?  
 Hæ quoq; habent artes, quaq; iubentur, eunt.  
 Dijs quoq; credidimus: quid iam tot pignora nobis?  
 Parte ſatis potui qualibet inde capi.  
 Nec moneor quòd te inui, portuque, locoque:  
 Debuit hæc meriti ſumma fuiſſe mei.  
 Turpiter hoſpitiuſ leſto, cumulaſſe ingali  
 Pœmet: & lateri conſeruiſſe latius.  
 Qua fuit ante illam: mullem ſuprema fuiſſet  
 Nox mihi: dum potui Phyllis honeſta mori.  
 Speravi

Melius  
 vet. libri,  
 At laceras,

*Speravi melius, quia te meruisse putavi:*

*Quacunque ex merito spes venit, aqua venit.*

*Fallere credentem non est operosa puellam*

*Gloria: simplicitas digna favore fuit.*

*Sum decepta tuis & amans, & foemina, verbis:*

*Dij faciant laudis summa sit ista tua.*

*Inter & agidas media statuaris in urbe:*

*Magnificus titulis stet pater ante suis.*

*Cum fuerit lectus Scyron, torusq; Procrustes,*

*Et Scimis, & tauri mistaq; forma viri,*

*Et domita bello Thebae, fusiq; Bimembres,*

*Et pulsata nigri regia caca dei:*

*Hoc tua post illos titulo signetur imago,*

*Hic est cuius amans hospita capta dolo est.*

*De tanta rerum turba, facti q; parentis,*

*Sedit in ingenio Cressa relicta tuo.*

*Quod solum excusat; solum miraris in illo:*

*Heredem patriae perfide fraudis agis.*

*Illa (nec inuideo) fruitur meliore marito:*

*Inq; capistratis rygribus alta sedet.*

*At mea despecti fugiunt connubia Thracen:*

*Quod feror externum preposuisse meis.*

*Atque aliquis, iam nunc doctas eat, inquit, Athenas:*

*Armiferam Thracen, qui regat, alter erit.*

*Exitus acta probat: careat successibus opto,*

*Quisquis huius eventus facta notanda putat.*

*At sinistra tuo spumescant equora remo:*

*Iam vixi, iam dicar consuluisse meis.*

# PHYLLIS

Sed neque consului: nec te mea regia tangit:  
 Fessaq; Bistonia membra lauabis aqua.  
 Illa meis oculis species abeuntis inhaeret:  
 Cum premeret portus classis itura meos.  
 Ausus es amplecti: colloque infusus amantis  
 Oscula per longas iungere pressa moras.  
 Cumq; tuis lacrymis lacrymas confundere nostras  
 Quodque foret velis aura secunda, queri:  
 Et mihi discedens suprema dicere voce:  
 Phylli face expectes Demophoonta tuum.  
 Expectem, qui me nunquam visurus abisti?  
 Expectem pelago vela negata meo?  
 Et tamen expecto, redeas modo serus amanti:  
 Ut tua sit solo tempore lapsa fides.  
 Quid precor infelix? iam te tenet altera coniux:  
 Forsitan, & nobis qui male fanit amor.  
 Utq; tibi excidimus: nullam puta Phyllida nosti,  
 Hei mihi si qua sum Phyllis, & unde rogas:  
 Quae tibi Demophoon, longis erroribus actio  
 Threicios portus, hospitiumq; dedi.  
 Cuius opes auxere mea: cui diues egenti  
 Munera multa dedi: multa datura fui.  
 Quae tibi subieci latissima regna Lycurgi,  
 Nomine faemineo vix satis apta regi.  
 Quae patet umbrosum Rhodope glacialis ad Aemum:  
 Et sacer admissas exigit Hebrus aquas.  
 Cui mea virginitas anibus libata sinistris:  
 Castaq; fallaci zona recincta manu.

Pronuba

# DEMOPHOONTI. 9

Pronuba Tisiphone Thalamis ululauit in illis:  
 Et cecinit mœstum denia carmen auis.  
 Affuit Aleto breuibus torquata colubris:  
 Suntque sepulchrali lumina mota face.  
 Mœsta tamen scopulos, fruticosaque littora calco:  
 Quaque patent oculis aquora lata meis.  
 Sine die laxatur humus: seu frigida lucent  
 Sydera: prospicio \* quis mare ventus agat. \* quis freta.  
 Et quaecunque procul venientia lutea vidi:  
 Protinus illa meos auguror esse deos.  
 In freta procuro, vix me retinentibus undis:  
 Mobile qua primas porrigit aquor aquas.  
 Quò magis accedunt: minus & minus utilis asto:  
 Linquor, & ancillis excipienda cado.  
 Est sinus adductos modicè salcatu in arcus:  
 Vltima prærupta cornua mole rigent.  
 Hinc mihi suppositas immittere corpus in undas  
 Mens fuit: &, quoniam fallere pergis, erit.  
 Ad tua me fluctus proiecram littora portent:  
 Occurrantque oculis intumulata tuis.  
 Duritia ferrum ut superes, adamantaque, teque:  
 Non tibi, sic dices, Phylli, sequendus eram.  
 Sæpè venenorum sitis est mihi: sæpe cruenta  
 Traiectam gladio morte perire iuuat.  
 Colla quoque, infidis qua se neclenda lacertis  
 Præbuerant, laqueis implicuisse iuuat.  
 Stat nece matura tenerum pensare pudorem:  
 In necis electu parua futura mora est.



## B R I S E I S

*Inſcribere meo cauſa inuidioſa ſepulchro:  
Aut hoc, aut ſimili carmine notus eris.  
Phyllida Demophoon leto dedit, hoſpes amantem:  
Ille necis cauſam præbuit, ipſa manum.*

### In tertiam Epiſtolam Argumentum.

Postquam Græci Phrygiam appulerunt, vrbes Troiæ finitimas, & præcipuè, quæ Lesbo insulæ erant oppositæ, hostili more cæperunt depopulari, inter quos Achilles Pelei & Thetidis filius, utraque Ciliciam, & Thebanam atque Lyrnessiam inuaſit. Expugnato itaque Chrynesio oppido, duas insignes secum virgines abduxit, Astynomen Chryſæ ſacerdotis Smynthei Apollinis filiam, & Hippidamiam Briſæ natam, quæ deinde à paternis nominibus fuerunt cogominatæ. Chryſen autem Agamemnoni Græcorum principi conceſſit, & Briſeida ſibi reſeruauit. Sed cum iam Deorum iuſſu cogeretur Agamemnon Chryſen patri reſtituere, Briſeida Achilli ſurripuit. Quamobrem indignatus Achilles, diu à bello abſtinuit: nec illius ſuaſione vel precibus ad arma, aduerſus Troianos ſumenda animati potuit: nec poſtea à Briſeida accipere curauit, quamuis illi Agamemnon cum maximis muneribus ultro miſiſſet. Quare Briſeis ad eum hanc epiſtolam mittit, in qua conqueritur de eius nimia ira, rogâque vt ſumat arma aduerſus Troianos, dummodo iam prius ab Agamemnone ultro oblatam recipiat.

### B R I S E I S    A C H I L L I.

**Q***uam legis, à rapta Briſeide littera venit:  
Vix benè barbarica, Græca notata manu.  
Quæſcunque aſpicias, lachryme fecere lituras:  
Sed tamen hæ lachryme pondera vocis habent.  
Si mihi pauca queri de te, dominoque, viroque  
Fas eſt: de domino pauca, viroque querat.*

*Non*

Non, ego poscenti quod sum citò tradita regi,

Culpa tua est: quannis hac quoq, culpa tua est.

Nam simul Eurybates me, Talchybiusq, vocarunt:

Euribati data sum Talchybioq, comes.

Alter in alterius iactantes lumina vultum,

Querebant taciti, noster ubi esset amor.

Differri potius: pœna mora grata fuisset:

Hec mihi discedens, oscula nulla dedi.

At lachrymas sine fine dedi: rupiq, capillos:

Infœlix iterum sum mihi visa rapti.

Sape ego decepto volui custode reuerſi:

Sed me, qui timidam prenderet, hostis erat.

Si progressa forem, caperer ne\* nocte timebam,

Quam libet ad Priami munus itura nurum.

Sed data sum, quia danda fui: tot noctibus adsum:

Nec repetor: cessas, iraq, lenta tua est.

Ipse Menœtiades, tunc cùm tradebar, in aurem,

Quid fles? hîc parua tempore, dixit, eris.

Non repetisse parum est: pugnas, ne reddar Achilles:

Inunc, & cupidi nomen amantis habe.

Venerunt ad te Telamone, & Amyntore nati,

Ille gradu propior sanguinis, ille comes.

Laerteq, satus: per quos comitata redirem:

Auxerunt\* blanda grandia dona prece.

Viginti fuluos operoso ex are lebetas,

Et tripodas septem pondere, & arte pares.

Addita sunt illis auribus quinque talenta:

Bis sex assueti vincere semper equi.

\* quidam  
sorte, fortas-  
se rectius.

\*Ita veteres  
l. neq, tamē  
malè q. blā-  
da grandia  
dona preces

# BRISEIS

Quodq; superuacuum est : forma praestante puella  
 Lesbides, eversa corpora capta domo.  
 Cumq; tot his, sed non opus est tibi coniuge: coniux  
 Ex Agamemnonijs una puella tribus.  
 Si tibi ab Atrida pretio redimenda fuisset,  
 Qua dare debueras, accipere illa negas.  
 Qua merui culpa fieri tibi vilis Achille?  
 Quò lenis à nobis tam citò fugit amor?  
 An misenos tristis fortuna tenaciter urget?  
 Nec venit inceptis mollior aura meis?  
 Diruta Marte tuo Lirnesia mœnia vidi:  
 Et fueram patrie pars ego magna mea.  
 Vidi consortes pariter generisq; necisq;  
 Tres cecidisse: tribus qua mihi mater erat.  
 Vidi quantus erat, fufum tellure cruenta,  
 Pectora iactantem sanguinolenta virum.  
 Tot tamen amissis, te compensauimus unum:  
 Tu dominus, tu vir, tu mihi frater eras.  
 Tu mihi iuratus per numina matris aquosa:  
 Vtile dicebas ipse, fuisse capi.  
 Scilicet, ut quamuis veniam dotata, repellar:  
 Et mecum, fugias, qua tibi dantur opes.  
 Quin etiam fama est: cum crastina fulseris \* Eos,  
 Te dare nubiferis \* linea vela Notis.  
 Quod scelus ut pauidas misera mihi cōtigit aures:  
 Sanguinis, et quæ animi pectus inane fuit.  
 Ibis: & ò cui me miseram violente relinques?  
 Quis mihi deserta mite leuamen erit?

\* hora.  
 \* linthea  
 plena.

Deuorer

Deuorer antè precor subito telluris hiatus:

Aut rutilo missi fulminis igne cremar.

Quam sine me Sythijs canescant equora remis:

Et videam puppes ire relictæ tuas.

Si tibi iam reditusque placent, patriq; penates:

Non ego sum classi sarcina magna tue.

Victorem captiua sequar, non nupta maritum:

Est mihi, quæ lanas molliat apta manus.

Inter Acheïdes longè pulcherrima matres

In thalamos coniux ibit, eatq; tuas.

Dignaturus socero, Iouis, Agnæq; nepote,

Cuiq; senex Nereus profocer esse velit.

Nos humiles, famulaq; tuæ data pensa trahemus:

Et minuent plenas stantia nostra colos.

Exagitet ne me tantum tua deprecor uxor,

Quæ mihi nescio quo non erit æqua moda.

Nec meos coram scindi patiare capillos:

Et leuiter dicas, hæc quoque nostra fuit.

Vel patiære licet, dum ne contempta relinquantur.

Hic mihi uæ misera concutit ossa metus:

Quid tamen expectas? Agamemnona pœnitet ire:

Et iacet ante tuos Græcia mœsta pedes.

Vince animos, iramq; tuam, quicquid cetera vincis.

Quid lacerat Danaas impiger Hector opes?

Arma cape Eacide: sed me tamen antè recepta,

Et premæ turbatos Marte fanente viros.

Propter me mota est: propter me desinat ira:

Simq; ego tristitia causa, modûsq; tuæ.



## BRISEIS?

Nec tibi turpe puta precibus succumbere nostris:  
 Coniugis Oeonides versus in arma prece est.  
 Res audita mihi, nota est tibi: fratribus orba  
 Deuout nati spemq; caputq; parens.  
 Bello erat ille ferox: positis secessit ab armis,  
 Et patria rigida mente negauit opem.  
 Sola virum flexit coniux: felicior illa:  
 At mea pro nullo pondere verba cadunt.  
 Nec tamen indignor, nec me pro coniuge gessi,  
 Sapius in domini serua vocata torum.  
 Me quadam (memini) dominam captiua vocabat:  
 Seruitio, dixi, nominis addis onus.  
 Per tamen ossa viri subito male tecla sepulchro,  
 Semper iudicijs ossa verenda meis.  
 Perq; triumpfortes animas mea numina fratrum,  
 Qui bene pro patria, cum patriaq; iacent.  
 Perq; tuum nostrumq; caput, quod iunximus una:  
 Perq; tuos enses, cognita tela meis,  
 Nulla Myceneum sociasse cubilia mecum  
 Iuro: fallentem deseruisse velis.  
 Si tibi nunc dicam: fortissime tu quoque iura,  
 Nulla tibi sine me gaudia facta, neges.  
 At Danaï mœrere putant: tibi plectra monentur:  
 Te tenet in tepido mollis amica sinu.  
 Et si quis querat, quare pugnare recuses:  
 Pugna nocet: cithara, noxq;, Venusq; iuuant.  
 Tutius est iacuisse toro: tenuisse puellam:  
 Threcciam digitis increpuisse lyram.

Quam

Quàm manibus clypeos: & acuta cuspide hastam,  
Et galeam pressu sustinuisse coma.

Sed tibi pro tutis insignia facta placebant:

Partaque bellando gloria dulcis erat.

Antantum, dum me caperes, fera bella probabas?

Cumque mea patria laus tua victa iacet?

Dymelius: validoque precor vibrata lacerto

Transseat Hectorum Pelias hasta latius.

Mittite me Danaï: dominum legata rogabo:

Mistaque mandatis oscula multa feram.

Plus ego quàm Phœnix, plus quàm facundus Ulysses,

Plus ego quàm Teucris (credite) frater agam.

Est aliquid solutis collum tetegisse lacertis:

Præsentisq; oculos admonuisse sinu.

Sis licet immutis, matrisq; ferocior undis,

Vt taceam, lachrymis comminuerem meis.

Nunc quoq; (sic omneis Peleus pater impleat annos:

Sic eat auspicijs Pyrrhus ad arma tuis.

Respice sollicitam Briseida fortis Achilles

Nec miseram lenta ferreus ure mora.

At si versus amor tuus est in tadia nostri:

Quam sine te cogis vivere, coge mori.

Viq; facis, coges: abiit corpusq; colorq;

Sustinet hoc anima, spes tamen una tui.

Qua si destituar, repetam fratresq; virumq;

Nec tibi magnificum femina iussa mori.

Cur autem iubeas: stricto pete corpora ferro:

Est mihi qui fesso pectore sanguis eat.

B iiij

# PHAEDRA

*Me petat ille tuus, qui, si dea passa fuisset,  
 Ensis in Atrida pectus iturus erat.  
 At potius serues nostram, tua munera, vitam:  
 Quod dederas hosti victor, amica rogo.  
 Perdere quos melius possis, Neptunia praebeant  
 Pergama: materiam cadis ab hoste pete.  
 Me modo, siue paras impellere remige classem,  
 Siue manes, domini more venire iube.*

## In quartam Epistolam Argumentum.

Theseus Aegei filius, interempto Minotauro, Ariadnem Minois & Pasiphaes filiam, quam ob opem sibi praestitam, uxorem accepturum promiserat, simul cum Phædra eius sorore naui imposita, secum abduxit: Verum Bacchi admonitione in Naxo, siue, ut alij volunt, in Chio insula Ariadne relicta, Phædræ duxit: quæ deinde absente Theseo in Hippolyti priuigni, quem ex Hippolyte Amazone acceperat, amorem exarsit. Qui cum cælibera ducens vitam, sese venando exerceret, nec posset ut illius colloquio, hac epistola amorem suum indicauit: in qua illum calletis suasionibus ad sui amorem flectere conatur. Et cum turpe sit, priuignum à nouerca de stupro interpellari, principium ex in-sinuatione sumpsit, in hunc modum.

## PHAEDRA HIPPOLYTO.

**Q***ua nisi tu dederis, caritura est ipsa salutem,  
 Mittit Amazonio Cressa puella viro.  
 Perlege quodcunque est: quid epistolæ lecta noce-  
 bu?*  
*Te quoque, in hac aliquid, quod inueni esse potest.  
 His arcana notis terra pelagusque feruntur:  
 Inspicit acceptas hostis ab hoste notas.*

*Ter*

*Ter tecum conata loqui: ter inutilis hæsit  
Lingua: ter in primo destitit ore sonus.  
Quà licet. & sequitur pudor est miscendus amor.  
Dicere quæ puduit, scribere iussit amor.*

*Quicquid amor iussit, non est contemnere tutum:*

*Regnat, & in\* dominos ius habet ille deos.*

\* Superos.

*Ille mihi primo dubitanti scribere dixit,*

*Scribe: dabit victas ferreus ille manus.*

*Adsit: & ut nostras audio fœnet igne medullas,*

*Figat sic animos in mea vota tuos.*

*Non ego nequitia socialia fœdera rumpam:*

*Fama (velim queras) crimine nostra vacat.*

*Venit amor granius, quò scrius vrimumus intus:*

*Vrimur: & cæcum pectora vulnus habent.*

*Scilicet, ut teneros ledunt iuga prima iuencos:*

*Frenaq; vix patitur de grege captus equus:*

*Sic male, vixq; subit primos rude pectus amores:*

*Sarcinaq; hac animo non sedet apta meo.*

*Ars fit, ubi a teneris crimen condiscitur annis.*

*Qua venit ex ælo tempore, prius amat.*

*Tu noua seruata carpes libamina fama,*

*Et pariter nostrum fiet vterque nocens.*

*Est aliquid plenis pomaria carpere ramis,*

*Et tenuis prunam deligere vngue rosam.*

*\* Sed tamen ille prior, quo me sine crimine gessi,*

*Candor ab insolita labe notandus erat.*

*At bene successit, digno quod adurimur igne:*

*Prius adulterio turpis adulter obest.*

\* Rectius  
vet. lib. ta-  
men ille pri-  
or, sequitur.  
n. At bene  
successit, &c.



# P H A E D R A

*Si mihi concedat Iuno fratremque virumque:  
 Hippolytum videor praepositura Ioui.  
 Iam quoque (vix credes ignotas mittor in artes:  
 Est mihi per saevas impetus ire feras.  
 Iam mihi prima dea est arcu praesignis adunco  
 Delia, iudicium subsequar ipsa tuum.  
 In nemus ire libet: pressisq; in retia ceruis  
 Hortari celeres per iuga summa canes.  
 Aut tremulum excusso iaculum vibrare lacerto,  
 Aut in graminea ponere corpus humo.  
 Sepe inuat versare leues in pulvere currus,  
 Torquentem frenis ora fugacis equi.  
 Nunc feror, ut Bacchi furis \* Eleides acta:  
 Quaeq; sub Ideo tympana colle mouent.  
 Aut quas semideae Dryades, Faniq; bicornes,  
 Numine contactas attonuere suo.  
 Namque mihi referunt, cum se furor ille remisit:  
 Omnia: me tacitam conscius vrit amor.  
 Forsitan hunc fato generis reddamus amorem:  
 Et Venus ex tota gente tributa petit.  
 Iupiter Europam (prima est ea gentis origo)  
 Dilexit, tauro dissimulante deum.  
 Pasiphae mater decepto subdita tauro  
 Enixa est utero crimen, omnisque \* suum.  
 Perfidus Aegides ducentia fila secutus  
 Curua mea fugit tecta sororis ope.  
 En ego nunc, ne forte parum Minoia credar:  
 In socias leges ultima gentis eo.*

\* Sic in om-  
 nib. & Ple-  
 nud. vertit  
 ἑλπίδων  
 malunt tamē  
 alij ab Elele-  
 o. Eleleides.

\* Sic vet. l.  
 neq; tamen  
 malē, suo in  
 Canace: Ex-  
 positum est  
 veteri crimē  
 omnisq; mei.

Hoc quoque fatale est, placuit domus una duabus:

Me tua forma capit: capta parente soror.

Thesides, Thescúsque duas rapuere sorores:

Ponite de nostra bina trophæa domo.

Tempore, quo nobis inita est cerealis Eleusis:

Gnosia me vellem detinisset humus.

Tunc mihi præcipuè, nec non tamen antè placebas:

Acer in extremis ossibus hæsit amor.

Candida vestis erat, præcincti flore capilli:

Flava verecundus tinxerat ora rubor.

Quémque vocant alia vultum rigidumque, truceмque,

Pro rigido, Phædra indice, fortis erat.

Sint procul à nobis iuvenes, ut fæmina, compti:

Fine coli modico forma virilis amat.

Tetivus iste rigor, positiq; sine arte capilli,

Et levis egregio pulvis in ore decet.

Sive ferocis equi luctantia colla retorques:

Exiguo flexos miror in orbe pedes.

Sive lentum valido torques hastile lacerto:

Ora ferox in se versa lacertus habet.

Sive tenes lato venabula cornea ferro:

Denique nostra iuvat inmina quicquid agas.

Tu modo duritiem sylvis depone iugosis:

Non sum materia digna perire tua.

Quid iuvat incincta studia exercere Diana?

Et Veneri numeros eripuisse suos?

Quod caret alterna requie, durabile non est.

Hæc reparat vires, fessaq; membra lenat.

# P H A E D R A

*Arcus & arma tua tibi sint imitanda Diana,  
 Si nunquam cesses tendere, mollis erit.  
 Claris erat Cephalus sylvis, multaq; per herbas  
 Considerant illo percutiente fera.  
 Nec tamen Aurora male se praebebat amandum:  
 Ibat ad hunc sapiens à sene diua viro.  
 Saepe sub illicibus Venerem, Cinyràque creatum  
 Sustinuit positos qualibet herba duos.  
 Arsit & Oenides in menalia Atalanta:  
 Illa fera spoliū, pignus amoris habet.  
 Nos quoq; iam primū turba num: remur in ista,  
 Si Venerem tollis, rustica sylua tua est.  
 Ipsa comes veniam, \*nec me latebrosa mouebunt  
 Saxa, nec obliquo dente timendus aper.  
 Equora bina suis oppugnant fluctibus Isthmon:  
 Et tenuis tellus audit utrumque mare.  
 Hic tecum Træzēna colam pittheia regna:  
 Iam nunc & patria charior illa mea est.  
 Tempore abest, aberitque diu Neptunius heros:  
 Illum, Pirithoi detinet ora sui.  
 Praeposuit Theseus (nisi nos manifesta negemus)  
 Pirithoum Phedre, Pirithoumq; tibi:  
 Nec sola hac ad nos iniuria venit ab illo:  
 In magnis lēsi rebus uterque sumus.  
 Ossa mei fratris claua perfracta criminodi  
 Sparsit humi: soror est praeda relicta feris.  
 Prima securigeras inter virtute puellas,  
 Te peperit, nati digna favore parens.*

\*alij, fale-  
 brosa, quod  
 sortè veriùs.

*Si quæras, ubi sit: Thesæus latus ense peregit,  
Nec mater tanto pignore tuta fuit.  
At nec nupta quidem, tædæq; accepta ingali:  
Cur, nisi me caperes regna paterna nothus?  
Addidit & fratres ex me tibi: quos tamen omnes  
Non ego tollendi causa, sed ille fuit.  
O utinam nocitura tibi pulcherrime rerum  
In medio nixu viscera rupta forent.  
I nunc, & meriti lectum reuerere parentis:  
Quem fugit, & factis abdicat ille suis.  
Nec, quia primigno videar coitura nouerca:  
Terruerint animos nomina vana tuos.  
Ista vetus pietas, æuo moritura futuro,  
Rustica Saturno regna tenente, fuit.  
Iupiter esse piū statuit quodcunque iuaret:  
Et fas omne facit fratre marita foror.  
Illa coit firma generis iunctura cathena,  
Imposuit nodos cui Venus ipsa suos.  
Nec labor est calare: licet, pete munus ab illa:  
Cognato poterit nomine culpa regi,  
Viderit amplexus aliquis: laudabimur ambo:  
Dicar primigno fida nouerca meo.  
Non tibi per tenebras duri referanda mariti  
Ianua, nec custos decipiendus erit:  
Ut tenuit domus una duos, domus una tenebit:  
Oscula aperta dabis, oscula aperta dabis.  
Tutus eris mecum, laudemq; merebere culpa,  
Tn licet in lecto conspiciare meo.*



# PHAEDRA HIPPOLYTO.

*Tolle moras tantum, properataq; fœdera iunge.*

*Qui mihi nunc sauit, sic tibi parcat amor.*

*Non ego dedignor supplex, humilisq; precari.*

*Hœu, ubi nunc factus, altaq; verba iacent?*

*Et pugnare diu, nec me summittere culpa*

*Certa fui: certi si quid haberet amor.*

*Victa precor, genibûsq; tuis regalia tendo*

*Brachia: quid deceat, non videt ullus ænans.*

*Depudit, profugûsq; pudor sua signa reliquit:*

*Da veniam fassa, durâq; corda doma.*

*Quod mihi sit genitor, qui possidet æquora, Minos*

*Quod veniant proavi fulmina torta manu:*

*Quod sit avus radijs frontem vallatus acutis:*

*Purpureo tepidum qui movet axe diem:*

*Nobilitas sub amore iacet: miserere priorum:*

*Et mihi si non vis parcere: parce meis.*

*Est mihi dotalis tellus Iouis insula Crete:*

*Serviat Hippolyto regia tota meo.*

*Flecte feros animos: potius corrumpere taurum*

*Mater: eris tanto senior ipse truci?*

*Per Venerem parcas oro, quæ plurima mecum est:*

*Sic nunquam, quate spernere possit, ames.*

*Sic tibi secretis agilis dea saltibus astit,*

*Silvâq; perdendas præbeat alta feras:*

*Sic faneant Satyri, montanâq; numina Panes:*

*Sic cadat adversa cuspide fossus aper.*

*Sic tibi dent Nympha, quamvis oddsse puellas*

*Diceris: arentem quæ levet unda sitim.*

ita rectè  
vet. lib. no-  
lim tamen  
damnare  
quod est in  
q. C. unda m. i.  
si genitor.  
ut hoc & re-  
liqua inter-  
rogent.

*Add-*

## OENONE PARIDI.

*Addimus his precibus lachrymas quoque verba pre-  
Perlegis, & lachrymas finge videre meas. (catis*

### In quintam Epistolam argumentum.

Cùm Hecuba Cyseï filia, & Priami vxor granida esset, ardentem faciem totam Troiam comburentem se parere somniauit, territus itaque Priamus oraculum consuluit: a quo cùm accepisset oriturum filium qui patriæ esset exitio, quam primùm partus ederetur, iussit interfici. Hecuba verò cùm puerum, qui postea Paris dictus est, peperisset: materna pietate mota, pastoribus regis clam alendum mandauit. Is autem cùm iam adolefceret, Oenonem nympnam adamanit, atque, vt aliquibus placet, in vxorem duxit. Sed cùm Iuno, Pallas, & Venus de pulchritudine contenderent, propter aureum pomum, in quo scriptum erat, *Detur pulchriori*, à Ioue ad Paridis arbitrium remissæ sunt: cui cùm Iuno regnum, Pallas sapientiam, Venus voluptatem, & mulierum pulcherrimam promississet, pro Venere sententiam tulit. Qui deinde à patre cognitus, & in gratiam susceptus, Spartam nauigans, Helenam Menelai vxorem rapuit, eamque Troiam abduxit: quòd cum Oenone rescivisset, hac epistola de eius perfidia conquerendo, Helenam Græcis reddi, & se recipi suadet.

## OENONE. PARIDI.

**P**erlegis, an coniux prodest noua? perlege: non

*Ista Mycæna luteræ, & a manu. (est*

*Pegasis Oenone Phrygijs celeberrima filius*

*Lesæ queror de te, si finis ipse, meo.*

*Quis Deus opposuit nostris sua numina votis?*

*Ne tua permaneam, quod mihi crimen obest?*

*Leniter ex merito quidquid patiare ferendum est:*

*Quæ venit indignè, pœna, dolenda venit.*

*Nondum tantus eras, cùm te contenta marito*

*Edita de magno flumine nympa fui.*

# OENONE

*Qui nunc Priamides (absq; reuerentia vero)*  
*Seruus eras : seruo nubere nymphæ tuli.*

*Sæpe greges inter requieuiimus arbore tecti:*  
*Mistæque cum folijs præbuit herba torum:*

*Sæpe super stramen, sænôque iacentibus alto,*  
*\* Depressa est humili cana pruina casa.*

*Quis tibi monstrabit saltus venatibus aptos?*  
*Et tegeret catulos qua fera rupe suos?*

*Retia sæpe comes maculis distincta retendi:*  
*Sæpe citos egi per iuga summa canes.*

*Incisa seruant à te mea nomina fagi:*  
*Et legor Oenone falce notata tua.*

*Et quantum trunci, tantum mea nomina crescunt:*  
*Crescite & in titulos surgite rure meos.*

*Populus est (memini) fluminali consista ripa:*  
*Est in qua nostri littera scripta memor.*

*Popule vive precor, qua consista margine ripæ,*  
*Hoc in rugoso cortice carmen habes:*

*Cùm Paris Oenone perit spirare relicta,*  
*Ad fontem Xanthæ versa recurrit aqua.*

*Xanthæ retro propera, versæq; recurrite lymphæ:*  
*Sustinet Oenonen deseruisse Paris.*

*Illæ dies fatum misera mihi duxit, ab illa*  
*Pessima mutati caput amoris hyems:*

*Quæ Venus, & Iuno, sumpti q; decentior armis*  
*Venit in arbitrium nuda Minerva tuum.*

*Attoniti micuere sinus, gelidæque cucurrit,*  
*Vt mihi narraasti, æura per ossa tremor.*

\* nescio cur  
 hoc reijci-  
 endum, &  
 cur substitu-  
 ant alij ex  
 vet. I. Defen-  
 sa, quod nul-  
 quam legi.

Consului (neq, enim modice terrebar) anisq,ue,  
Longenóq, senes constitit esse nefas.

Casa abies, selectaq, trabes, & classe parata,

Cœrula ceratas accipit unda rates.

Flesti discedens: hoc saltem parce negare:

Præterit, magis est iste pudendus amor.

Et flesti, & \* nostros vidisti flentis ocellos:

Miscuimus lacrymas mœstus uterq, suas.

Non sic appositis vincitur visibus ulmus:

Vt tua sunt collo Brachia \* vincta meo.

Ab quoties, cum te vento quererere teneri,

Riserunt comites: ille secundus erat.

Oscula dimissa quoties repetita dedisti:

Quam: ix sustinuit dicere lingua, vale.

Aura lenis rigido pendentia lintea malo

Suscitat, & remis eruta canet aqua.

Prosequor infelix oculis abennia vela:

Quâ licet, & lacrymis humet arena meis.

Vtque celer venias virides Nereidas oro:

Scilicet ut venias in mea damna celer.

Votis ergo meis alij rediture redisti:

Hei mihi pro dira pellice blanda fui.

Aspicit immensum moles natua profundum:

Mont fuit: æquoreis illa resistit aquis.

Hinc ego prima tua prospexi vela carina,

Et mihi per fluctus impetus ire fuit.

Dum moror, in summa fulsit mihi purpura prora:

Pertinui: cultus non erat ille tuus.

\* quidam  
fortasse re-  
ctius, & ma-  
didus vidisti  
flentis.  
\* nexa.



# OENONE

*Fit propior, terrâque cita rasis attingit auras:  
Fœmineas vidi corde tremente genas.*

*Non satis id fuerat (quid enim furiosa morabar?)*

*Hærebas gremio turpis amica tuo.*

<sup>a</sup> alias tunc  
fœui.

*\* Tunc vero rupiq; sinus, & pectora planxi.*

*Et secui madidas ungue rigente genas:*

*Impleniq; sacram querulis ululatus Idam:*

*Illuc has lacrymas in mea saxa tuli.*

*Sic Helene doleat, desertâque coniuge ploret,*

<sup>a</sup> alias ipsa.

*Quæq; prior nobis intulit: \* illa ferat.*

*Nunc tecum veniunt, qua te per aperta sequuntur*

*Æquora, legitimos destitutumque viros.*

*At cum pauper eras, armentâque pastor agebas,*

*Nulla, nisi Oenone, pauperis uxor erat.*

*Non ego miror opes, nec me tua regia tangit,*

*Nec de tot Priami dicar ut una nurus.*

*Non tamen ut Priamus nympha socer esse recuset,*

*Aut Hecuba fuerim dissimulanda nurus.*

*Dignaq; sum, & cupio fieri matrona potens:*

*Sunt mihi, quas possunt sceptrâ decere, manus.*

*Nec me, faginea quod tecum fronde iacebam,*

*Despice: purpureo sum magis apta toro.*

*Denique tutus amor meus est: tibi nulla parantur*

*Bella, nec ultrices aduehit unda rates.*

*Tyndaris infestis fugiua reposcitur armis:*

*Hac venit in thalamos dote superba tuos.*

*Quæ si sit Danaïs reddenda, vel Hectora fratrem,*

*Vel cum Deiphobo Polydamenta roga.*

*Quid*

*Quid gravis Antenor, Priamus quid suadeat ipse,  
Consule: quæis atas longa magistra fuit.*

*Turpe rudimentum est, patriæ præponere raptam:*

*Causa pudenda tua est: iusta vir arma monet.*

*Nec tibi, si cupias fidem promitte Lacanæ,*

*Quæ sit in amplexus tam cito versa tuos.*

*Vt minor Atrides temerari fœdera lecti*

*Clamat: & externo læsus amore dolet:*

*Tu quoque clamabis: nulla reparabilis arte*

*Læsa pudicitia est: deperit illa semel.*

*Ardet amore tui: sic & Menelaon amavit:*

*Nunc iacet in viduo credulus ille toro.*

*Felix Andromache certo bene nupta marito:*

*Vxor ad exemplum fratris habenda fuit.*

*Tu lenior solis, tunc cum sine pondere succi*

*Mobilibus ventis arida facta\* cadunt.*

\* volant.

*Et minus est in te, quam in summa pondus arista,*

*Quæ levis assiduus solibus vsta riget.*

*Hoc tua (nam recolo) quondam germana canebat,*

*Sic mihi diffusis vaticinata comis:*

*Quid facis Oenone? quid arene semina mandas?*

*Non profecturis littora bobus aras.*

*Graia iuvenca venit, quæ te, patriamq., domumq.,*

*Perdat: io prohibe, Graia iuvenca venit.*

*Dum licet, obscenam ponto\* demergue puppim:*

*Heu quantum Phrygi sanguinis illa vebit:*

\* quidam  
dimergite.

*Dixerat: incursum famula rapuero furentem:*

*At mihi flantes diriguere comæ.*

# O E N O N E

*Ah nimium misera vates mihi vera fuisti:*  
*Possidet en salus illa iuuenta meos.*  
*Sit facie quamvis insignis, adultera certè est:*  
*Deseruit patrios hospite capta deos.*  
*Illam de patria Theseus (nisi nomine fallor)*  
*Nescio, quis Theseus abstulit ante sua.*  
*A iuvene, & cupido credatur reddita virgo?*  
*Vnde hac compererim tam bene queris? amo.*  
*Vim licet appelles, & culpam nomine veles:*  
*Quæ toties raptæ est, præbuit ipsa rapi.*  
*At manet Oenone fallenti casta marito:*  
*Et poteras falli legibus ipse tuis.*  
*Me satyri celere (silvis ego tecta latebam)*  
*Quæsierant rapido turba proterva pede.*  
*Cornigerúmque caput pinu præcinctus acuta*  
*Faunus in immensis, quæ tuncet Ida, ingis.*  
*Me fide conspicuus Troie munitor amavit,*  
*Ille mee spoliū virginitalis habet.*  
*Id quoque luctando: rupi tamen ungue capillos,*  
*Quæ sunt digitis aspera facta meis.*  
*Nec pretium stupri, gemmas, aurumque poposci:*  
*Turpiter ingenium munera corpus emunt.*  
*Ipse ratus dignam, medicas mihi tradidit artes,*  
*Admisitque meas ad sua dona manus.*  
*Quæcunque herba potens ad opem, radixque medendi*  
*Vtilis in toto nascitur orbe mea est.*  
*Me miseram, quod amor non est medicabilis herbis:*  
*Destituor prudens artis ab arte mea.*

*Ipse repertor opis vaccas panisse Pheræas*

*\*Dicitur, & nostro sancius igne fuit.*

*\*Fertur &  
à nostro.*

*Quod neque graminibus tellus facunda creatis;*

*Nec deus auxilium, tu mihi ferre potes.*

*Et potes, & merui: digna miserere puella:*

*Non ego cum Danaïs arma cruenta fero:*

*Sed tua sum, tecumq; suis puerilibus amīs,*

*Et tua quod superest temporis esse precor.*

### In sextam Epistolam Argumentum.

Monitus oraculo Pelias Neptuni filius, tunc illi propinquam fore mortem, cum patri sacrificanti aliquis pede nudo sibi superueneret, cui annua sacra peragenti Iason Aesonis filius eiusque nepos, dimisso in limo Anauri fluij calcamento, ad sacra properans, altero pede exuto occurrit. Pelias igitur oraculi memor, Iasoni suadet, ut Colchoni iret, aureum vellos quaesiturus, sperans illic eum periturum, eum audisset opus esse humanis viribus insuperabile. Iason autem veluti magnanimus, expeditionem libenter assumens, ac multis Græciæ nobilibus conuocatis, Argo nauem ex Pagaso Thessaliæ sinu soluens, in Lemnon insulam delatus est: ubi cum mulieres viros omnes communi consilio vna nocte interemissent: Hypsipyle Thoantis filia, quam sub falsa mortis simulatione saluauerat, tunc imperium occupabat: quæ Iasonem & hospitio, & lecto liberalissimè excepit. Verùm iam duobus annis peractis, orantibus socijs, & exigente tempore, ut prædictam expeditionem perficeret: Hypsipylem prægnantem relinquens, Colchoni nauigauit, ubi arte Medæ dracone sopito, taurisque superatis, aureum illud vellus adeptus, illam secum adduxit. Quare Hypsipyle Medeam sibi prælatam dolens, hac epistola Iasoni de prospero redditu congratulando, in contemptum, eius crudelitatem, atque incantationes execrans, vertere nititur. Postremò in Iasonem & Medeam imprecatur.



# HYPsipyle

## HYPsipyle IASONI.

**L**ittora Thessalia reduci tetigisse carina  
 Diceris aurata vellere diues onis.  
 Gratulor incolumi, quantum finis, hoc tamen, ipso  
 Debueram scripto certior esse tuo.  
 Nam, ne pacta tibi prater mea regna redires,  
 Cum cuperes: ventos non habuisse potes:  
 \* Quam libet aduerso signetur epistola vento:  
 Hypsipyle missa digna salute fui.  
 Cur mihi fama prior, quam nuntia littera venit?  
 Ipse sacros Martis sub inga panda bones:  
 Seminibus iactis segetes adoluisse virorum:  
 Inq; necem dextra non eguisse tua:  
 Peruigilem spolum pecudis seruasse draconem:  
 Raptam tamen forti vellera fulua manu.  
 Hac ego, si possem timide credentibus ista,  
 Ipse mihi scripsit, dicere: quanta foreus?  
 Quid queror officium lenti cessasse mariti?  
 Obsequium, maneo sit tua, grande tui.  
 Barbara narratur venisse venefica tecum,  
 In mihi promissi parte receptatori.  
 Credula res amor est. utinam temeraria dicar  
 Crimimbus falsis insimulasse virum.  
 Nuper ab Hamonijs hospes mihi Thessalus oris  
 Venerat: & tactum vix bene limen erat:  
 Esomides, dixi, quid agit meus? ille pudore  
 Hæsit in opposita lumina fixus humo.

\* In quibus-  
 dam, Quoli-  
 bet, ut alibi.  
 Quasi: bet  
 admissas de-  
 minuere ra-  
 ves, vtrum-  
 que placet.

\* alias fu-  
 tura.

*Protinus exilui: tunicisq; à pectore ruptis,  
Vinit an exclamo? me quoque fata trahunt.*

*Vinit, ait: \* timidumque mihi iurare coegi:*

*Vix mihi, teste deo, credula vita tua est.*

*Vtq; animus rediit: tua facta requirere cæpi:*

*\* Rettulit, arripedes Martis arasse boues:*

*Vipereos dentes in humum pro semine iactos:*

*Et subito natos arma tulisse viros:*

*Terrigenas populo civili Marte peremptos*

*Impleſſe etas fata diurna ſua.*

*\* Deuictio serpente, iterum, ſi vinit Iason*

*Quærimus: alternant ſpeſq; timorq; fidem,*

*Singula dum narrat: curſu ſtudioque loquendi*

*Detegit ingenio vulnera facta tuo.*

*Heu ubi pacta fides (ubi comubialia iura?)*

*Faxque ſub arſuros dignior ire rogos?*

*Non ego ſum ſurtim tibi cognita: pronuba Iuno*

*Adſuit: & ſertis tempora vinctus Hymen.*

*At mihi nec Iuno, nec Hymen, ſed triſtis Erinnyſ*

*Pertulit infaſtas ſanguinolenta faces.*

*Quid mihi cum Muryis? quid cum Tritonide pinu?*

*Quid tibi cum patria nauita Tiſibi mea.*

*Non erat hic aries villo ſpectabilis aureo:*

*Non ſenis Actæ regia Lemnos erat.*

*Certa ſui primo (ſed me mea fata traherant)*

*Hoſpita ſœminea pellere caſtra manu.*

*Lemniadeſq; viros numium quoq; vincere norunt:*

*Milite tam forti vita tuenda fuit.*

\* In pluribus  
vet. lib. timi-  
dum, quod  
ait iurare  
coëgi. agnos-  
cit Planud.  
& malim.  
\* narrat &  
arripides.

\* ſic quidam  
ſed & recte  
Deuictus  
ſerpens: alijs  
deuictum  
ſerpentem

# HYPSPYLE

*Vrbe virum vidi : testoque, animoque recepi :*

*Hic tibi bisq; estas, bisq; cucurrit hyems.*

*Tertia messis erat : cum tu dare vela coactus*

*Implesti lacrymis talia verba tuis.*

*Abstrahor Hypsipyle : si dēt modo fata recursum :*

*Vir tuus hunc abeo : vir tibi semper ero.*

*Quod tamen ē nobis grāda calatur in aluo :*

*Vivat : & eiusdem sinus uterque parens.*

*Hactenus : & lacrymis in falsa cadentibus ora,*

*Cetera te meminī non potuisse loqui.*

*Vltimus ē socijs sacram conscendis in Argo :*

*Illā volat : ventus concava vela tenet.*

*Cœrula propulsa subducitur unda carina :*

*Terra tibi, nobis aspiciuntur aqua.*

*In latus omne patens turris circumspicit undas :*

\*olque.

*Huc feror : & lacrymis \* ora, sinusq; madent.*

*Per lacrymas specto : cupidaq; fauentia menti*

*Longius assueto lumina nostra vident :*

*Adde preces castas, immistq; vota timori,*

*Nunc quoque te saluo persoluenda mihi.*

*Vota ego persoluam ? votis Medea fruetur ?*

*Cor dolet : atque iramistus abundet amor.*

*Dona feram templis ? vinum quod lasōna perdam ?*

*Hostia pro damnis concidet iēta meis ?*

*Non equidem securā fui : semperq; verebar,*

*Ne pater Argolica sumeret vrbe nurum.*

*Argolicas timui, nocuit mihi barbarā peller :*

*Non expectato vulnus ab hoste tuli.*

Nec facie, merusq; placet: sed carmine monis:

Diraque cantata pabula falce metas.

Illa reluctantem \* cursu deducere lunam

Nutur, & tenebris abdere solus equos.

Illa refrenat aquas, obliquaque flumina sistit:

Illa loco sylvas, vinique saxa monet.

Per tumulos errat \* passis discincta capillis,

Certaque de tepidis colligit ossa rogis.

Denouet absentes, simulachraque cerea fingit,

Et miserum tennes in secur urget acus.

Et que nescierim melius, male queritur herbis:

Moribus, & forma conciliandus amor.

Hanc potes amplecti? thalamoque relictus in uno

Impanidus somno nocte silente frui?

Scilicet ut tanros, ita te iuga ferre coëgit:

Quaque feros angues, te quoque mulcet ope.

Adde, quod ascribi factis procerumque, tuisq;

Se facit, & titulo coniugis uxor obest.

Atque aliquis Pelie de partibus acta venenis

Imputat, & populum, qui sibi credat, habet.

Non hac Esonides, sed filia \* Phasias AËta

Aurea Phryxæ terga \* renellis ouis.

Non probat Alcimede mater tua consule matrem:

Non pater: à gelido cui venit axe nurus.

Illa sibi à \* Tanais, Scythicæq; paludibus unda

Querat, & à patria Phasidis usque virum.

Mobilis Esonide, vernaque incertior aura,

Cur tua polliciti pondere verba carent?

\* sic in omnibus: libenter tamen legem in curru.

\* alias sparsis

\* Ita rectè q. vet. libri male Phasis

AËta: nam, Preultu insula Ionio, &c. dissimilia sūt AËta soli Ouid. & hoc

lo. dissyllabum est: nam lib. variant epi.

12. 29. & Met. 7. 17c.

\* alias reuulsi.

\* vetus lo. Tanai.



# H Y P S I P Y L E

*Vir meus hinc ieras, cur non meus inde redisti?*

*Sim reducis coniux, sicut euntis erams.*

*Si te nobilitas, generosaq; nomina tangunt,*

*En ego Mino nata Thoante feror.*

*Bacchus avus, Bacchi coniux redimita corona,*

*Præadiat stellis signa minora suis.*

*Dos \* tibi Lemnos erit terra ingeniosa colenti:*

*Me \* quoque iam tales inter habere potes.*

*Nunc etiam peperî, gratare ambobus Iason:*

*Dulce mihi grauide fecerat auctor onus.*

*Fœlix in numero quoque sum: prolémq; gemellam*

*Pignora Lucina bina fauente dedi.*

*Si queras, cui sint similes cognosceris illis:*

*Fallere non norunt: cetera patris habent.*

*Legatos quos penè dedi pro matre ferendos:*

*Sed tenuit cœptas sena nouerca vias.*

*Medeam timui: plus est Medea nouerca:*

*Medæ faciunt ad scelus omne manus.*

*Spargere quæ fratris potuit lacerata per agros*

*Corpora, pignoribus, parceret illa meis?*

*Hanc tamen ô demens, Colchisque ablata venenis,*

*Diceris Hypsipyles præposuisse toro.*

*Turpiter illa virum cognouit adultera virgo:*

*Me tibi, teque mihi reda pudica dedit.*

*Prodidit illa patrem: rapui de cade Thoanta:*

*Deseruit Colchon: me mea Lemnos habet.*

*\* Quid referam? scelerata piæ si uirrit, & ipso*

*Crimine dotata est, emeruiq; virum.*

*Lemnia-*

\* mihi.

\* q. vet. lib.

res: alij, quid

inducunt alij:

nā quid velit

Ouidius non

percipio.

\* Rectius in

quibusdam,

Quid referat?

*Lemniadum facinus culpo, non miror Iason :*

*Qualibet iratis ipse dat arma dolor.*

*Dic age, si ventis, ut oportuit, actus iniquis*

*Intrasses portus, tuq; comesq; meos :*

*Obuiaq; exissem fretis comitata gemello :*

*Hiscere \* nōne tibi terra roganda foret?*

\* nempe.

*Quo vultu natos, quo me scelerate videres ?*

*Perfide quo pretio, qua nece dignus eras ?*

*Ipse quidem per me tutus, sospesq; fuisses :*

*Non quia tu dignus : sed quia mitis ego.*

*Pellicis ipsa meos implestem sanguine vultus :*

*Quosq; veneficijs abstulit illa suis.*

*Medea Medea forem : quod si quis ab alto*

*Iustus adest \* votis Iupiter ipse meis.*

\* precibus.

*Quod gemit Hypsipyle : lecti quog; \* succuba nostri*

\* vetus lecti-  
o, subnuba.

*Mareat : & leges sentiat ipsa suas.*

*Uiq; ego destituor comux, materq; duorum :*

*A totidem natis orba sit \* illa viro,*

\* atque.

*Nec male parta diu teneat : peiusq; relinquat :*

*Exulet, & toto querat in orbe fugax.*

*Quam fratri germana fuit miseroq; parenti*

*Filia : tam natis, tam sit acerba viro.*

*Cum mare, cum terras consumpserit : aëra temet :*

*Erret inops, exspes, cade cruenta sua.*

*Hæc ego coniugio fraudato Thoantias oro :*

*Vinite deuoto nuptaq; virq; toro.*

# DIDO

## In septimam Epistolam Argumentum.

Troia à Græcis euerſa, Aeneas Anchisæ & Veneris filius, raptis ab incendio ſecum Penatibus, viginti nauibus mare conſcendit, qui tempeſtate vexatus, magna parte maris pererrata, in Lybiam quidem delatus eſt, vbi tunc Dido, vt Virgilius ſiſxit, Beli filia & Sichei Herculis ſacerdotis vxor, ex Tyro vrbe profeſta, fratris Pygmalionis, qui incautum maritum ob eius diuitias interemerat, & ſcruitiam, & auaritiâ fugiens, urbem nouam Carthaginem condebat: à qua Aeneas cum ſocijs liberaliſſimè ſulceptus, & amatus, cum eâ concubuit. Verùm cùm Mercurij monitu in Italiam ſibi ab oraculo promiſſam nauigare cogretur: Dido præſentens, veluti quæ ardentiffimo amoris flagrabat incendio, illum à nauigandi propoſito reuocare, aut ſaltem diſſerret abitum perſuadere tentans, poſt multas tandem fruſtra effuſas preces, ad eum moribunda ſcripſit, quem nouerat mortis cauſam præbuiſſe.

### DIDO AENEAE.

**S**ic, vbi fata vocant vdis abiectus in herbis  
 Ad vada Meandri concinit albus olor:  
 Nec, quæ te noſtra ſperem prece poſſe moueri,  
 Alloquor: aduerſo mouimus iſta deo.  
 Sed meruti ſamam, corpusq, animuſq, pudicum  
 Cùm male perdiderim: perdere verba leue eſt.  
 Certus es ire tamen, miſerâq, relinquere Dido:  
 Atque ydem venti vela, fidemq, ferent.  
 Certus es Enea cum ſœdere ſoluere naues:  
 Quæq, vbi ſint neſcis, Itala regna ſequi.  
 Nec noua Carthago, nec te creſcentia tangunt  
 Mœnia: nec ſceptro tradita ſumma tuo.  
 Faſta fugis: \* facienda petis: quærenda per orbem  
 Altera: quaſita eſt altera terra tibi.

\* fugienda.

Vt

*Vis terram innemias: quis eam tibi tradet habendā?*

*Quis sua non notis arua tenenda dabit?*

*Alter habendus amor tibi restat, & altera Dido:*

*\* Quāq; iterum fallas, altera danda fides.*

*\* Quāque.*

*Quando eris? ut cōdas instar Carthaginiis urbem?*

*Es videas populos altius ab arce tuos?*

*Omnia si veniant: nec te tua vota morentur:*

*Vnde tibi, qua te sic amet uxor eris?*

*Vror, ut inducto cerata sulfure tede:*

*Aeneamq; animo noxque, diesque refert.*

*Ille quidē male gratus, & ad mea munera surdus:*

*Es quo, si non sum stulta, carere velim.*

*Nō tamen Aeneam, quamuis male cogitet, odi:*

*Sed queror infidum, quēstaque peius amo.*

*Patce Venus nurus, durūmq; amplectere siatrem:*

*Frater amor: castris militet ille iuis.*

*\* Aut ego qua cœpi (neque enim dedignor) amare:*

*Materiam cura praebeat ille mea.*

*Fallor: & ipsa mihi falso iactatur imago:*

*Matris ab ingenio dissidet ille sua.*

*Te lapis, & montes, innataque rupibus altis*

*Robora, te sēna progenere fera.*

*Aut mare, quale vides agitari nunc quoq; ventis:*

*Quò tamen aduersis fluctibus ire paras?*

*Quò fugis? obstat hyems: hyemis mihi gratia prosi*

*Aspice, ut euerfas concitet Eurus aquas.*

*Quod tibi malueram sine me debere procellis:*

*Iustior est animo ventus, & unda tuo.*

*\* Rectius in quibusdam, Aut ego, quem cœpi (neq; n. dedignor) amare: utidem sic cū eo, quod alibi: Aut amet, aut faciat cur ego sēper amem.*



# DIDO

\*In quibus  
meditaris, e-  
tiam rectè.

Non ego sum tanti, quòd non\*mediteris iniquè,

Vt pereas, dum me per freta longa fugis.

Exerces pretiosa odia, & constantia magno:

Si, dum me fugias, est tibi vile mori.

Iam venti ponent, stratæq; equaliter unda,

Cæruleis Triton per mare curret equis.

Tu quoque cum ventis utinam mutabilis esses:

Et, nisi duritia robora vincis, eris.

Quid? sine scires insana quid æquora possent?

Expertæ toties, tum male credis aqua?

Vt pelago suadente etiam retinacula solvas,

Multa tamen latius tristitia pontus habet.

Nec violasse fidem tentantibus æquora prodest:

Perfidia pœnas exigit ille locus.

Præcipue cum læsus amor: quia mater amorum

\*noceamue.

Nuda Cytheriacis edita fertur aquis.

Perdita ne perdam timeo, \*noceamq; nocenti:

Neu bibat æquoreas naufragus hostis aquas.

Vive precor: sic te melius, quam funere, perdam:

Tu potius leti causa ferere mei.

Finge age te rapulo (nullum sit in omine pondus)

Turbine deprendi quod tibi mentis erit?

Protinus occurrent falsa periuria lingue,

Et Phrygia Dido fraude coacta mori.

Comugis ante oculos deceptæ stabit imago

Tristis, & effusis sanguinolenta comis.

Quicquid id est, totum merui, concede dices:

Quæq; cadent, in te fulmina missa putes.

Da breuē sentitiā spatium pelagiq̃, tuāq̃:

Grande mora pretium, tuta futura via est.

Nec mihi tu<sup>a</sup> cura: puero parcat<sup>ur</sup> Iulo:

<sup>a</sup> parcas.

Te satis est titulum mortis habere mea.

Quid puer Ascanius? quid dū mernere penates?

Ignibus ereptos obruet unda deos.

Sed neque fers tecum: nec, qua mihi perfide iactas,

Presserunt humeros sacra, patēque tuos.

Omnia mentiris: neque enim tua fallere lingua

Incipit à nobis: primāque plector ego.

Si queras ubi sit formosi mater Iuli:

Occidit à duro sola relicta viro.

Hec mihi narrabas: at me mouere merentem,

Illa minor culpa pœna futura mea est.

Nec mihi mēs dubia est, quin te tua numina dānēt:

Per mare, per terras septima iactat hyems.

Fluctibus eiectum tuta statione recepi:

Vixq̃, benè audito nomine, regna dedi.

His tamen officijs utinam contenta fuisset:

Et mihi concubitus fama sepulta foret.

Illa dies nocuit: qua nos decliue sub antrum

Cornutus subitis compulsi iubar aquis.

Audieram voces: nymphas ululasse putavi:

Eumenides satis signa dedere meis.

E. ige lese pudor pœnas violate Sychee:

Ad quem (me miseram) plena pudoris eo,

Est mihi marmorea sacratus in æde Sycheus:

Opposita frondes, vellerāque aibā tegunt.

# DIDO

Hinc ego me sensi noto quater ore citari:  
 Ipse sono tenui dixit, Elisa veni.  
 Nulla mora est: venit quōdam tibi debita coniux:  
 Sum tamen admissi tarda pudore mei.  
 Da veniam culpa: decepit idoneus author:  
 Invidiam noxæ detrahit ille mee.  
 Dina parens, seniorq; pater pia sarcina nati,  
 Spem mihi mansuri rite dedere viri.  
 Si fuit errandum, causas habet error honestas:  
 Adde fidem: nulla parte pigendus erit.  
 Durat in extremum, vitæq; nouissima nostra  
 Prosequitur fati, qui fuit ante, tenor.  
 Occidit \* interras coniux mactatus ad aras:  
 Et sceleris tanti premia frater habet.  
 Exul agor: cinerēsque viri, patriamque relinquo:  
 Et feror in duras hoste sequente vias.  
 Applicor ignotis: fratrique elapsa, fretoque,  
 Quod tibi donavi perfide, luctus emo.  
 Urbem constitui: latèque patientia fixi  
 Mœnia finitumis inuidiosa locis.  
 Bella tument: bellis peregrina, & fœmina tentor:  
 Vixque rudes portas urbis, & arma paro.  
 Mille procis placui: \* qui me coiere querentes  
 Nescio quem thalamis preposuisse suis.  
 Quid dubitas vinctam Getulo tradere larba?  
 Prabuerim jceleri brachia nostra tuo.  
 Est etiam frater: cuius manus impia poscit  
 Respergi nostro, sparsa cruore viri.

\* Ita 9. lib.  
 fortasse in  
 ternas: este-  
 nim ante de-  
 os penates  
 occisus.

AEn. 4.21.

\* ita leg. non  
 in me coiere  
 ut sit, querē-  
 tes me præ-  
 posuisse.

Pone

*Pone deos, & quæ tangendo sacra profanas :*

*Non bene cælestes impia dextra colit.*

*Si tu cultor eras elapsis igne futurus :*

*Pœnitet elapsos ignibus esse deos.*

*Forſitan & grauidam Dido ſclerate relinquis :*

*Pârſque tui \* lateat corpore clauſa meo.*

\* Latet.

*Accedet fatiſ matris miſerabilis infans :*

*Et nondum nati ſuneris author eris.*

*Cùmque parente ſua frater morietur Iuli :*

*Pœnâque connexos auferet vna duos.*

*Sed iubet ire deus : vellem vetuiſſet adire :*

*Punica nec T encris preſſa fuiſſet humus.*

*Hoc duce nempe deo ventis agitaris iniquis :*

*Et teris in rapido tempora longa freto.*

*Pergama vix tanto tibi erant repetenda labore :*

*Hec tore ſi viuo quanta fuere, forent.*

*Non patrium Simoenta petis : ſed Tybridis undas.*

*Nempe vt peruenias quò cupis : hoſpes eris.*

*Vtque latet, reſſitque tuas obſtruſa carinas :*

*Vix tibi continget terra petita ſeni.*

*Hos populos potius in dotem ambage \* remota*

\* remiſſa.

*Accipe : & aduectas Pygmalionis opes.*

*Ilion in Tyriam transfer ſœlicius urbem :*

*Inq, loco regis, \* ſceptra ſacrata tene.*

\* ſceptraque ſacra.

*Si tibi mens anida eſt belli : ſi querit Iulus*

*Vnde ſuo partus Marte triumphus eat :*

*Quem ſuperet, ne quid deſit præbebit hoſtem,*

*Hic pacis leges, hic locus arma capit.*



# DIDO

*Tu modo, per patrem, fraternâq; tela sagittas:  
 Perq; fuga comites, Dardana sacra, deos.  
 Sic superent quoscunque tua de gente reportas:  
 Mars ferus & damni sit modus ille tui.  
 Ascaniûsque suos fœliciter impleat annos:  
 Et senis Anchisa molliter ossa cubent:  
 Parce precor domui, qua se tibi tradit habendam.  
 Quod crimen dicis præter \* amasse meum?  
 Non ego sum Pithia, magnisq; oriunda Mycenis:  
 Nec steterant in te virq;, patêrque meus.  
 Si pudet uxoris: non nupta, sed hospita dicar.  
 Dum tua sit Dido, quidlibet esse feret.  
 Notamihifreta sunt Afrum \* frangentia litus:  
 Temporibus certis dantq; negantq; viam.  
 Cum dabit aura viam: præbebis carbasæ ventis:  
 Nunc levis eicctam continet algaratem.  
 Tempus ut obseruem manda mihi: certius ibis:  
 Nec te, si cupias, ipsa manere sinam.  
 Et socij requiem poscunt: laniatâque classis  
 Postulat exiguas semirefecta moras.  
 Pro meritis, & si qua tibi debebimus ultra:  
 Pro spe coniugij tempora parua peto.  
 Dum freta mitescunt, et amor dum tēperat usum:  
 Fortiter ediscam tristitia posse pati.  
 Sin minus, est animus nobis effundere vitæ:  
 In me crudelis non potes esse diu.  
 Aspicias utinam qua sit scribentis imago:  
 Scribimus: & gremio Troicus ensis adest*

\* quidam a.  
marc.

\* quidam  
frangentia.

Perque

## HERMIONE ORESTI. 26

*Perq̃ genus lacryma stric̃tum labuntur in ensẽ,  
 Qui iam pro lacrymis sanguine tinctus erit.  
 Quam bene conveniunt fato tua munera nostro:  
 Instruis impensa nostra sepulcra brevi.  
 Nec mea nunc primũ feruntur pectora telo:  
 Ille locus seni vulnus amoris habet.  
 Anna soror, soror Anna mee male conscia culpa,  
 Iam dabis in cineres ultima dona meos.  
 Nec consumpta rogis inscribar Elisa Sichei:  
 Hoc tamen intumuli marmore carmen eris.  
 Prebuit Aeneas & causam mortis, & ensẽ:  
 Ipsa sua Dido concidit usa manu.*

### In octauam Epistolam Argumentum.

Hermione Menelai & Helenæ filia, à Tyndaro avo materno, cui domum commendarat Menelaus, dum iret ad Troiam, Orestis Agamemnonis & Clytemnestræ filio desponsata est, quam etiam Menelaus huiusce rei inscius, Pyrrho Achillis filio ante Troiam promissit: qui tandem reuerlus Hermionem rapuit. Sed cum Pyrrhi connubium maximo odio haberet, & Orestem adamaret, clam per nuncium monuit, facillè posse à Pyrrhi vinculis liberari: quod quidem est assecuta. Nam Orestes post Aegysthi, matrisq; eadem furore purgatus, Pyrrho in templo Apollinis interfecto, eam recepit.

#### HERMIONE ORESTI.

**A**lloquor Hermione nuper fratremque vi-  
 rumque:  
 Nunc fratrem, nomen coniugis alter  
 habet.

*Pyrrhus Achilleides animosus imagine patris  
 Inclusam contra insq̃ piumpq; tenet,*

Ab sunt hi  
 versus à, vet.  
 li. omninò  
 tamen his  
 ablati, ali-  
 quid deside-  
 tatur.

# HERMIONE

*Quod potui, renui, ne non inuita tenerer :*

*Cetera fœmineæ non valere manus.*

*Quid facis Æacide? non sum sine vindice, dixi :*

*Hæc tibi sub domino est Pyrrhæ puella suo,*

*Surdior ille freto clamantem nomen Orestis*

*Traxit inornatis in sua tecta comis.*

*Quid grauius capta Lacedæmone serua tulissem?*

*Si raperet Graias barbaræ turba nurus?*

*Parcius Andromachen vexauit Achæia victrix:*

*Cùm Danaus Phrygiæ vreret ignis opes.*

*At tu, cura mei, si te pia tangit, Oreste*

*Inyce non timidas in tua iura manus.*

*An, si quis rapiat stabulis armenta reclusis,*

*Arma feras? rapta coniuge lentus eris?*

*Sit socer exemplo nuptæ repetitor ademptæ,*

*Cui pia militiæ causa puella fuit.*

*Si socer ignauus vacua\* stetit in aula:*

*Nupta foret Paridi mater, ut ante fuit.*

*Non tu mille rates, sinuosaq; vela parabis:*

*Nec numerum Danaos militis: ipse veni.*

*Sic quoq; eram repetenda tamen: nec turpe marito*

*Aspera pro charo bella tulisse toro:*

(est

*Quid? quod auus nobis idem Pelopæus Atreus?*

*Et si non esses vir mihi frater eras.*

*Vir precor uxori, frater succurre sorori:*

*Instant officio nomina bina tuo.*

*Me tibi Tyndareus vita grauis author, & annis*

*Tradidit, arbitrium neptis habebat auus.*

At

\* quidam  
ædificet.

At pater *Eacide* promiserat inscius acti:

Plus quoque, qui prior est ordine, possit auus.

Cum tibi nubebam: nulli mea tæda nocebat:

Si iungar *Pyrrho*: tu mihi læsus eris.

Et pater ignoscet nostro *Menelaus* amoris:

Succubuit telis præpetis ipse Dei.

Quem sibi permisit, genero\* permittet amorem:

\*quid.com-  
cedet.

Proderit exemplo mater amata suo.

Tu mihi, quod matris pater, es: quas gesserat olim

*Dardanius* partes aduena: *Pyrrhus* agit.

Ille licet patrijs sine fine superbiat actis:

Et tu quæ referas facta parentis habes.

Tantalides omneis, ipsumq; regebat *Achillem*:

Hic pars militiæ: dux erat ille ducum.

Tu quoq; habes proanum *Pelopæ*, *pelopisq;* paritẽ:

Si melius numeres, à Ione quintus eris.

Nec virtute carēs: arma inuidiosa tulisti:

Sed tu quid facerēs? induit illa\* patrem,

\* Cõtra om.  
I. puto leg.  
pater: ut sit,  
pater induit  
illa tibi ar-  
ma. Alibi:  
induit arma  
tibi genitor  
patriæque  
tuusque.

Materia vellem fortis meliore fuisses:

Non lecta est operi, sed data causa tuo.

Hanc tamen implesti: ingulôque *Ægystus* aperto

Tecta cruentauit, quæ pater antè tuus.

Increpat *Eacides*: laudẽque in crimina vertit:

Et tamen aspectus sustinet ille meos.

Rumpor: & ora mihi pariter cum mente tumescunt:

Pectoraque inclusis ignibus vsta dolent.

Hermione coram quisquãne obiecit *Orestis*?

Nec mihi sunt vires, nec ferus ensis adest.



## HERMIONE

Flere licet : certè flendo diffundimus iram :  
Perq̃, sius lacryma fluminis instar eunt.  
Has semper solas habeo : semperq̃, profundor̃  
Hument inculta fonte perenne gena.  
Hoc generis fatum, quod nostros errat in annos:  
Tantalsdes omnes apta rapina sumus.  
Non ego fluminei referam mendacia cygni:  
Nec querar in plumis delituisse Iouem.  
Qua duo porrectus longè freta distinet Isthmos:  
Vecta peregrinis Hippodameia rotis.  
Castori Anyclo, & Amyclo Polluci,  
Reddita Mosopia Tyndaris vrbe soror.  
Tyndaris Ideo trans equora ab hospite raptā,  
Argolicas pro se vertit in arma manus.  
Vix equidem memini: memini tamen, omnia luctus,  
Omnia solliciti plena tumoris erant.  
Flebat auus, flebatq̃, soror, fratresq̃, gemelli:  
Orabat superos Leda, suumq̃, Iouem.  
Ipsa ego non longos etiam tunc scisso capillos  
Clamabam: sine me, me sine mater abis?  
Nam coniux aberat: ne non Pelopeia credar:  
Ecce Neoptolemo praeda parata fui.  
Pelides utinam vitasset Apollinis arcus:  
Damnaret nati facta proterua pater.  
Nec quondam placuit, nec nunc placuisset Achille:  
Abducta viduum coniuge flere virum.  
Qua mea cœlestis iniuria fecit iniquos?  
Quòdque mihi misera sȳdus obesse querar?

*Parna mea sine matre fui: pater arma gerebat:*

*Et, duo cum vivant, orba duobus eram.*

*Non tibi blanditias primis mea mater in annis*

*Incerto dictas ora puella tuis.*

*Non ego captavi brenibus tua colla lacertis,*

*Non sedi gremio sarcina grata tuo.*

*Non cultus tibi cura mei: nec pacta marito*

*Intravi thalamos matre parante novos.*

*Obvia prodieram reduci tibi (vera fatebor)*

*Nec facies nobis nota parentis erat.*

*Te tamē esse Helenen, quod eras pulcherrima sensi,*

*Ipse requirebas, quae tua nata foret.*

*Pars hac una mihi coniux benè cessit Orestes,*

*Is quoque, ni pro se pugnet, ademptus erit.*

*Pyrrhus habet captam reduce, & victore parente:*

*\* Et minus à nobis diruta Troia fuit.*

*Cum tamen altus equis Titan radiantibus instat:*

*Perfruo infelix liberiore malo.*

*Nox ubi me thalamis ululantem, & acerba ge-*

*Condidit: in mœsto procubuiq; toro. (mentem:*

*Pro somno lachrymis oculi funguntur obortis:*

*Quaq; licet, fugio, sicut ab hoste, vero.*

*Sæpe malis stupeo: rerumq; oblita, lociq;*

*Ignara tetigi Scyria membra manu.*

*Uq; nefas sensi, male corpora tacta relinquo:*

*Et mihi pollutas credor habere manus.*

*Sæpe Neoptolemi pro nomine, nomen Orestis*

*Exit: & errorem vocis, ut omen amo.*

\* Sic in non-  
nullis, qui-  
dam: Ah mi-  
nus hoc no-  
bis: vide  
sunt qui le-  
gant, & m.  
hoc n. In a-  
lijs forte re-  
ctius. Munus  
& hoc n. d. T.  
dedit. quo  
modo etiam  
Planudæ.

# DEIANEIRA

\* Rectius in  
quib. iuro.

*Per genus infœlix \* oro, generisq; parentem,  
Qui freta, qui terras, & sua regna quatit.  
Per patris ossa tui, patrum mihi: quæ tibi debent:  
Quod se sub tumulo fortiter vltæ iacent.  
Aut ego præmoriar: primoq; extinguar in quo:  
Aut ego Tantalida Tantalus vxor ero.*

## In nonam Epistolam Argumentum.

Herculem Iupiter ex Alcumena sub forma Amphitryonis mariti oppressa tribus noctibus in vnam iunctis, genuit: quem Eurystheus rex Micenarum Iunonis astutia, vt sic ille periret, ad arduos labores incitauit. Sed cum robore corporeo atque ingenio valeret, semper victor euasit. Inter quos Acheloum, Aetoliæ fluuium, in varias sese vertentem figuras, ob Deianeiræ coniugium in taurum tandem debellauit. Et profectò, quamuis reliqua monstra viriliter superauerit: amoris muliebri succubuit. Nam cum Euritus rex OEchaliæ Iolen filiam sibi promissam denegasset: vrbe capta, & Eurito occiso, Iolen obtinuit: cuius amore ita cæcatus est, vt ea iubente, leonis spoliū & clauam deposuerit: & quod turpius est, inter Iolæ pedissequas cultu foemineo indutus, nere non erubuit, & denique, quicquid prius sub Omphale Lydiæ regina, ex qua genuerat Lamum, tolerauerat, ea sub sole perpeffus est. Cum igitur Deianeira Oenci regis Calidoniz filia, eius vxor, illum tam illecebri amore captum rescuiisset: ex voluntate aduersariorum factum vituperans, ad eum scripsit. Ponit autem illi ante oculos egregia illa sua priora facinora: vt comparatione infamiam apertiore faciat. Sed cum inter scribendum accepisset nuntium de Herculis calamitate ob vestem Nessi Centauri sanguine intoxicatam à se missam, in qua vim reuocandi ab alienis amoribus inesse credebat: id enim Nessus illi in traiectu Eueni fluij suaserat, cum ab Hercule sagitta Lerneo veneno infecta, confossus esset, grauiissimo dolore compressa, facinus suum purgando, vt non vltro, sed vti illum in sui amore retineret, fecisse videatur, de subpendio deliberat.

*Deianeira*

## DE IANEIRA HERCVLI

**G**ratulor Oechaliam titulis accedere nostris  
Victorem victa succubuisse queror.

Fama Pelasgiadas subito pervenit in urbes  
Decolor, & factis inficianda tuis.

Quem nunquam Iuno, seriesq; immensa laborum  
Fregerit: huic Iolen imposuisse iugum.

Hoc velit Eurystheus: velut hoc germana tonantis:  
Lataq; sit vite labe noverca tua.

At non ille venis: cui nox (h creditur) una  
Non tanti, ut tantus conciperere, fuit.

Plus tibi, quam Iuno, nocuit Venus: illa premendo  
Sustulit: hac humili sub pede colla tenet.

Respice vindicibus pacatum viribus orbem:

Qua latam Nereus cœrulus ambit humum.

\* Se tibi pars terra, tibi se tota equora debent:  
Implesti meritis solis utranque domum.

Quod te laturum est, cœlum prius ipse tulisti:  
Hercule supposito sydera fulsit Atlas.

Quid nisi notitia est misero quasita pudori:  
Si cumulas stupri facta priora nota?

Tene ferunt geminos prassisse tenaciter angues?  
Cum tener in cunis iam Ioue dignus eras.

Cœpisti melius, quam desinis: ultima primis  
Cedunt dissimiles, hic vir, & ille puer.

Quem non mille fera, quem non Stheneleius hostis,  
Non potuit Iuno vincere: vincit Amor.

\* Sic in vet.  
neque aliter  
Met. 7. 48.  
Tibi se sem-  
per debebit  
Iason.



# DEIANEIRA

*At bene nupta feror: quia nominor Herculis vxor:  
 Sitq; socer: rapidis qui tonat altus equis.  
 Quam male inaequales veniunt ad aratra iuuenti:  
 Tam premitur magno coniuge nupta minor.  
 Non honor est, sed onus, species lesura ferentes:  
 Si qua vales apte nubere, nube pari.  
 Vir mihi semper abest, & coniuge notior hospes:  
 Monstraq; terribiles persequiturq; feras.  
 Ipsa domo vidua votis operata pudici  
 Torqueor: infesto ne vir ab hoste cadat.  
 Inter serpentes, aprosq;, auidosq; Leones  
 lactor: & hesuros cerno per ossa canes.  
 Me pecudum fibra, simulacraq; inania somni,  
 Omniaq; arcana nocte petita mouent.  
 Auscutor infelix incerta murmura fama:  
 Speq; timor dubia, spēsq; timore cadit.  
 Mater abest: quarūq; deo placuisse potenti:  
 Nec pater Amphitryon, nec puer Hyllus adest.  
 Arbitr Eurystheus ira Iunonis iniqua  
 Sentitur nobis: ira q; longa dea.  
 Hec me ferre parum est: peregrinos addis amores:  
 Et mater de te qualibet esse potest.  
 Non ego Parthenijs, temeratae vallibus Auger:  
 Nec referam partus Ormeni nymphe tuos.  
 Nec tibi crimē erunt Tenthraetia turba sorores:  
 Quarum de populo nulla relicta tibi est.  
 Vna recens crimen\* referetur adultera nobis:  
 Vnde ego sum Lydo facta nouerca Lamo.*

*Meander*

\* Hæc vet.  
 lectio. & cō  
 gruens illis:  
 Nec referam  
 partus, &c  
 Nec tibi cri-  
 men, &c.

*Meander, toties, qui terris errat in isdem:*

*Qui lapsas in se saepe retorquet aquas:*  
*Vidit in Herculeo suspensa momlia collo:*

*Illo, cui cœlum sarcina parua fuit.*

*Non puduit fortes auro cohibere lacertos:*

*Et solidis gemmas apposuisse toris.*

*Nempe sub his animam pestis Neinea lacertis*

*Edidit: unde humerus tegmina laeuis habet.*

*Ausus es hirsutos mitra redimire capillos:*

*Aptior Herculeæ populus alba comæ.*

*Nec te Maonia lascina more puella*

*Incingi Zona dedecuisse pudet.*

*Non tibi succurrit crudi Diomedis imago:*

*Efferus humana qui dape pavit equos.*

*Si te vidisset cultu Busiris in isto:*

*Hinc victor victo nempe pudendus eras.*

*Detrahat Antæus duro redimicula collo:*

*Ne pigeat molli succubuisse viro.*

*\*Maonias inter calathum tenuisse puellas*

*Diceris: & domina pertinuisse minas.*

*Non pudet Alcide vetricem mille laborum*

*Rasilibus calathis imposuisse manum?*

*Crassaq; robusto deducis pollice fila:*

*Aequaq; formosæ pensa rependis heræ.*

*Ah quoties, digitis dum torques stamina duris,*

*Præualide suos comminuere manus.*

*Diceris infelix scutice tremefactus habenis*

*Ante pedes domina pertinuisse minas.*

Rediis vea-  
lect. In In-  
ter ionicas,  
prima bre-  
ui, vt Fast. 6.  
175.

# DEIANEIRA

*Eximijs pompis praemia summa triumphis:*

*Factaq; narabas dissimulanda tibi.*

*Scilicet immaneis elisos faucibus hydros*

*Infantem nuda dilacerasse manu.*

*Vt Tigaeus aper cupressifero Erymantho*

*Incubat: & vasto pondere ledit humum.*

*Non tibi Threicijs infixæ penatibus ora,*

*Non hominum pingues cede tacentur equæ:*

*Prodigiũq; triplex armenti diues Iberi*

*Geriones: quamuis in tribus unus erat.*

*Inq; canes totidem trunco digestus ab uno*

*Cerberus implicitis angue minante comis.*

*Quæq; redundabat fœcundo vulnere serpens*

*Fertilis, & damnis ditior ipsa suis.*

*Quiq; inter leuumq; latus,\* leuũq; lacertum,*

*Prægræue compressa fance pependit onus,*

*Et male confisum pedibus formaq; bimembri,*

*Pulsum Thessalicis agmen equestre iugis.*

*Hæc tu Sidonio potes insignitus amictu*

*Dicere? num cultu lingua retenta silet?*

*Se quoque nymphæ tuis\* oneravit lardanis armis:*

*Et tulit è capto nota trophæa viro.*

*I nunc: tolle animos: & fortia facta recense.*

*Quod tu non esses iure, vir illa fuit.*

*Qua tanto minor es, quanto te maxime rerum,*

*Quàm quos vicisti, vincere maius erat.*

*Illis procedit rerum mensura tuarum.*

*Cede bonis: hæres laudis amica tua est.*

\* Sic vetus lectio, vt dicatur sublatũ læuo brachio Antæi Hecules sustinere, dextera fauces ei comprimere. Alioqui quorsum, compressa fauce? Alij tamen, dextrumque nempe de leone Nemæo,  
\* Ornauit.

O pudor, hirsuti costis exuta Leonis

Aspera texerunt velleramolle latus.

Falleris: & nescis: non sunt spolia ista Leonis:

Sed tua: tuq; fera victor es, illa tui.

Fœvuna telatulit lernais atra venenis

Ferre grauem lana vix satis apta colum:

Instruxitq; manum claua domitrice ferarum:

Vidit & in speculo coniugis arma sui.

Hæc\* tamen audieram: licuit non credere fama: \*Non malè

En venit ad sensus mollis ab aure dolor.

etiam alij  
Hæc tantum

Ante meos oculos adducitur aduena pellex:

Nec mihi, quæ patior, dissimulare licet.

Non finis auerti: mediam captiua per urbem

Inuitis oculis aspicienda venit.

Nec venit incultis captarum more capillis

Fortunam vultu fassa \* regendo suos.

\*quid. re-  
gente suo.

Ingreditur latè multo spectabilis auro:

Qualiter in Phrygia tu quoque cultus eras.

Dat vultum populo sublimis: ut Hercule victo

Oechaliam vino stare parente putes.

Forsit an expulsa Etolide Deianeira

Nomine deposito pellicis, vxor erit.

Eurytidos Ioles, atque insani Alcida.

Turpia\* famosus corpora iungit Hymen.

\* quid.  
formosus.

Mens fugit admonitu: frigūq; perambulat artus:

Et iacet in gremio languida facta manus.

Me quoq; cum multis, sed me sine crimine amasti,

Ne pigeat pugna bis tibi causa fui.



# DEIANEIRA HERCVLI.

*Cornua flens legi rapidis Achelous in undis:*

*Truncâq, limosa tempora mersit aqua.*

\*Melius for.  
quidam leti-  
proque.

*Semivir occubuit vi, \*lerniferôq, veneno*

*Nessus: & infecit sanguis equinus aquas.*

*Sed quid ego hac refero: scribingenti nuncia venit*

*Fama, virum tunica labe perire meâ.*

*Hei mihi quid feci? quò me furor egit amantem?*

*Impia quid dubitas Deianeira mori?*

*Anteus in medio coniux lacerabitur Octa?*

*Tu sceleris tanti causa superstes eris?*

*Et quid adhuc habeo facti, cur Hercules vxor*

*Credar? coniugij mors mea pignus erit.*

*Tu quoque cognosces in me Meleagre sororem:*

*Impia quid dubitas Deianeira mori?*

*Hec deuota domus: solio sedet acrior alto:*

\* alias nada.

*Oenea desertum\* longa senecta premit.*

*Exulat ignotis Tydeus germanus in oris:*

*Alter fatali viuis in igne fuit:*

*Exegit ferrum sua per praeordia mater:*

*Impia quid dubitas Deianeira mori?*

*Deprecor hoc unum per iura sacerrima lecti:*

*Ne videar thalamis insidiata tuis.*

*Nessus ut est auisum percussus arundine pectus:*

*Hic dixit vires sanguis amoris habet.*

*Illata Nesses misit tibi texta veneno:*

*Impia quid dubitas Deianeira mori?*

*Iamq, vale seniorq, pater, germanaq, Gorge,*

*Et patria, & patrie frater adempte\* mea.*

\*In quib.  
tuz, fort. e-  
legantius.

# ARIADNE THESEO. 32

*Et tu lux oculis hodierna nouissima nostris,  
Virg, (sed ô possis) & puer Hylle vale.*

## In decimam Epistolam Argumentum.

Minos Iouis & Europæ filius Cretensis rex, ob Androgeum filium ab Atheniensibus dolosè occisum, illos tandem post acra bella coegit, vt sibi pœnas penderent, quotannis pueros septem, & totidem virgines mittere, vt Minotauro quem arte Dædali Pasiphae ex tauro genuerat, dum eius maritus Minos cum Atheniensibus bellum gereret, deuorandi traderetur. Cum verò fors Theseo contigisset, ab Ariadne edoctus est, quonam pacto, interfecto Minotauro, ex labyrinthis anabagibus egrederetur. Errabunda regens tenui vestigia filo, vt ait Catullus, Theseus autem Creta cum Ariadne & Phædra discedens, in Naxos insulam delatus est, vbi à Baccho monitus, vt Ariadnem relinqueret: qui Dei timore perculsus, dum altissimo somno pressam animaduerneret, puellam dimisit. Quam primum igitur expergefacta est, hanc epistolam scripsit: in qua de crudelitate & duritia Thesei, ac beneficiorum ingratitudine conqueritur, cum post moleas lamentationes, & querelas rogando, vt nauem ad eam flectat.

## ARIADNE THESEO.

**M**ltius inueni, quàm te, genus omne ferarum,  
Credita non ulli, quàm tibi, peius eram.  
Quæ legis, ex illo Theseu tibi littore mitto,  
Vnde tuam sine me vela tulere ratem.  
In quo me somnûsque meus male prodidit, & tu,  
Pro facinus, somnus insidiate meis.  
Tempus erat: vitrea quo primum terra pruina  
Spargitur: & rectæ fronde queruntur aues.  
Incertum vigilans an somno languida, moui  
Thesea prensuras \* semisopita manus.

\* Sic Amor.  
l. 14. Purpureo iacuit semisopita ro-

# ARIADNE

Nullus erat : referoq<sup>3</sup> manus : iterumq<sup>3</sup> retento :  
 Perq<sup>3</sup> torum moueo brachia : nullus erat.  
 Excussere metus somnum : conterrita surgō :  
 Membraq<sup>3</sup> sunt viduo precipitata toro.  
 Protinus adductis sonuerunt pectora palmis :  
 Viq<sup>3</sup> erat è somno turbida, rapta coma est.  
 Luna fuit : spectro : si quid, nisi littora cernam :  
 Quod videant oculi, nil, nisi littus, habent.  
 Nunc huc, nunc illuc, & utroq<sup>3</sup> sine ordine curro :  
 Alta puellares tardat arena pedes.  
 Interea toto clamanti littore Thesen  
 Reddebant nomen concana sixa tuum.  
 Et quoties ego te, toties locus ipse vocabat :  
 Ipse locus misera ferre volebat opem.  
 Mons fuit : apparent frutices in vertice rari :  
 Nunc scopulus raucis pendet adesus aquis.  
 Ascendo : vires animus dabat : atque ita late  
 Equora prospectu metior alta meo.  
 Inde ego (nam ventis quoque sum crudelibus usa)  
 Vidi precipiti carbasa tensa Noto.  
 Aut vidi : aut certè quia me vidisse putani,  
 Frigidior glacie, semianimisque fui.  
 Nec languere diu patitur dolor : excitor illo :  
 Excitor : & summa Thesæa voce voco.  
 Quò fugis, exclamo : scelerate reuertere Thesen.  
 Flecte ratem numerum non habet illa suum.  
 Hoc ego, quod voci deerat, plangore replebam :  
 Verbera cum verbis mista fuere meis.

*Si non audires, ut saltem cernere posses:*

*lactata late signa dedere manus.*

*Candidaque imposui longa velamina virga,*

*Scilicet oblitos admonitura mei.*

*lámque oculis ereptus eras: tunc deniq, fleui,*

*Torpuerant molles ante dolore gena.*

*Quid potius facerent, quam me mea lumina flerët:*

*Postquam desierant vela videre tua?*

*Aut ego diffusis erravi sola capillis:*

*Qualis ab Ogygio concita baccha deo:*

*Aut mare prospiciens in saxo frigida sedi:*

*Quámque lapis sedes, tam lapis ipsa fui.*

*Sape torum repeto, qui nos acceperat ambo:*

*Sed non acceptos exhibiturus erat.*

*Et tua, qua possum, pro te vestigia tango:*

*Stratáque, que membris, intepuere tuis.*

*Incumbo: lachrymisq, toro manante profusis,*

*Pressimus, exclamo, te duo: redde duos.*

*Venimus huc ambo: cur non discedimus ambo?*

*Perfide pars nostri letitule maior ubi est?*

*Quid faciam? quò sola ferar? vacat insula cultu:*

*Non hominum video, non ego facta bonum.*

*Omne latus terra cingit mare: navita nusquam est:*

*Nulla per ambiguas puppis itura vias.*

*Finge dari comitèsq, que mihi, ventósque, ratemq:*

*Quid sequar? accessus terra paterna negat.*

*Vt rate felici peccata per equora labar:*

*Temperet ut ventos Eolus: exul oro:*



# A R I A D N E

Non ego te Crete centum digesta per urbes  
 Aspiciam, puero cognita terra Ioni.  
 Nam pater, & tellus iusto regnata parente,  
 Proditæ sunt factæ nomina chara meo.  
 Cum tibi ne victus te cælo moverere recurro,  
 Quæ regerent passus, pro duce fila dedis.  
 Cum mihi dicebas: per ego ipsa pericula iuro:  
 Te fore, dum nostrum viuet uterque, meam.  
 Viuius: & non sum T kesen tua: si modo vinit  
 Fœmina per iuri fraude sepulta viri.  
 Me quoq, quæ fratrem, mactasses improbe clanc:  
 Esset, quam dederas, morte, soluta fides.  
 Nunc ego non tantum quæ sum passura, recordor,  
 Sed quæcunque potest ulla relicta pati.  
 Occurrunt animo pereundi mille figura.  
 Morsq, minus pœna, quam mora mortis habet.  
 Iam iam venturos aut hac, aut suspicor illac,  
 Qui lanient avidos viscera dente lupos.  
 Forsitan & fuluos tellus alit ista leones:  
 Quis scit, an hæc sanas insula tigres habet?  
 Et freta dicuntur magnos expellere phocæ:  
 Quis vetat & gladios per latus ire meum?  
 Tantum ne religer dura captiua cathena:  
 Nene traham serua grandia pensa manu:  
 Cui pater est Minos: cui mater filia Phœbi:  
 Quodq, magis memini, quæ tibi pæcta fui.  
 Si mare, si terras, porre cætæq, littora vidi:  
 Multa mihi terra: multa minantur aque.

Calum

*Calum restabat : timeo simulacra deorum.  
 Destitit rapidis prada, cibisq; feris.  
 Sine colunt, habitantq; viri, diffidimus illis:  
 Externos didici laesa timere viros.  
 Vineret Androgeos utinam: \*nec facta luis  
 Impia funeribus Cecropeterra tuis.  
 Nec tua mactasset nodoso stipite Thesem  
 Ardua parte virum dextera, parte bonem.  
 Nec tibi, quæ reditus monstrarent, fila dedissem:  
 Fila per adductas saepe recepta manus.  
 Non equidem miror, si stat victoria tecum:  
 Strataq; Cretæam bellua stravit humum.  
 Non poterant figi præcordia ferrea cornu:  
 Ut te non tegeres: pectore tutus eras.  
 Illuc, tu silices, illuc adamantina tulisti:  
 Illic, qui silices Thesea vincat, habes.  
 Crudeles somni \*quid me tenuistis inertem?  
 At semel æterna nocte premenda fui.  
 Vos quoque crudeles vanti, nimiumque parati:  
 Flaminæque in lacrymas officiosa meas.  
 Dextera crudelis, quæ me, fratremque necans:  
 Et data poscenti nomen inane fides:  
 In me iurarunt somnus, ventusq; fidesq;  
 Proستا sum causis una puella tribus.  
 Ergo ego nec matris lacrymas moritura videbo:  
 Nec mea qui digitis lumina condant, erit.  
 Spiritus infelix peregrinas ibit in auras:  
 Nec positos artus unget amica manus.*

\*quid fata.

\* sic om. sed  
 forr. melius,  
 qui, ut ex-  
 clamantis  
 sit, ut reli-  
 qua.

# ARIADNE

Ossa super stabunt volucres inhumata marina.

Hæc sunt officijs digna sepulcra meis.

Ibis Cæcropios portus : patriaq; receptus

Cum steteris turba celsus honore tua :

Et bene narraris letum tauriq; viriq;

Setaque per dubias saxea tecta vias :

Me quoque narrato solam tellure relictam :

Non ego sum titulis surrapienda tuis.

Nec pater est Ægeus : nec tu Pittheidos Æthra

Filius : authores saxa, fretumque tui.

Di facerent, ut me summa de puppe videres :

Monisset vultus mœsta figura tuos.

Nunc quoq; non oculis, sed qua potes, aspice mente,

Hærentem scopulo : quem vaga pulsat aqua :

Aspice demissos lugentis more capillos :

Et tunicas lacrymis, sicut ab umbre, graves.

Corpus, ut impulsa segetes aquilombus, horret :

Litteraq; articulo pressa tremente labat.

Non te per merisum, quoniam male cessit, adoro.

Debita sit facto gratia nulla meo :

Sed nec pœna quidem si non ego causa salutis :

Non tamen est, cur tu sis mihi causa necis.

Hæc tibi plangendo lugubria pectora lassas

Infelix tendo trans freta longa manus.

Hos tibi, qui superant, ostendo mœsta capillos :

Per lacrymas oro : quas tua facta movent :

Ficte ratem Theseu : versoque relabere vento :

Si prius occidero : tu tamen ossa feres.

## In vndecimam Epistolam Argumentum.

Macareus & Canace Aeoli regis ventorum filij, cum turpiter se amarent, & consanguinitatis praetextu culpam tegentes concumberent, Canace filium peperit: quem dum clam e regia per nutricem emitteret ut aleretur: infelix infans suo vagitu se auo prodidit, qui filiorum incensus scelere innocuum infantem iussit canibus imponi, & per satellitem Canace gladium misit: quo illa promeritis vteretur: quo se interfecisse creditur. Sed prius, quam moreretur, Macareo: qui iam in templum Apollinis Delphici aufugerat, hac epistola calum suum narrauit, illum precando, ut expositi infantis ossa legat, & una cum suis vna componat.

## CANACE MACAREO.

**S**i qua tamen cecis errabunt scripta lituris:

Oblitus à domina cade libellus erit.

Dextra tenet calamū: strictū tenet altera ferrū:

Et iacet in gremio charta \* soluta meo:

Hec est Aeolidos fratri scribentis imago:

Sic videor duro posse placere patri.

Ipse necis cuperem nostra spectator adesset:

Authorisq; oculis exigeretur opus.

Ut ferus est multoque tuis truculentior Euris:

Spectaret siccis vulnera nostra genis.

Scilicet est aliquid cum senis viuera ventis:

Ingenio populi conuenit ille sui.

Ille Noto, Zephyroque, & Scythonio Aquilone

Imperat: & pennis Eurae proteruae tuis.

Imperat heu ventis: tumida non imperat ira:

Possidet & vitis regna minora suis.

Quid inuat admotam per anorum nomina caelo

\*quid notata.



## CANACE.

*Inter cognatos posse referre Iovem?  
Num minus infestum funebria munera ferrum  
Fœmine a teneo non mea tela manu?*

\* quid. con-  
iunxit.

*O utinam Macareu, quæ nos \* commisit in unum,  
Venisset leto serior hora meo.*

*Cur unquam plus me frater, quàm frater amasti?  
Et tibi, non debet quod soror esse, fui?  
Ipsa quoque incalui: qualemq; audire solebam,  
Nescio quem sensi corde repente deum.*

\* quid. ma-  
ciesque ob-  
duxerat ar-  
tus

*Fugerat ore color: \* macies adduxerat artus:  
Sumebant minimos ora coacta cibos.*

*Nec somni faciles: & nox erat annua nobis:  
Et gemitum nullo lesa dolore dabam.*

*Nec cur hoc facerẽ, poteram mihi reddere causam,  
Nec noram, quid amans esset: at illud eram.*

*Prima malum nutrix animo præsensit aulis:*

*Prima mihi nutrix Æoli dixit, amas,  
Erubui: gremioq; pudor deiecit ocellos:*

*Hæc satis in tacita signa fatentis erant.*

*Iamq; tumescebant vitiati pondera Ventris:*

*Ægraq; furtivum membra gravabat onus.*

*Quas mihi non herbas, quæ nō medicamina nutrix  
Attulit? audaci suppositq; manu?*

*Vt penitus nostris (hoc te calamum unum)*

*Visceribus crescens excuteretur onus.*

\* Ex superi-  
oribus vide-  
tur leg. At.

*\* Ah nuntium vinctæ admotis restitit infans*

*Artibus: & tectus tutus ab hoste fuit.*

*Iam nomen erat orta soror pulcherrima Phœbi,*

*Denag*

Denâque luciferos luna premebat equos.  
 Nescia quæ faceret subitos mihi causa dolores,  
 Et rudis adpartus, & noua miles eram.  
 Nec tenui vocem, quid, ait, tua crimina prodis?  
 Oraq; clamantis conscia pressit antris.  
 Quid faciam infelix? gemitus dolor edere cogit:  
 Sed timor, & nutrix, & pudor ipse vetant.  
 Continuo gemitus, elapsaq; verba reprendo:  
 Et cogor lachrymas combibere ipsa meas.  
 Mors erat ante oculos, & opem Lucina negabat:  
 Et grauis, si mirerer, mors quoq; crimen erat.  
 Cum super incumbens, scissa tunicaq; comâque,  
 Pressa refouisti pectora nostra iuis.  
 Et mihi vine soror, soror ô charissima dixti,  
 vine nec unius corpore perde duos.  
 Spes bona det vires: fratri nam nupta futura es:  
 Illius de quo<sup>4</sup> mater es, uxor eris.  
 Mortua (crede mihi) tamen ad tua verba reuixi:  
 Et positum est uteri crimen, onusq; mei.  
 Quid tibi grataris, medea sedet Aëolus aula:  
 Crimina sunt oculis surripienda patris.  
 Frondibus infantem, ramisq; albensis olivæ,  
 Et lenibus vittis sedula celat annus.  
 Fictaq; sacra facit, dicitq; precantia verba:  
 Dat populus sacris, dat pater ipse viam.  
 Iam propè limen erat, patrias vagitus ad aures  
 Venit, & indicio proditur ille suo.  
 Eripit infantem, mentitaq; sacra reuelat

<sup>4</sup> quid. leg.  
 mater & uxor.

# CANACE

*Æolus: insania regia voce sonat.*  
*Vt mare sit tremulum, tenui cū stringitur aura:*  
*Vt quatitur tepido fraxina virga Noto:*  
*Sic mea vibrari pallentia membra videres:*  
*Quassus ab imposito corpore lectus erat,*  
*Irruit: & nostrum vulgat clamore pudorem:*  
*Et vix à misero continet ore manus.*  
*Ipsa nihil, præter lachrymas pudibunda profudit:*  
*Torpuerat gelido lingua retenta metu.*  
*Iamq̃, dari paruum canibusq̃, aubusq̃, nepotem*  
*Iusserat: in solis destituitq̃, locis.*  
*Vagus dedit ille miser: sensisse putares:*  
*Quaq̃, suum poterat voce rogabat animum.*  
*Quid mihi tunc animi credis germane fuisse?*  
*Nam potes ex animo colligere ipse tuo:*  
*Cum mea me coràm sylvas inimicus in altas*  
*Viscera montanis ferret edenda lupis.*  
*Exierat thalamo: tunc demum pectora planxi:*  
*Contigit inq̃, meas unguibus ire genas.*  
*Intere à patris vultu mœrente satellites*  
*Venit: & indignos edidit ore sonos.*  
*Æolus hunc ensē mittit tibi: tradidit ensē:*  
*Et iubet ex merito scire quid iste velit.*  
*Scimus: & utemur violento fortiter ense:*  
*Pectoribus condam dona paterna meis.*  
*His mea muneribus genitor connubia donas?*  
*Hac tua dote pater filia dives erit?*  
*Tolle procul decepte faces hymenæe maritæ:*

Et

Et fuge turbato tecta nefanda pede.  
 Ferte faces in me, quas fertis, Erinyes atra:  
 Vt meus ex isto luceat igne rokus.  
 Nubite fœlices Parcameliore sorores:  
 Admissi memores sed tamen este mei.  
 Quid puer admisit tam paucis editus horis?  
 Quo lasit factò vix benè natus auum?  
 Si potuit meruisse necem, meruisse putetur:  
 Ah miser admissò plectitur ille meo.  
 Nate dolor matris, rapidarum præda ferarum,  
 Hei mihi natali dulacerate tuo.  
 Nate parum fausti miserabile pignus amoris,  
 Hac tibi prima dies, hac tibi summa fuit.  
 Non mihi te licuit lachrymis perfundere iustis:  
 Intua nec tonsas ferre sepulcra comas.  
 Non super incubui: non oscula frigida carpsi:  
 Diripiunt auida viscera nostra fera.  
 Ipsa quoq; infantis cū vulnere persequar umbras:  
 Nec mater fuero dicta, nec orba diu.  
 Tu tamen ô frustra misera sperate sorori,  
 Sparsa precor nati collige membra tui.  
 Et refer ad matrem: sociòque impone sepulchro:  
 Vrnaque nos habeat quamlibet arcta duos.  
 Vine memor nostri: lachrymâsque in funere funde:  
 Néue reformida corpus amantis amans.  
 Tu (rogo) proiecta nimium mandata sororis  
 Perfer: \* mandatis perfruar ipsa patris.

\* hoc recte  
 et si quidam  
 ex v. & pla-  
 nudes legat  
 in datum  
 prosequar.



# MEDEA

## In duodecimam Epistolam Argumentum.

Cum florida iuuentute & formositate valeret Iason, quam primum Colchon attigit, à Medea Aëta Colchorum regis & Hecates filia receptus est, & amatus: habitaque coniugij sponfione illum edocuit, quonam pacto in optatam deueniret prædam. Aureo igitur vellere raptò, clam cum Medea fugam arripuit. Quos cum insequeretur Aëta: illa Absyrti fratris, quem secum ducebat, membra dispersit ut ita patrem ossa filij legentem, remoreretur: & sic incolumes in Thessalam tandem deuenērunt: ubi Aësonem Iasonis patrem annis iam decrepitum in robustiorem ætatem reduxit. Medea præterea in Pelia mortem suas filias armavit: fingens enim eis iuuentutem restituere velle, quemadmodum Aësoni fecerat, filiabus persuasit, ut omnem sanguinem frigidum atque veterem, cultris exhaurirent, ut novum atque floridum posset infundere. Quod cum fecissent puellæ: statim expiravit Pelias. Iason vero seu criminis enormitate, seu ex alia causa Medeam repudiavit, & Creusam, Creontis regis Corinthiorum filiam in vxorem assumpsit. Furibunda igitur Medea ad Iasonem scripsit ingratitudinem in eo exostulando, præsentemque ultionem, nisi recipiatur, minitanda.

### MEDEA IASONI

\* Sic vet. li.  
ut cum res-  
pondet par-  
ticulæ suæ,  
Tunc. Alij,  
At, quod in-  
aptum esse  
in nega-  
us. sed non  
e ei locus.

**V**T tibi Colchorum memini regina vacanti:  
Ars mea cum peteres, ut tibi ferret opem:  
Tunc, quæ dispensam mortalia fata sorores  
Debuerant fusos euoluïsse meos.  
Tunc potius Medea mori bene: quidquid ab illo.  
Produxi vitæ tempore, pœna fuit.  
Hei mihi cur unquam iuuenilibus acta lacertis  
Phrixeam petijt Pelias arbor onem?  
Cur unquam Colchi Magnetida vidimus Argo?  
Turbâq; Phasiacæ Graia bibistis aquam?  
Cur mihi plus equo flani placuere capilli?  
Et decor, & lingua gratia scilicet tua?

\* At

• At (semel in nostras quoniam noua puppis arenas  
 Venerat audaces attuleratq; viros)  
 Iffet anhelatos non præmedicatus in ignes  
 Immemor Æsonides, oraq; adunca bouum  
 Semina iecisset: totidem sumpsisset & hostes  
 Vt caderet cultu cultor ab ipse suo.  
 Quantum perfidia tecum scelerate perisset?  
 Dempta forent capiti quàm mala multa meo.  
 Est aliqua ingrato meritum exprobrare voluptas:  
 Hac fruatur: hec de te gaudia sola feram.  
 Iussus inexpertam Colchos aduertere puppim,  
 Intrasti patriæ igna beatæ meæ.  
 Hoc illic Medea fui: noua nupta quod hic est:  
 Quàm pater est illi, tam mihi dines erat.  
 Hic Ephiren bimarem: Scythia tenuis ille niuosa  
 Omne tenet ponti qua plaga leua iacet.  
 Accipit hospitio iuuenes pater\* Actæ Pelasgos  
 Et premittis pictos corpora Graia toros.  
 Tunc ego te vidi: tunc cœpi scire, quis esses:  
 Illa fuit mentis prima ruina meæ,  
 Et vidi: & perij: nec notis ignibus arsi:  
 Ardet ut ad magnos pinea teda deos.  
 Et formosus eras & memæ fata trahabant:  
 Abstulerant oculi lumina nostra tui.  
 Perfide sensisti: quis enim bene calat amorem?  
 Eminent indicio prodita flamma suo.  
 Dixerat intere à tibi rex: ut dura ferorum  
 In solito premeres vomere colla bouum.

\*in quibus-  
 dam, Aut  
 for. rectius.  
 at saltem.

\*q. libri, iu-  
 uenes Actæ  
 Pelasgos. et.  
 si minus sic  
 probabile.

# MEDEA

*Martis erant tauri plus, quàm per cornua, seni:*  
*Quorum terribilis spiritus ignis erat.*  
*Aere pedes solidi: prætentaq; naribus æra:*  
*Nigra per afflatus hæc quoque facta suos.*  
*Semina prætereà populos genitura iuberis*  
*Spargere deuota læta per arua manu.*  
*Qui peterent natis secum tua corpora telis:*  
*Illæ erat agricola messis iniqua suo.*  
*Lumina custodis succumbere nescia somno*  
*Vltimus est aliqua decipere arte labor.*  
*Dixerat Aetes mæsti consurgitis omnes:*  
*Mensæque purpureos deserunt alta toros.*  
*Quàm tibi tunc longè regnum dotale Creusa,*  
*Et socer, & magnæ nata Creontis erat.*  
*Tristis abis: oculis abeuntem prosequor vdis:*  
*Et dixit tenui murmure lingua, vale.*  
*Vt posuim tetigi thalamo male saucia lectum:*  
*Acta est per lacrymas nox mihi quanta fuit.*  
*Ante oculos tauriq; meos, segetesq; nefandæ,*  
*Ante meos oculos peruigil anguis erat.*  
*Hinc amor, hinc timor est, ipsū timor auget amorē:*  
*Manè erat: & thalamo chara recepta soror.*  
*Disiectæque comas, auersæque in ora iacentem,*  
*Inuenit: & lacrymis omnia plena meis.*  
*Orat opem Minyis: petit altera: & altera habebit:*  
*Æsomo iuueni, quod rogat illa, damus.*  
*Est nemus & piceis, & frondibus ilicis atrum:*  
*Vix illuc radijs solis adire licet.*

Sunt

*Sunt in eo ( fuerant certe ) delubra Diana :*

*Aurea barbarica stat dea facta manu.*

*Nescio an exciderint mecum loca. venimus ambo :*

*Ausius es infido sic prior ore loqui.*

*Ius tibi, & arbitrium nostra fortuna salutis*

*Tradidit : inq, tua est vitæque morsq, manu.*

*Perdere posse sat est, si quem iuuat ista potestas :*

*Sed tibi seruatus gloria maior ero.*

*Per mala nostra precor, quorum potes esse leuamē:*

*Per genus, & numen cuncta videntis aui.*

*Per triplices vultus, arcanæque sacra Diua :*

*Et si fortè aliquos gens habet ista deos :*

*O virgo miserere mei : miserere meorum :*

*Effice me meritis tempus in omne tuum.*

*Quod si fortè virum non dedignare Pelasgum.*

*(Sed mihi tam faciles unde deosq, meos ?)*

*Spiritus ante meus tenues vane scat in auras :*

*Quàm thalamo, nisi tu, nupta sit vlla meo.*

*Conscia sit Iuno sacris præfeta maritis :*

*Et dea, marmorea cuius in ade sumus.*

*Hæc animum, & quota pars\* horum mouere puella*

*\*quidam possent.*

*Simplicis : & dextra dextera iuncta mea.*

*Vidi etiam lacrymas : an & est pars fraudis in illis ?*

*Sic cito sum verbis capta puella tuis.*

*Iungis & aripedes in adusto corpore tauros :*

*Et solidam iusso vomere findis humum.*

*Arua venenatis pro semine dentibus implet :*

*Nascitur & gladios, scutæque miles habens.*



# MEDEA

*Ipsa ego, quæ dederam medicamina, pallida sedi:  
Cum viâi subitos arma tenere viros.*

*Donec terrigena ( facinus miserabile ) fratres  
In se constrictas conseruere manus.*

*Pernigil ecce draco squamis crepitantibus horrens  
Sibilat: & torto pectore verrit humum.*

*Dotis opes ubi erant? ubi erat tua regia coniux?*

\*quidam  
detinet.;

*Quiq; maris gemini \* distinet Isthmos aquas?  
Illa ego, quæ tibi sum nunc denique barbara facta:*

*Nunc tibi sum pauper, nunc tibi visa nocens:*

*Flammea subduxi medicato lumina somno:*

*Et tibi quæ repares veller a tua dedi.*

*Proditus est genitor: regnum, patriamq; reliqui:*

\* placeat  
potius, quod  
iniqui.  
est, Munus,  
in exilio  
quod licet  
esse, tuli.

*\* Munus in exilio, quodlibet esse tuli.*

*Virginitas facta est peregrini præda latronis:*

*Optima cum chara matre relicta soror.*

*At non te fugiens sine me germane reliqui:*

*Deficit hoc vno luctera nostra loco.*

*Quod facere ausa mea est, non audet scribere dex.*

*Sic ego, sic tecum, dilaceranda fui. (tra:*

*Nec tamen extimui (quid enim post illa timerem?)*

*Credere me pelago scæmina iamq; nocens.*

*Numen ubi est? ubi di? meritas subeamus in alco,*

*Tu fraudis pœnas, credulitatis ego.*

*Compressos utinam Symplegades elisissent:*

*Nostraq; adhererent ossibus ossa tuis.*

*Aut nos Sylla rapax cambus misisset edendos:*

*Debuit ingratis Scylla nocere viris.*

*Quæq;*

*Quæq; vomit totidem fluctus, totidemq; resorbet:*

*Nos quoque Trinacria supposuisset aqua.*

*Sospes ad Hamonias, victorq; reuerteris urbes,*

*Ponitur ad patrios aurea lana deos.*

*Quid referam Pelia natas pietate nocentes?*

*Cesaq; virginea membra paterna manu?*

*Vt culpent alij, tibi me laudare necesse est,*

*Pro quo sum toties esse coacta nocens.*

*Ausus es ô (in sto desunt sua verba dolori)*

*Ausus es AEsoma dicere cede domo.*

*Iussa domo cessi natis comitata duobus,*

*Et, qui me sequitur semper, amore tui.*

*\* Vt subito nostras Hymen cantatus ad aures*

*Venit, & accenso lampades igne micant,*

*Tibiaq; effudit socialia carmina, vobis,*

*At mihi, funesta flebiliora tuba,*

*Pertinui: nec adhuc tantum scelus esse putabam:*

*Sed tamen in toto pectore frigus erat.*

*Turba ruunt, et Hymen clamant, Hymenae frequenter ai:*

*Quo propior vox est: hoc mihi penus erat.*

*Diuersi flebant serui, lachrymasq; tegebant.*

*Quis vellet tanti nuncius esse mali?*

*Me quoque quidquid erat potius nescire iuuabat:*

*Sed tanquam scirem, mens mea tristis erat.*

*Cum minor è pueris \* iussus, studioq; videndi*

*Constitit ad gemina lumina prima foris.*

*Hinc mihi, mater abi, pomam pater, inquit, Iason*

*Ducit: & adiunctos aureus urget equos.*

\* Sic om. lib.  
et si alij mu-  
tent: At su-  
bito nostras  
vt Hymen.  
produxit  
primam &  
Carnl. ear.  
62. & Theo-  
crit. ciuill.  
18.

\* quidem  
iussu.

# MEDEA

Protinus abscissa planxime pectora veste:

Tuta nec à digitis ora fucne meis.

Ire animus medea suadebat in agmina turba:

Sertaque compositis demere raptà comis.

Vix me continui, quin sic laniata capillos

Clamarem, meus est: uinceremque manus.

Lase pater gaude: Colchi gaudete relictì:

Inferias umbra fratris habete mei.

Deseror, amissis, regno, patriaque, domoq;

Coniuge: qui nobis omnia solus erat.

\* quidam  
domui.

Serpentes igitur \* potui, taurosque furentis:

Vnum non potui perdomuisse virum.

Quaq; feros repuli doctis medicamentis ignes:

Non valeo flammam effugere ipsa meas.

Ipsi me cantus, artes, herbaq; reliquunt:

Nil dea, nil Hecates sacrapotentis agunt.

\* quies.

Non mihi grata \* dies: noctes vigilantur amare:

Nec tener in misero pectore somnus adest.

Qua me non possum, potui sopire draconem:

Vtilior cuius, quam mihi, cura mea est.

Quos ego seruavi, pellex amplectitur artus:

Et nostri fructus illa laboris habet.

Forsitan & stulta dum te iactare marite

Quaris: & iniustis auribus apta loqui.

In faciem more'sque meos noua crimina fingis.

Rideat: & vitis lata sit illa meis.

\* quidam  
sedcat.

Rideat: & Tyrio\* iaceat sublimis in ostro:

Flebu: & ardores vincet adusta meos.

Dnm

Dum ferrum, flammæq; aderunt, succusq; veneni,  
Hostis Medea nullus inultus erit.

Quod si fortè preces præcordia ferrea tangunt:  
Nunc animis audi verba minora meis.

Nam tibi sum supplex: quod tu mihi sape fuisti:  
Nec moror ante tuos procubuisse pedes.

Si tibi sum vilis: communes respice natos:  
Saniet in partus dira nouerca meos.

Et numinum similes tibi sunt: & imagine tangor:  
Et quoties video: lumina nostra madent.

Per superos oro, per auita lumina flammæ,  
Per meritum, & natos pignora nostra \* duos: \* tuos.

Redde torum: pro quo tot res insana reliqui:  
Adde fidem dictis: auxiliûmque refer.

Non ego te imploro contra taurosque, virosq;  
Utq; tua serpens victa quiescat ope.

Te peto: quem merui: quem nobis ipse dedisti:  
Cum quo sum pariter facta parente parens.

Dos ubi sit, quæris? campo numerauimus illo:  
Qui tibi laturo vellus, arandus erat.

Aureus ille aries villo spectabilis aureo,  
Dos mea: quam, dicam si tibi redde, neges.

Dos mea tua sospes: dos est mea, Graia inuentus:  
Inunc Sisyphias improbe confer opes.

Quod vniis, quod habes nuptâ, socerûmq; potentē:  
Hoc ipsum, ingratus, quod potes esse: meum est.

Quos equidē actutum, sed quid prædicere pœnam  
Attinet? ingentes parturit ira minas.



# LAODAMEIA

*Quò feret ira, sequar: facti fortasse pigebit:*

*Et piget infido consuluisse viro.*

*Viderit iste Deus, qui nunc mea pectora versat:*

*Nescio quid certe mens mea manus agit.*

## IN XIII. Epistolam Argumentum.

Protesilaus Iphicli filius ad Troiam quadraginta nauibus, ut ait Homerus, nauigans, cum cæteris Græcis, Aulide portu Eæotis ob tempestatem clausus est. Quod dum intellexisset Laodameia Acasti ex Laodæa filia, atque eius vxor sincerè maritum amans, multis somnijs sollicitata, hanc epistolam ad eum scripsit qua suadet, ut oraculi memor, à belli periculis abstineat. Datum enim Græcis fuerat responsum, eum qui primus ex classe in terram Troianorum descendisset, periturum. At Protesilaus magnanimus primus in terram descendit, & ab Hectore occisus est.

### LAODAMEIA PROTESILAO.

**M**ittit, & optat amans quò mittitur ire salutē  
Emonis Emonio Laodameia viro.

*Aulide te fama est vento retinente morari:*

*Ah, me cū fugeres, hic ubi ventus erat?*

*Tunc freta debuerant vestris obfistere remis:*

*Illud erat senis utile tempus aquis.*

*Oscula plura viro, mandatæque plura dedissem:*

*Et sunt quæ volui dicere \* multa tibi.*

*Raptus es hunc præcepit: &, qui tua vela vocaret:*

*Quem cuperent nauta, non ego, ventus erat.*

*Ventus erat nautis aptus: non aptus amanti:*

*Solutor ab amplexu Protesilaë tuo.*

*Linguaq; mandatis verba imperfecta reliquit:*

*Vix illud potui dicere triste, vale.*

*Incubuit Boreas: arreptaq; vela tetendit:*

*Incubuit*

\* plura.

Iamq̃, meus longè Protesilaus erat.  
 Dum potui spectare virum, spectare iunabat :  
 Sumq̃, tuos oculos usque secuta meis.  
 Vt te non poteram, poteram tua vela videre :  
 Vela diu vultus detinere meos.  
 At postquam nec te, nec vela fugacia vidi :  
 Et quod spectarem, nil, nisi pontus erat.  
 Lux quoq̃, tecū abiit : tenebrisq̃, exanguis obortis,  
 Succiduo dicor procubuisse genu.  
 Vix socer Iphiclus, vix me grandaeus Acastus,  
 Vix mater gelida mœsta refecit aqua.  
 Officium fecere pium, sed inutile nobis :  
 Indignor misera non licuisse mori.  
 Vtq̃, animus rediit : pariter rediere dolores :  
 Pectora legitimus casta momordit amor.  
 Nec mihi peccendos cura est praeberè capillos :  
 Nec libet aurata corpora veste tegi.  
 Et quas pampinea tetigisse Bicorniger hasta  
 Creditur : huc illuc, qua furor egit, eo.  
 Conueniunt matres Phylaceides, & mihi clamant :  
 Indue regales Laodameia sinus.  
 scilicet ipsa geram saturatas murice vestes ?  
 Bella sub Iliacis manibus ille geret ?  
 Ipa comas peccam, galea caput ille premetur ?  
 Ipsa nonas vestes, dura vir arma feret ?  
 Quia possum, squalore tuos imitata labores  
 Dicar, & hæc bella tempora tristis agam.  
 Vix Pari Priamide damno formose tuorum,

## LAODAMEIA

*Tam sis hostis iners, quàm malus hospes eras.  
Aut te Tenaria faciem culpassse marita:  
Aut illi vellem displicuisse tuam.  
Tu, qui prorapta nimium Menelae laboras:  
Hei mihi quàm multis flebilis ultor eris.  
Dij precor à nobis omen remouete sinistrum:  
Et suadet reduci vir meus arma Ioui.  
Sed timeo: quotiesq, subit miserabile bellum:  
Mores niniis lacryma sole madentis eunt.  
Ilion, & Tenedos, Simoisq, & Xanthus, & Ida,  
Nomina sunt ipso penè timenda sono:  
Nec rapere ausurus nisi se defendere posset,  
Hospes erat: vires nouerat ille suas.  
Venerat, ut fama est, multo spectabilis auro:  
Quiq, suo Phrygias corpore ferret opes.  
Classe, virisq, potens: per qua fera bella geruntur,  
Et sequitur regni pars quota quémque sui.  
His ego te victam consors Ledeae gemellis  
Suspicio: hac Danaus posse nocere puto.  
Hectora nescio quem timeo: Paris Hectora dixi  
Ferreæ sanguinea bella mouere manu.  
Hectora, quisquis is est, si sum tibi chara, caue  
Signatum memori pectore nomen habe.  
Hunc ubi vitaris, alios vitare memento:  
Et multos illic Hectoras esse puta.  
Et facito, ut dicas, quoties pugnare parabis,  
Parcere me iussit Laodameia sibi.  
Si cadere Argolico fas est sub milite Troiam:*

*Te quoque non ullum vulnus habente cadat.  
Pugnet, & aduersos tendat Menelaus in hostes :  
Vt rapiat Pardi, quam Paris ante sibi.  
Irruat, & causa quem vincit, vincat & armis.  
Hostibus è medijs nupta petenda viro est.  
Causa tua est dispar, tu tantum viuere pugna :  
Inque pios domina posse redire sinus.  
Parcite Dardanida de tot (precor) hostibus, vni  
Ne meus ex illo corpore sanguis eat.  
Non est, quem deceat nudo concurrere ferro :  
Senaque in oppositos pectora ferre viros.  
Fortius ille potest, multo qui pugnat amore :  
Bella gerant alij, Protesilaus amet.  
Hunc fateor volui renocare, animusque ferebat :  
Substitit auspicij lingua timore mali.  
Cum foribus velles ad Troiam exire paternis :  
Pes tuus offenso limine signa dedit.  
Vt vidi, ingemui, tacitoque in pectore dixi:  
Signa reuersuri sint precor ista viri.  
Hac tibi nunc refero, ne sis animosus in armis :  
Fac meus in ventos hic timor omnis eat.  
Sors quoque nescio quem fato designat iniquo :  
Qui primus Danaum Troada tanget humum,  
Infelix, quæ prima virum lugebit ademptum.  
Dij faciant, ne tu strenuus esse velis.  
Inter mille rates tua sit millesima puppis,  
Iamque fatigat as ultima verset aquas.  
Hoc quoque præmoneo, de nunc nouissimus exi :*



# LAODAMEIA

Non est quo properes, terra paterna tibi.  
 Cum venies, remoque mone, velocius carinam:  
 Inque tuo celerem littore siste gradum.  
 Sive latet Phœbus, seu terris altior extat:  
 Tu mihi luce dolor: tu mihi nocte venis.  
 Nocte tamen quam luce magis: nox grata puellis:  
 Quarum suppositus colla lacertus habet.  
 Aucupor in lecto mendaces cœlibe somnos:  
 Dum careo veris, gaudia falsa iuvant.  
 Sed tua cur nobis pallens occurrit imago?  
 Cur venit à verbis multa querela tuis?  
 Excusior somno: simulacraque noctis adoro:  
 Nulla caret fumo Thessalis ara meo.  
 Thura damus: lacrymasque super: quæ sparsa relucē  
 Ut solet affuso surgere flamma mero.  
 Quando ego te reducem cupidis amplexa lacertus,  
 Languida letitia soluar ab ipsa mea?  
 Quando eris, ut lecto mecum bene iunctus in uno  
 Militia referas splendida facta tua?  
 Quæ mihi dum referes: quamvis audire iuvabit:  
 Multa tamen rapies oscula: multa dabis.  
 Semper in his aptè narrantis verba resistunt:  
 Promptior est dulci lingua referre mora.  
 Sed cum Troia subit: subeunt venti, fretumque:  
 Spes bona sollicito usque timore cadit.  
 Hoc quoque, quod venti prohibent exire carmat,  
 Me monet, insit is ire paratis aquis.  
 Quis velit in patriam vento prohibente reverti?

\* quid. le-  
 gunt à fuso.

*A patria pelago vela vetante datis.  
Ipse suam non prabet iter Neptunus ad urbem?  
Quò ruitis? vestras quisque redite domos.  
Quò ruitis Danaï? ventos audite vetantes:  
Non subitis casus: numinis ista mora est.  
Quid petitur tanto, nisi turpis adultera, bello?  
Dum licet, Inachia vertite vela rates.  
Sed quid ego renoco hac? omen renocantis abesto:  
Blandaque compositas aura secundet aquas.  
Troadas inuideo: quæ sic lachrymosa suorum  
Funera conspicient: nec procul hostis erit.  
Ipsa suis manibus forti noua nupta marito  
Imponent galeam, barbarâq, arma dabit.  
Arma dabit: dūq, arma dabit, simul oscula sumet?  
Hoc genus officij dulce duobus erit.  
Producetq, virum: dabit & mandata reuertis:  
Et dicet referas ista face arma Ioui.  
Ille ferens dominae mandata recentia secum,  
Pugnabit cautè, respicietq, domum.  
Exuet & reduci galeam clypeūq, resoluet:  
Excipietq, suo corpora lassa sinu.  
Nos sumus incertæ: nos anxius omnia cogit,  
Quæ possunt fieri, facta putare timor.  
Dum tamen arma geris diverso miles in orbe:  
Quæ referat vultus est mihi cera tuos.  
Illi blanditias, illi tibi debita verba  
Dicimus: amplexus accipit illa meos.  
Crede mihi plus est, quàm quod videatur, imago:*

# HYPERMNESTRA

*Adde sonum cera, Protefilaus erit.*

*Hanc specto, teneoq, sinu pro coninge vero,  
Et tanquam possit verba referre, queror.*

*Per reditus, corpusq, tuum mea numina iuro:*

*Perq, pares animi, coniugijq, faces.*

*Perq, quod ut videam canis albere capillis:*

*Quod tecum possis ipse referre caput.*

*Me tibi venturam comitem, quocunque vocaris:*

*Sive quod heu timeo, sive superstes eris.*

*\* Rectior f. Vltima mandato \* claudatur epistola paruo:*

*vet. lect. clau  
detur.*

*\* Ita omn. li-  
benter tamē  
legerem, Si  
tibi cura  
mei sit.*

*\* Sit tibi cura mei: sit tibi cura tui.*

## IN XIIII. Epistolam Argumentum.

Danaus Beli Prisci filius ex pluribus coniugibus quinquaginta filias suscepit, quas dum AEgyptus eius frater, cui totidem erant filij, postulasset in nurus: Danaus oraculi responso comperto, se manibus generi moriturum, volens periculum euitare, conscensis nauibus Argos venit. Indignatus autem AEgyptus, eò quod spretus esset, filios cum exercitu ad illum oppugnandum misit, hac lege, ut non nisi interempto Danao, ad se redirent, aut filiarum connubia inissent. Ille autem obsidione coactus, filias se daturum spondit. Sed puellæ, accepto à patre gladio, ut iussum erat, prima nocte cum vino letitiaque calentes iuvenes in profundissimum soporem descindissent: vnaquæque suum iugulauit: sola Hypermnestra excepta, quæ Lino, quem Eusebius Lynceum appellat, marito suo miserta pepercit, suavitque ut ad patrem AEgyptum, detecto facinore, quam primum fugeret. Sed cum pater Danaus ab omnibus perfectum facinus intellexisset, præterquam ab Hypermnestra: eam crudelissimè vinctam in carcere seruandam tradidit. Quare Linum patruelem, eundemque maritum, quem seruauerat, hac epistola rogat ut vel opem ferat, captiuitatēque liberet: vel si mori contingat, ut sepulturæ honore non careat. A Lino tandem, Danao trucidato, fuit liberata.

## HYPERMNESTRA \*LYNCEO.

\*Ita leg. non  
LINO, au-  
gore Pau-  
fan. in Co-  
rinth.

**M**ittit Hypermnestra de tot modo fratribus v-  
Cætera nuptarum crimine turba iacet. (ni,

Clausula domo teneor, grauibusq; coercita vinculis:

Est mihi supplicij causa, fuisse piam.

Quod manus extimuit inqulo demittere ferrum:

Sum rea: laudarer, si scelus ausa forem.

Esse ream præstat: quam sic placuisse parenti:

Non piget immunes cadis habere manus.

Me pater igne licet, quem non violauimus, urit:

Quæq; aderant sacris, tendat in ora faces.

Aut illo ingulet, quem non bene tradidit, ense:

Et qua non cecidit vir nece, nupta cadat:

Non tamen, ut dicant morientia, pœnitet, ora,

Efficiet: non est, quam piget esse piam.

Pœniteat sceleris Danaum, sanasq; sorores:

Hic solet euentus facta nefanda sequi.

Cur pauet admonitus temerata sanguine noctis:

Et subito dextra præpedi \* ossa tremor.

\* In quib.  
orsa, non  
malè.

Quam tu cade putes fungi potuisse mariti:

Scribere de facta non sibi cade timet.

Sed tamen experiar, modo facta crepuscula terris:

Vltima pars lucis, primæque noctis erat.

Ducimur Inachides sub magni tecta Pelasgi:

Et socer armatas accipit ipse nurus.

Vndique collucens præcincta lampades auro,

Dantur in multos impia thura focos.



# HYPERMNESTRA

*Vulgus Hymē Hymenae vocant: fugit ille vocātes:  
Ipsa Iouis coniux cessit ab urbe sua.*

*Ecce mero dubij comitum clamore frequentes,  
Flore nouo madidas impediēte comas.*

*In thalamos lati, thalamos sua busta, feruntur:*

*Stratāq; corporibus funere digna premunt.*

*Lānq; cibo, vinōque graues, somnōq; iacebant,*

*Securūque quies alta per Argos erat.*

*Circum me gemitus morientum audire videbar:*

*Et tamen audieram: quodq; verebar erat.*

*Sanguis abis, mentēq; calor, corpūsq; reliquit:*

*Inq; nouo iacui frigida facta toro.*

*Utq; leni Zephyro graciles vibrantur arista:*

*Frigida populeas ut quatit aura comas.*

*Aut sic, aut etiam tremui magis, ipse iacebas:*

*Quaq; tibi \* dederam vna, soporis erant.*

\* In quib.  
dederant.

*Excussere metum violenti iussa parentis:*

*Erigor, & capio tela trementa manu.*

*Non ego falsa loquor: ter acutum sustulit ense*

*Ter male sublato decidit ense manus.*

*At rursus monitis, irassūq; coacta parentis*

*Admoni iugulo tela paterna tuo.*

*Sed timor, & pietas crudelibus obstiit ausis:*

*Castāque mandatum dextra refugit opus.*

*Purpureos laniata sinus, laniata capillos,*

*Exiguo dixi talia verba sono.*

*Sauus Hypermnestrā pater est tibi: iussa parentis*

*Effice: germanis sit comes iste suis.*

*Femina*

*Fœmina sum, & virgo, natura mitis, & annis:*

*Non faciunt molles ad fera tela manus.*

*Quin age, dumq; licet fortes imitare sorores:!*

*Credibile est casos omnibus esse viros.*

*Si manus hæc aliquam posset committere cadem:*

*Morte foret domina sanguinolenta sua.*

*Quid mernere necem putruelia regna tenendo?*

*Quæ tamen externis danda forent generis.*

*Finge viros mernisse mori: quid fecimus ipsæ?*

*Quo mihi commissio non licet esse piam?*

*Quid mihi cum ferro? quid bellica tela puella?*

*Aptior est digitis lana, colūsq; meis.*

*Hæc ego: dūq; queror, lacryma sua verba sequuntur*

*Deq; meis oculis in tua membra cadunt.*

*Dum petis amplexus: sopitaq; brachia iactas:*

*Pene manus telo saucia facta tua est.*

*Iamq; patrem, famulosq; patris lucemq; timebam,*

*Expulerant somnos hæc mea\* dicta tuos.*

*Surge age Belide de tot modo fratribus unus:*

*Nox tibi, ni properes, ista perennis erit.*

*Territus exurgis: fugit omnis inertia somni:*

*Aspicias intumida fortia tela manu.*

*Querenti causam, dum nox finit, effuge dixi.*

*Dum nox atra finit, tu fugis, ipsa moror.*

*Mane erat: & Danaus generos ex cade iacentes*

*Dinumerat: summa criminis unus abes.*

*Fert male cognata iacturam mortis in uno:*

*Et queritur factum sanguinis esse parum.*

\* quid. ver-  
ba.

# HYPERMNESTRA

*Abstrahor à patrijs manibus : raptamq; capillis  
(Hæc meruit pietas præmia) carcer habet.*

*Scilicet ex illo Iunonia permanet ira :*

*Quo bos ex homine est, ex bone facta dea.*

*Ah satis est pœna teneram mugisse puellam :*

*Nec modo formosam posse placere Ioui.*

*Astitit in ripa liquidi nona vacca parentis :*

*Cornuâq; in patrijs non sua vidit aquis.*

*Et conata loqui mugitus edidit ore :*

*Territâque est forma, territa voce sua.*

*Quid fugis infœlix ? quid te miraris in unda ?*

*Quid numeras factos ad noua membra pedes ?*

*Ipsâ Iouis magni pellex metuenda sorori*

*Fronde leuas nimiam, cespitibusque famem.*

*Fonte bibis, spectâsque tuam stupescit figuram :*

*Et ne te feriant, quæ geris, arma times.*

*Quæq; modo, ut posses etiam Ioue digna videri,*

*Dives eras : nuda nuda recumbis humo.*

*Per mare, per terras, cognatâq; flumina curris :*

*Dat mare, dant amnes, dat tibi terra viam.*

*Quæ tibi causa fugæ ? quid lo freta longa pererras ?*

*Non poteris vultus effugere ipsa tuos.*

*Inachi quò properas ? eadem sequerisq; fugisq;ue*

*Tu tibi dux comiti : tu comes ipsa duci.*

*Per septem Nilus portus emissus in æquor*

*Exiit insane pellicis ora bonis.*

*Vltima quid referam, quorum mihi cana senectus*

*Author ? dant anni quod querar ecce mei.*

*Bella*

*Bella pater, patruſq; gerunt : regnóque, domóque  
Pellimur : eiectas ultimus orbis habet.*

*Ille ferox ſolus ſolio, ſceptriſque potitur :*

*Cum ſene nos inopi turba vagamur inops.*

*De fratrum turba pars exiguiffima reſtat:*

*Quiq; dati leto, quaq; dedere fleo.*

*Nam mihi quot fratres, totidem pericre ſorores:*

*Accipiat lacrymas utraque turba meas.*

*En ego, quod viuis, pœne crucianda reſernor :*

*Quid fiet ſonti, cùm rea\* laudis agar ?*

*Et conſanguinea quondam centeſima turba*

*Infelix vno fratre manente cadam.*

*At tu, ſi qua pia\* remanet tibi cura ſororis :*

*Quaq; tibi tribui munera, dignus habes.*

*Vel ſer opem : vel dede neci : deſunctaque vita*

*Corpora furtivis inſuper adde rogis.*

*Et ſepeli lacrymis perſuſa fidelibus oſſa :*

*Sculptaque ſint titulo noſtra ſepulcra brevi.*

*Exul Hypermneſtra, pretium pietatis inquam,*

*Quam mortem fratri depulit ipſa tulit.*

*Scribere plura libet : ſed pondere laſſa cathena*

*Eſt manus : & vires ſubtrahit ipſe timor.*

\*mortis.

\*Et ſi ita vet.  
nonnulli :  
preferendū  
tamen illud,  
quod quidā,  
ſi qua pia  
Lynceu tibi.

### In xv. Epiſtolam argumentum.

Paris, qui alio nomine Alexander dictus eſt, ob Helenam ſibi à Venere promiſſam, Lacedæmona nauigans, a Menelao honorificentiffimè ſuſceptus eſt, & honoratus. Sed cùm per id tempus oportuiſſet Menelaum, omneſque Minois pronepotes ad diuidendas Atrei opes Cretam adire, Paridem domi dimittens, Helenam mandauit, vt non minorem hoſpitis, quàm ſui ipſius curam



## P A R I S

gereret. Verum Paris dum datam sibi oportunitatem videret, Helenam in amorem sui, quantum potuit, sollicitare conatus est. Hac autem artificiosa epistola detegit, quanto amoris aestu ardeat, se ab omnibus commendando, quibus amatores laudari solent. Et quia nouerat muliebrem sexum esse fragilem, & gloriæ, & laudis à forma, atque genere cupidissimum, omnia affert Paris, quæ sibi Helenes animum conciliare possunt, & quæ odium mariti atque contemptum excitent. Fugam itaque suadet, quam Troianis viribus tueri posse asserit.

### P A R I S   H E L E N A E.

**H**anc tibi Priamides mitto Ledeæ salutem:  
 Qua tribui sola te mihi dante potes.  
 Eloquar? an flamma non est opus indice nota?  
 Et plus quam vellem, iam meus extat amor.  
 Ille quidem lateat malum: dum tempora dentur  
 Letitia mistos non habitura metus.  
 Sed male dissimulo: quis enim celauerit ignem,  
 Lumine qui semper proditur ipse suo?  
 Si tamen expectas, vocem quoque rebus ut addam:  
 Vror, habes animi nuntia verba mei.  
 Parce precor fasso: nec duro cætera vultu  
 Perlege: sed forma conueniente tua.  
 Iam dudum gratum est, quod epistola nostra recepta est:  
 Spem facit, hoc recipi me quoque posse modo.  
 Quæ rata sit: nec te frustra promiserit opto,  
 Hoc mihi quæ suaserit mater Amoris iter.  
 Namq; ego diuino monitu, ne nescia pecces  
 Aduehor: & cæpto non leue numen adest.  
 Premia magna quidem, sed non indebita posco:  
 Pollicita est thalamo te Cytherea meo.

Hac

Hac duce Sigeo dubias à littore feci  
 Longa Phereclea per freta puppe vias.  
 Illa dedit faciles auras, ventosque secundos,  
 In mare \* nimirum ius habet orta mari.  
 Perstet, & ut pelagi, sic pectoris adiuncti æstus :  
 Deferat in portus & mea vota suos.  
 Attulimus flammæ: non hic inuenimus illas :  
 Ha mihi tam longa causa fuere via.  
 Nam nec tristis hyems, nec nos huc appulit error:  
 Tanaris est classi terra petita mea.  
 Nec me crede fretum merces portante carina  
 Findere, quas habeo, Di tucantur opes.  
 Nec venio Graias veluti spectator ad vrbes :  
 Oppida sunt regni diuustiora mei.  
 Te peto, quam pepigit lecto Venus aurea nostro :  
 Te prius optavi, quam mihi nota fores.  
 Ante tuos animo vidi, quam lumine vultus :  
 Prima fuit vultus nuncia fama tui.  
 Nec tamen est mirum, \* si sic ut oporteat, arcu  
 Missilibus telis exinus ictus amo.  
 Sic placuit fati, quæ ne conuelleret tentes :  
 Accipe cum vera dicta relata fide.  
 Matris adhuc utero partu remorante tenebar:  
 Iam gravidus iusto pondere venter erat.  
 Illa sibi ingentem visa est sub imagine somni,  
 Flammiferam pleno reddere ventre facem.  
 Territa consurgit, metuendaque noctis opaca  
 Visa seni Priamo, vatibus ille refert.

\* Sic in vet.  
 sed & rectè  
 nil mirum.

\* Hoc carm.  
 & seq. alia  
 103. absunt  
 à vet. lib. &  
 Planudis  
 translatione.  
 Ouidij tamē  
 sunt, ab eo-  
 dem compo-  
 sita iam epi-  
 stola, vel re-  
 secta vt ni-  
 mia, vel ad-  
 dita: vt or-  
 nent: sunt  
 n. venusta e-  
 orum multa:  
 & luxuriam  
 in hoc opere  
 tanquam  
 virtutem vi-  
 detur poëta  
 appetiuisse.

# PARIS

*Arsum Paridis vates canit Ilion igni.  
 Pectoris ut nunc est, fax fuit illa mei.  
 Forma, vigorq; animi, quamvis de plebe videbar,  
 Indicium tectæ nobilitatis erat.  
 Est locus in media nemorosis vallibus Ida  
 Denius, & piceis, ilicibusque frequens.  
 Qui nec ovis placida, nec amantis saxa capella,  
 Nec patulo tarda carpitur ore bonis.  
 Hinc ego Dardaniæ muros, excelsæque tectæ,  
 Et freta prospiciens arbore mixus eram.  
 Ecce pedum pulsû visa est mihi terra moveri:  
 Vera loquar, vero vix habitura fidem.  
 Constitit ante oculos ætus velocibus alis  
 Atlantis magni Pleionæque nepos.  
 Fas vidisse fuit, fas sit mihi visa referre:  
 Inq; Dei digitis aurea virga fuit.  
 Tresq; simul diæ, Venus, & cum Pallade Iuno  
 Graminibus teneros imposuere pedes.  
 Obstupui, gelidusque comas erexerat horror:  
 Cum mihi, pone metum, nuncius ales ait.  
 Arbiter es formæ, certamina siste dearum:  
 Vincere quæ forma digna sit una duas.  
 Nèue recusarem verbis Iouis imperat: & se  
 Protinus ætheria tollit in astra via.  
 Mens mea conualuit, subitòq; audacia venit:  
 Nec timui vultu quanque notare meo.  
 Vincere erant omnes digna: indèxq; verebar  
 Non omnes causam vincere posse suam.*

*Sed tamen ex illis iam tunc magis una placebat,*

*Hanc esse ut scires unde mouetur amor.*

*Tantâq; vincendi cura est: ingentibus ardent*

*Iudicium donis sollicitare meum.*

*Regna Iouis coniux, virtutem filia iactat:*

*Ipse potens dubito fortis an esse velim.*

*Dulce Venus risit, nec te Pari munera tangant,*

*Vtraque suspensi plena timoris, ait.*

*Nos dabimus quod ames: & pulchra filia Leda*

*Ibit in amplexus pulchrior illa tuos.*

*Dixit, & ex aequo donis, formâq; probata*

*Victorem cælo rettulit illa pedem.*

*Interea (credo versis ad prospera fatis)*

*Regius agnoscor per rata signa puer.*

*Lata domus nato per tempora longa recepto:*

*Addit & ad festos hunc quoque Troia diem.*

*Utq; ego te cupio, sic me cupiere puella:*

*Multarum votum sola tenere potes.*

*Nec tantum regum nata petiere, ducimq;*

*Sed nymphis etiam curâque amorque fui.*

*At mihi cunctarum subeunt fastidia: postquam*

*Coniugij spes est Tyndari facta tui.*

*Te vigilans oculis, animo te nocte videbam:*

*Lumina cum placido victa sopore iacent.*

*Quid facies præsens, qua nondum visa placebas?*

*Ardebam, quamuis hic procul ignis erat:*

*Nec potui debere mihi spem longius istam:*

*Cærulea peterem quin mea vota via,*



# P A R I S

*Troia ceduntur Phrygia pineta securi,  
 Quæq; erat aquoreis utilis arbor aquis.  
 Ardua proceris spoliantur Gargara silvis:  
 Innumeraſq; mihi longa dat Ida trabes.  
 Fundatura cuas ſelectuntur robora naues:  
 Texitur & coſtis panda carina ſuis.  
 Addimus antennas, & vela ſequentia malos:  
 Accipit & pictos puppis adunca deos.  
 Qua tamen ipſe vehor, comitata Cupidine paruo,  
 Sponsor coniugiſt. at dea picta \* ſui.  
 Impoſita eſt factæ poſtquam manus ultima classi:  
 Protinus AEgeis ire iubebar aquis.  
 Et pater, & genetrix inhibent mea vota rogando:  
 Propoſitumq; via voce morantur iter.  
 Et ſoror effuſis ut erat Caſſandra capillis,  
 Cùm vellent noſtra iam dare vela rates:  
 Quò ruis? exclamat: reſeres incendia tecum:  
 Quanta per has neſcis flamma petatur aquas.  
 Vera fuit vates: dictos inuenimus ignes:  
 Et ſerus in molli pectore ſagrat amor.  
 Portubus egredior: ventiſq; ſerentibus uſus  
 Applicor in terras Oebali nympha tuas.  
 Excipit hoſpitio vir me tuus: hoc quoque factum  
 Non ſine conſilio, numinibúſq; deum.  
 Ille quidem oſtendit, quidquid Lacedæmone tota  
 Oſtendi dignum, conſpiciumq; fuit.  
 Sed mihi laudat am cupienti cernere formam,  
 Læmina nil aliud, quo caperentur, erat.*

\* ciedo leg.  
tui.

*Vi vidi, obstupui: præcordiâq, intima sensi  
 Attonitus curis intonuisse nouis.  
 His similes vultus, quantum reminiscor, habebat,  
 Venit in arbitrium cùm Cytherea meum.  
 Si tu venisses pariter certamen in illud:  
 Indubium Veneris palma futura fuit.  
 Magna quidem de te rumor præconia fecit:  
 Nullâq, de facie nescia terra tua est.  
 Nec tibi\* per vsquam Phrygiam, nec solis ab ortu  
 Inter formosas altera nomen habet.  
 Credis & hoc nobis? minor est tua gloria vero:  
 Tamâq, de forma penè maligna tua est.  
 Plus hic inuenio, quàm quod promiserat illa:  
 Et tua materia gloria victa sua est.  
 Ergo arsit meritò, qui nouerat omnia Theſeus:  
 Et visa est tanto digna rapina viro:  
 More tue gentis nitida dum nuda palestra  
 Ludis: & es nudis fœmina mista viris.  
 Quod rapuit, laudo: miror, quod reddidit unquam:  
 Tam bona constanter præda tenenda fuit.  
 Antè recessisset caput hoc ceruice cruenta:  
 Quàm tu de thalamis abstraherere meis.  
 Tène manus unquam nostræ dimittere vellent?  
 Tène meo paterer viuus abire sinu?  
 Si reddenda fôres: aliquid tamen antè tulissem:  
 Nec Venus ex toto nostra fuisset iners.  
 Vel tua virginitas esset libata: vel illud,  
 Quod poterat salua virginitate rapi.*

\* Rectius  
 for. par vs.  
 quam Phry-  
 giæ: vt sit,  
 vsq; Phry-  
 giæ, velut i  
 vsquam lo-  
 corum gen-  
 tium.

# PARIS

\* quid leg.  
te Paridi.

\* Si versus il-  
li 104. relin-  
quantur: hoc  
distichon vi-  
detur sub-  
mouendum:  
quorum n.  
toties per  
moeste idē  
repeteretur?

Da modo, \* quæ sit Paridis constantia nosces,  
Flamma rogi flammæ finiet una meas.

Præposui regnis ego te: quæ maxima quondam  
Pollicita est nobis nupta, sororq; Iouis.

Dumq; tuo possem circumdare brachia collo:  
Contempta est Virtus Pallade dante mibi.

\* Cum Venus, & Iuno, Pallasq; in vallibus Ida  
Corpora iudicio supposuere meo.

Nec piger, aut unquam stultie elegisse videbor,  
Permanet in voto mens mea firma suo.

Spem modò ne nostram fieri patiare caducam  
Deprecor, ô tanto digna labore peti.

Non ego coniugium generosa degener opto:  
Nec mea (crede mibi) turpiter vxor eris.

Pleiada, si quæras, in nostra gente, Ionemque  
Inuenies: medios ut taceamus auos.

Sceptra parens Asia, qua nulla beatior ora est:  
Fimibus immensis vix obeunda tenet.

Innumeras vrbes, atque aurea tecta videbis:  
Quæq; suos dicas templa decere deos.

Ilion aspicias firmatæque turribus altis  
Mœnia Phœbeæ structa canore lyra.

Quid tibi de turba narrem, numeroq; virorum?  
Vix populum tellus sustinet illa suum.

Occurrent densò tibi Troades agmine matres:  
Nec capient Phrygias atria nostra nurus.

O quoties dices, quam pauper Achaia nostra est,  
Vna domus quævis vrbis habebit opes.

Nec

*Nec mihi fas fuerit Sparten contemnere vestram:*

*In qua tu nata es, terra beata mihi est.*

*Parca sed est Sparte: tu cultu diuite digna:*

*Ad talem formam non facit iste locus.*

*Hanc faciem largis sine fine paratibus uti:*

*Delicijsq; decet luxuriare nouis.*

*Cum videas cultus nostra de gente virorum:*

*Quales Dardanias credis habere nurus?*

*Da modo te facilem: nec dedignare maritum*

*Rure Therapneo nata puella Phrygem.*

*Phryx erat, & nostro genitus de sanguine: qui nunc*

*Cum dijs potando nectare miscet aquas.*

*Phryx erat Aurora coniux: tamen abstulit illum*

*Extremum noctis que dea finit iter.*

*Phryx erat Anchises: volucrum cui mater amorū*

*Gaudet in Ideis concubuisse iugis.*

*Nec puto collatis forma Menelaus, & armis*

*Iudicete, nobis antefendus erit.*

*Non dabimus certe socerum tibi clara fugantem*

*Lumina, que trepidos à dape vertat equos.*

*Nec Priamo pater est soceri de cade cruentus,*

*Et qui Myrtoas crimine signet aquas.*

*Nec proano Stygia nostro captantur in vnda*

*Poma, nec in medijs queritur humor aquis.*

*Quid tamen hac refert? si te tenet ortus ab illis,*

*Cogitur hinc domui Iupiter esse socer.*

*Hæc facinus, totis indignus noctibus ille*

*Tētenet, amplexu perfruiturque tuo.*



# P A R I S

*At mihi conspiceris posita vix denique mensa :  
 Multaq, quæ ledant, hoc quoq, tempus habet.  
 Hostibus eueniant conuiuia talia nostris,  
 Experior posito qualia saepe mero.  
 Pœnitet hospitij, cùm me spectante lacertos  
 Imponit collo rusticus ille tuo.  
 Rûpor, & inuideo (quid nunc tamẽ omnia narrẽ?)  
 Membra superiecta cùm tua veste fouet.  
 Oscula cùm vero coram non dura daretis,  
 Ante oculos posui pocula sumpta meos.  
 Lumina demitto, cùm te tenet arctius ille :  
 Crescit & multo lentus in ore cibus.  
 Sæpe dedi gemitus : & te lasciuia notauì,  
 In gemitu risum non tenuisse meo.  
 Sæpe mero volui flammam compescere : at illa  
 Creuit, & ebrietas ignis in igne fuit.  
 Multaq, ne videam, versa ceruice recumbo :  
 Sed renocas oculos protinus ipsa meos.  
 Quid faciam, dubito : dolor est meus ista videre :  
 Sed dolor à facie maior abesse tua est.  
 Quà licet, & possum, luctor celare furorem :  
 Sed tamen apparet dissimulatus amor.  
 Nec tibi verba damus : sentis mea vulnera, sentis  
 Atque utinam soli sint ea nota tibi.  
 Ah quoties lacrymis venientibus ora reflexi,  
 Ne causam fletus quæreret ille met.  
 Ah quoties aliquem narraui potius amorem,  
 Ad vultus referens singula verba tuos!*

*Indiciūque mei ficto sub nomine feci!*

*Ille ego, si nescis, verus amator eram.*

*Quin etiam, ut possem verbis petulantibus uti,  
Non semel ebrietas est simulata mihi.*

*Proditæ sunt (memini) tunica tua pectora laxa,*

*Atque oculis aditum nuda dedere meis:*

*Pectora vel puris niuibus, vel lacte, tuamq̃*

*Complexo matrem candidiora lœne.*

*Dum stupeo visis (nam pocula fortè tenebam.)*

*Tortilis à digitis excidit ansa meis.*

*Oscula si nata dederas, ego protinus illa*

*Hermiones tenero latus ab ore tuli.*

*Et modò cantabam veteres resupinus amores:*

*Et modò per nutum signa tegenda dabam.*

*Et comitum primas Clymencemq̃, Aethramq̃ tua-*

*Ausus sum blandis nuper adire sonis. (rum,*

*Quæ mihi nil aliud, quàm formidare, locute,*

*Orantis medias deferuere preces.*

*Dysacerent, pietum magni cerraminis esses,*

*Teq̃ suo posset victor habere toro.*

*Ut tulit Hippomenes Scæneida premia cursus:*

*Quæ propero cursu vicerat ante procos:*

*Sic & tu Phrygias venies regina per vrbes,*

*Venit ut in Phrygios Hippodameia sinus.*

*Ut ferus Alcides Acheloia cornua fregit:*

*Dum petit amplexus Deianeira tuos.*

*Nostra per has leges audacia fortiter isset:*

*Teq̃ mei scires esse laboris opus.*

# P A R I S

*Nunc mihi nil superest: nisi te formosa precari:  
 Amplectique tuos, si patiare, pedes.  
 O decus, ô præsens geminorum gloria fratrum,  
 O Ioue digna viro, ni Ioue nata fores.  
 Aut ego Sigeos repetam te coniuge portus:  
 Aut hic Tanaria contegar exul humo.  
 Non mea sunt summa leuiter districta sagitta  
 Pectora: descendit vulnus ad ossa meum.  
 Hoc mihi (nam recolo) fore ut à cœlesle sagitta  
 Figar, erat verax vaticinata soror.  
 Parce datum fatis Helene contemnere amorem:  
 Sic habeas faciles in tua vota deos.  
 Multa quidem subeunt: sed coram ut plura loqua-  
 Excipe me lecto nocte silente tuo. (mut.  
 An pudet? an metuis Venerem temerare maritam?  
 Casta q̃, legitimi fallere iura tori?  
 Ah nimium simplex Helene, ne rustica dicam,  
 Hanc faciem culpa posse carere putas?  
 Aut faciem mutes, aut sis non dura, necesse est:  
 Lis est cum forma magna pudicitia.  
 Iupiter his gaudet, gaudet Venus aurea furtis:  
 Hæc tibi nempe patrem furti dedere Iouem.  
 Vix fieri, si sint vires in semine amorum:  
 Et Iouis & Lede filia, casta potes.  
 Casta tamen tum sis, cùm te mea Troia tenebit:  
 Et tua sim quæso crimina solus ego.  
 Nunc ea peccemus, qua corriget hora iugalis:  
 Si modò promisit non mihi vana Vanus:*

*Sed tibi & hoc suadet, rebus, non voce, maritus :*

*Néue sui furtis hospitis obstet, abest.*

*Non habuit tempus, quo Cressia regna videret*

*Aptius : ô mira calliditate virum.*

\* *Exit : & Idæi mando tibi dixit iturus*

*Curam pro nobis hospitis vxor agas.*

*Negligis absentis (testor) mandata mariti :*

*Cura tibi non est hospitis vlla tus,*

*Hunc cine tu speras hominem sine pectore, dotes*

*Tosse satis formæ Tyndari nosse tue ?*

*Falleris : ignorat : nam si bona magna putaret,*

*Qua tenet : externo crederet illa viro ?*

*Vt te nec mea vox, nec te meus incitet ardor :*

*Cogimur ipsius commoditate frui.*

*Aut erimus stulti, sic, ut superemus & ipsum :*

*Sit am securum tempus abibit iners.*

*Penè suis manibus ad te deduxit amantem :*

*Vtere mandantis simplicitate viri.*

*Sola iaces viduo tam longa nocte cubili :*

*In viduo iaceo solus & ipse toro.*

*Te mihi, meque tibi communia gaudia iungant.*

*Candidior medio nox erit illa die.*

*Tunc ego iurabo quævis tibi numina, meque*

*Astringam verbis in sacra iura meis.*

*Tunc ego, si non est fallax fiducia nostri :*

*Efficiam, præsens ut mea regna petas.*

*Si pudet, aut me tuis, ne me videre secuta :*

*Ipse reus sine te criminis huius ero.*

\* quidam ip-  
se abit Idæi.



# P A R I S

*Nam sequar Aegida factum, fratrumq; tuorum  
Exemplo tangi non propiore potes.*

*Te rapuit Theseus, geminas Lencippidas illi:*

*Quartus in exemplis annumerabor ego.*

*Troica classis adest armis instructa, virisq;*

*Iam facient celeres remus, & aura vias.*

*Ibis Dardaniæ ingens regina per vrbes:*

*Teq; nonam credet vulgus adesse deam.*

*Quaq; feres gressus, adolebunt cinnama flamma:*

*Cesaq; sanguineam victima planget humum.*

*Dona pater, fratresq;, & cum genetrice sorores.*

*Iliadésq; omnes, totaque Troia dabit.*

*Hei mihi vix à me pars dicitur vlla futuri:*

*Plura feres, quam qua littera nostra refert.*

*Nec tu raptatime, ne nos fera bella sequantur:*

*Concitet & vires Gracia tota suas.*

*Tot prius abductis, ecqua est repetita per arma?*

*Crede mihi, vanos res habet ista metus.*

*Nomine ceperunt Aquilonis Erechthida Thraces*

*Et tuta à bello Bistonis ora fuit.*

*Phasida puppe rona vexit Pegaseus Iason:*

*Lesæ nec est Colcha Thessala terra manu.*

*Te quoque qui rapuit, rapuit Minoida Theseus:*

*Nella tamen Minos Cretas ad arma vocat.*

*Terror in his ipso maior solet esse periculo:*

*Quaq; timere libet, pertimuisse pudet.*

*Finge tamen, si vis, ingens consurgere bellum:*

*Et mihi sunt vires, & mea tela nocent.*

*Nec*

*Nec minor est Asia, quàm vestra copia terra :  
 Illa viris diues, diues abundat equis.  
 Nec plus Atrides animi Menelaus habebit,  
 Quàm Paris : aut armis antefendus erit.  
 Penè puer casis abducta armenta recepi  
 Hostibus : & causam nominis inde tuli.  
 Penè puer iuuenes vario certamine vici :  
 In quibus Ilioneus, Deiphobusq; fuit.  
 Nèue putes, non me nisi comminus esse timendum:  
 Figitur in inisso nostra sagitta loco.  
 Non potes hac illi prima dare facta iuuenta :  
 Instruere Atridem non potes arte mea.  
 Omnia si dederis, nūquam dabis Hectora fratrem:  
 Vnus is innumeri militis instar erit.  
 Quid valeam, nescis : & te mea robora fallunt :  
 Ignoras, cui sis nupta futura viro.  
 Aut igitur nullo belli repetère tumultu:  
 Aut cedent Marti Dorica castra meo.  
 Nec tamen indignè pro tanta sumere bellum  
 Coniuge, certamen premia magna mouent.  
 Tu quoque, si totus de te contenderit orbis,  
 Nomen ab aeterna posteritate feres.  
 Spe modò non timida, dijs hinc egressa secundis,  
 Exige cum plena munera pacta fiae.*

In xv i. Epistolam Argumentum.

Multi hanc epistolam non esse Ouidij contendunt, asserentes Sa-  
 binum omnes responsales litteras confinxisse. Quod ipsius O-  
 uidij testimonio comprobare nituntur, cum in secunda Ele-

# HELENA

giam ita ad Marcum scribat :

*Quàm cito de toto rediit meus orbe Sabinus,  
Scriptaque diuersis retulit ille locus :  
Candida Penelope signum cognouit Ilyssis :  
Legit ab Hippolyto scripta nouerca suo.  
Iam pium Ateneas misera rescripsit Elisa,  
Quo ique legat Phyllu, si modò uiuus habet.  
Tristius ad Hypsipylem ab Iasone littera venit:  
Dat notam Phœbo Lesbica amica lyram.*

Quod quidem nihil ad rem facere videtur, cum nullam interim de Helena mentionem faciat. Verum statim subiunxit hos duos uersus :

*Es Paris est illic, & adultera nobile crimen :  
Es comes exstincto Laodameia uirgo.*

Quibus faciliè conuincuntur, nisi ad Sabinum referre malint. Sed cum Ouidianis epistolis responderet : quomodo possunt esse Sabini? Non enim Paris, nec Laodameia respondent, sed scribunt. Nimirum hæ quoque Ouidianæ sunt, & eodem pene stylo scriptæ, quo reliquæ. Helena autem, lecta Paridis epistola, quasi offensa, primum respondens obiurgat. Deinde ut pudorem tute- tur : Paridis suasionem infringere conatur, quædam semina spar- gendo, ne omnino illius amore in negligere videatur. Et sic aperte ostendit, muliebre ingenium uariū esse, atque muta- bile, iuxta illud Ouidianum in arto amandi, Forſitan & primo ueniet tibi littera tristis : Quæque roget ne se sollicitare uelis. Quo d'rogat illa timet : quod non rogat optat ut inſtes. Postre- mo Paridis uoluntatem impletura, ut honestius, ita tutius uisum est, si quid in desiderio erit, non litteris mandare, sed ut Clyme- ne, & Aethra comites fidissimæ exponerent : idque cum fecis- sent, cum Paride & Helena ad Troiam auctæ sunt.

## HELENA PARIDI

**N**unc oculos tua cum uiolarit epistola nostros:  
Non rescribendi gloria uisa lenis.  
*Ausus est hospitij temeratis aduena sacris,  
Legitimam nuptæ sollicitare fidem.*

*Scilicet*

*Scilicet idcirco ventosa per aqura veſtum*

*Excepit portu Tanaris ora ſuo?*

*Nec tibi, diuerſa quamuis à gente venires:*

*Oppoſitas habuit regia noſtra fores?*

*Eſſet ut \* officiꝝ merces iniuria tanti?*

\* quid non  
hoſpitij.

*Qui ſic intrabas, hoſpes, an hoſtis eras?*

*Nec dubito, quin hæc, cùm ſit tam iuſta: vocetur*

*Ruſtica iudicio noſtra querela tuo.*

*Ruſtica ſim ſanè: dum non obſta pudoris:*

*Dumque tenor vitæ ſit ſine labe mea.*

*Si non eſt ficto vultus mihi triſtis in ore:*

*Nec ſedeo duris torua ſupercilijs.*

*Fama tamen clara eſt: & adhuc ſire crimine\* luſi:*

\* quidam  
vixi.

*Et laudem de me nullus adulter habet.*

*Quò magis admiror: quæ ſit fiducia cæpto:*

*Spemq; tori dederit quæ tibi cauſæ mei.*

*An quia vim nobis, Neptunius \* intulit Heros?*

\* In nonnul-  
lis. attulit.

*Rapta ſemel, videor bis quoque digna rapi?*

*Crimen erat noſtrum, ſi delinata fuiſſem:*

*Cùm ſim rapta, meum quid niſi nolle fuit?*

*Non tamen è factò fructum tulit ille petitum:*

*Excepto redy paſſa timore nihil.*

*Oſcula \* luſtanti tantummodo pauca protervus*

\* quid. le.  
luſtando.

*Abſtulit: ulterius nil habet ille mei.*

*Quæ tua nequitia eſt, non his contenta fuiſſet:*

*Dij melius: ſimilis non fuit ille tui.*

*Reddidit intactam: minuit q; modèſtia crimen:*

*Et iuuenem facti pœnituiſſe patet.*



# HELENA

*Thesea pœnituit : Paris ut succederet illi :  
 Ne quando nomen non sit in ore meum.  
 Nec tamen irascor : quis enim succenset amanti ?  
 Si modò quem præfers, non simulatur amor.  
 Hoc quoque enim dubito, non quòd fiducia desit :  
 Aut mea sit facies non bene nota mihi.  
 Sed quia credulitas damno solet esse puellis:  
 Verbaq; dicuntur vestra carere fide.  
 At peccant alia, matronaq; rara puàica est :  
 Quis prohibet raris nomen inesse meum :  
 Nam mea quòd visa est tibi mater idonea, cuius  
 Exemplo flecti me quoque posse putes.  
 Matris in admissio falsa sub imagine lusa  
 Error inest, pluma rectus adulter erat.  
 Nil ego, si peccem, possum nescisse : nec ullus  
 Error, qui facti crimen obumbret, erit.  
 Illa benè errauit, vitiumq; authore\* redemit.  
 Fœlix in culpa quo loue dicar ego ?  
 Et genus, & proauos, & regia nomina iactas:  
 Clara domus satis hac nobilitate sua est.  
 Iuppiter ut soceri proauus taceatur, & omne  
 Tantalida Pelopis, Tyndareiq; genus.  
 Dat mihi Leda louem cycno decepta parentem :  
 Quæ falsam gremio credula fouit auem.  
 In nunc, & Phrygia clarè primordia gentis,  
 Cumq; suo Priamo Laomedonta refer.  
 Quos ego suspicio : sed, qui tibi gloria magna est  
 Quintus, is à nostro sanguine primus erit.*

\*quid. leg.  
 leuauit.

Sceptra

Sceptra tua, quamuis rear esse potentia, Troia:  
Non tamen hoc illis esse minora puto.

Si iam ditiſſus locus hic, numeroq; virorum  
Vincitur, at certè barbara terra tua est.

Munera tanta quidem promittit epistola dives:  
Vt possint ipsas illa mouere deas.

Sed si iam vellem fines transire pudoris:  
Tu maior culpa causa futurus eras.

Aut ego perpetuo famam sine labe tenebo:  
Aut ego te potius, quàm tua dona sequar.

Utq; ea non sperno, sic acceptissima semper  
Munera sunt, author qua praeiosa facit.

Plus multo est, quòd amas: quòd sum tibi causa la-  
Quòd tã per longas spes tua venit aquas. (boris:

Illa quoq; apposita qua nunc facis improbe mersa:  
Quamuis experiar dissimulare, noto.

Tu modo me spectas oculis lasciuæ proteruis:  
Quos vix instantes lumina nostra ferunt.

Et modò suspiras, modò pocula proxima nobis  
Sumis: quaq; bibi, tu quoque parte bibis.

Ah quoties digitis, quoties ego tecta notari  
Signa supercilio penè loquente dari.

Et saepe extimui, ne vir meus illa videret:  
Non satis occultis erubuiq; notis.

Saepe vel exiguo, vel longo murmure dixi:  
Nil pudet hunc, nec vox hæc mea falsa fuit.

Orbe quoque in mensæ legi, sub nomine nostro,  
Quòd deducta mero littera fecit: amo.

## HELENA

*Credere me tamen hoc, oculo renuente, negari:  
Hei mihi, iam didici, sic quoque posse loqui.  
His ego blandiis, si peccatura fuisset,  
Flecterer: his poterant pectora nostra capi.  
Est quoque (confiteor) facies. tibi rara, potestque  
Velle sub amplexus ire puella tuos.  
Alter a sed potius felix sine crimine fiat:  
Quam cadat externo noster amore pudor.  
Disce meo exemplo, formosis posse carere:  
Est virtus placitis abstinuisse bonis.  
Quam multos credis iuuenes optare quod optas?  
Qui sapiant, oculos an Paris unus habes?  
Non tu plus cernis: sed plus temerarius audes:  
Nec tibi plus cordis, sed minus oris inest.  
Tunc ego te vellem celeri venisse carina,  
Cum mea virginitas mille petita procis.  
Si te vidissem, primus de mille fuisses:  
Iudicio veniam vir dabit ipse meo.  
Ad possessa venis, præceptaque gaudia seruis:  
Spes tua lenta fuit: quod petis, alter habet.  
Ut tamen optarem fieri tua Troica coniux:  
Inuitam sic me non Menelaus habet.  
Desine molle precor verbis conuellere pectus:  
Néue mihi, quam te dicis amare, noce.  
Sed sine quam tribuit sortem fortuna, tueri:  
Nec spoliū nostri turpe pudoris habe.  
At Venus hoc pacta est: & in alta vallibus Ida  
Tres tibi se nudas exhibuere deæ.*

*Vnaq; cum regnum, belli daret altera laudem,*

*Tyndaridis coniux, tertia dixit, eris.*

*Credere vix equidem cœlestia numina possum*

*Arbitrio formam supposuisse tuo.*

*Vtq; sit hoc verum, certè pars altera ficta est:*

*Iudicij pretium, quia data dicar ego.*

*Non est tanta mei fiducia corporis, ut me*

*Maxima, teste dea, dona fuisse putem.*

*Contenta est oculis hominum mea forma probari:*

*Laudatrix Venus est \* inuidiosa mihi.*

*Sed nihil \* infirmo: faueo quoque laudibus istis:*

*Nam mea vox quare, quod cupit, esse neget?*

*Nec tu succense nimium mihi creditus agra:*

*Tarda solet magnis rebus inesse fides.*

*Prima mea est igitur Veneri placuisse voluptas:*

*Proxima, me visam præmia summa tibi.*

*Nec te Palladios, nec te Iunonis honores*

*Auditis Helenes præposuisse bonis.*

*Ergo ego sum Virtus: ego sum tibi nobile regnum:*

*Ferrea sum, si non hoc ego pectus amem.*

*Ferrea crede mihi non sum, sed amare recusō*

*Illum, quem fieri vix puto posse meum.*

*Quid bibulum curuo proscindere littus aratro,*

*Spemq; sequi coner, quam locus ipse negat?*

*Sum rudis ad Veneris furtum, nullaq; fidelem*

*(Dij mihi sunt testes) lusimus arte virum.*

*Nunc quoq; quod tacito mando mea verba libello,*

*Fungitur officio littera nostra nouo.*

H

\* quidam in-  
fidiola.

\* quidam in-  
finuo.

Ida

naque



# HELENA

Fœlices quibus usus adest : ego nescia rerum  
 Difficilem culpa suspicor esse viam.  
 Ipse malo metus est : iam nunc confundor : & omnes  
 In nostris oculos vultibus esse reor.  
 Nec reor hoc falso : sensi mala murmura vulgi :  
 Et quædam voces rettulit Æthra mihi.  
 At tu dissimula : nisi \* si desistere manus :  
 Sed cur desistas ? dissimulare potes.  
 Lude : sed occultè : maior, non maxima nobis  
 Est data libertas, quòd Menelaus abest.  
 Ille quidem procul est, ita re cogente profectus :  
 Magna fuit subita, iustaq; causa vie.  
 At mihi sic \* iussum est : ego, cum dubitaret, an iret :  
 Quàm primum dixi, fac rediturus eas.  
 Omne letatus dedit oscula : resq;, domûsq;  
 Et tibi sit cura Troicus hospes, aut.  
 Vix tenui risum : quem dum compefcere luctor,  
 Nil illi potui dicere, præter, erit.  
 Vela quidem Creten ventis dedit ille secundis :  
 Sed tu non ideo cuncta licere puta.  
 Sic meus hinc vir abest, ut me custodiat absens :  
 An rescis longas regibus esse manus ?  
 Fama quoque est oneri : nam quo constantius ori  
 Laudamur vestro, iustius ille timet.  
 Qua iuuat, ut nunc est, eadem mihi gloria damna  
 Et melius fama verba dedisse fuit. (est  
 Nec, quòd abest, hic me tecum mirare relictam :  
 Moribus, & vita credidit ille mea.

\* ita legen-  
 dum credi-  
 dimus, 'ad-  
 ducti verbis  
 Paradis, qui-  
 bus hic res-  
 pondet: Exit,  
 & Idci man-  
 do tibi, dixit,  
 &c. In omni-  
 bus tamen  
 est visum.

De facie metuit : vite confidit, & illum  
 Securum probitas, forma timere facit.  
 Tempora ne pereant ultro data precipis, utq;  
 Simplicis utamur commoditate viri.  
 Et libet, & timeo, nec adhuc exacta voluntas  
 Est satis : in dubio pectora nostra labant.  
 Et vir abest nobis, & tu sine coniuge dormis :  
 Inq; vice tua me, te mea forma capis.  
 Et longa noctes, & iam sermone coimus :  
 Et tu (me miseram) blandus : & una domus.  
 Et peream, si non inuitent omnia culpam :  
 Nescio quo tardo sed tamen ipsa metu.  
 Quod male persuades, utinam bene cogere posses :  
 Sic mea rusticitas excutienda foret.  
 Utilis interdum est ipsis iniuria passis :  
 Sic certe felix ipsa coacta forem.  
 Dum nouus est, cepto potius pugnemus amor :  
 Flamma recens, parua sparsa recedit aqua.  
 Certus in hospitibus non est amor : errat, ut ipsi  
 Cumq; nihil speres firmitus esse, fugit.  
 Hypsipyle testis, testis Minoia virgo,  
 In non exhibitis utraq; iuncta toris.  
 Tu quoque dilectam multos, infide, per annos  
 Diceris Oenonem deseruisse tuam.  
 Nec tamen ipse negas : & nobis omnia de te  
 Querere, si nescis, maxima cura fuit.  
 Adde, quod ut cupias, constans in amore manere,  
 Non potes, expedient iam tua vela Phryges.

# HELENA

Dum loqueris mecum, dum nox sperata paratur,  
 Qui ferat in patriam iam tibi ventus erit.  
 Cursibus in medys, nouitatis plena relinques  
 Gaudia: cum ventis noster abibit amor.  
 An sequar, ut suades, laudatâq, Pergama visam?  
 Pronurus & magni Laomedontis ero?  
 Non ita contemno volucris praeconia fama,  
 Ut probris terras impleat illa meis.  
 Quid de me poterit Sparte, quid Achaia tota,  
 Quid gentes Asia, quid tua Troia loqui?  
 Quid Priamus de me? Priami quid sentiet uxor?  
 Totq, tui fratres, Dardanieq, nurus?  
 Tu quoque, qui poteris fore me sperare fidelem,  
 Et non exemplis anxius esse tuis?  
 Quicumque Iliacos intrauerit aduena portus:  
 Is tibi solliciti causa timoris erit.  
 Ipse mihi quoties iratus, adultera, dices,  
 Oblitus nostro crimen inesse tuum?  
 Delicti fies idem reprehensor, & author:  
 Terra precor vultus obruat ante meos.  
 At fruor Iliacis opibus, cultuq, beato,  
 Donaque promissis vberiora feram.  
 Purpura nempe mihi, pretiosaq, texta dabuntur.  
 Congestog, auri pondere diues ero.  
 Da veniam fassae: non sunt tua munera tanti  
 Nescio quo tellus me tenet ista modo.  
 Quis mihi si ladar, Phrygijs succurret in oris?  
 Vnde petam fratris? unde parentis opem?

*Omnia Medea fallax promissit Iason :*

*Pulsa est Esonia non minus illa domo.*

*Non erat Aetes, ad quem despecta rediret :*

*Non Ipsea parens, Chalciopeq, soror.*

*Tale nihil timeo : sed nec Medea timebat :*

*Fallitur augurio spes bona saepe suo.*

*Omnibus inuenies, qua nunc iactantur in alto,*

*Nauibus, à portu lene fuisse fretum.*

*Fax quoque me terret, quam se peperisse cruentam*

*Ante diem partus est tua visa parens.*

*Et vatum timeo monitus : quos igne Pelasgo*

*Ilion arsurum pramonuisse ferunt.*

*Utque fanet Cytherca tibi, quia vicit, habetque*

*Parta per arbitrium bina trophæa tuum :*

*Sic illas timeo : quæ, si tua gloria vera est :*

*ludicete, causam non tenuere due.*

*Nec dubito, quin, te si persequar, arma parentur,*

*Ibit per gladios (hei mihi) noster amor.*

*An fera Centauris indicere bella coegisti*

*Athraxis Amonios Hippodameia viros ?*

*Tu fore tam lentum iusta Menelaon in ira,*

*Et geminos fratres, Tyndareumq, putas ?*

*Quòd bene te iactes, & fortia facta loquaris :*

\* recenset.

*A verbis facies dissidet ista tuis.*

*Apta magis Veneri, quam sunt tua corpora Marti*

*Bella gerant fortes : tu, Pari, semper ama.*

*Hectora, quem laudas, pro te pugnare iubeto :*

*Miluita est operis altera digna tui.*



# LEANDER

<sup>a</sup>In quib.  
timore.

*His ego, si scirem, pauloq; audacior essem,  
Vterer: utetur, si qua puella sapit.  
Aut ego deposito faciam fortasse pudore:  
Et dabo convictas tempore victa manus.  
Quod petis, ut furtim praesentes ista loquamur:  
Scimus quid captes, colloquiumq; voces.  
Sed nimium properas, & adhuc tua messis in her-  
Hac mora sit voto fors an amica tuo. (ba est:  
Haec tenus arcanum furtive conscia mentis  
Littera iam lasso pollice sistat opus.  
Cetera per socias Clymenē, Aethramq; loquamur:  
Quae mihi sunt comites, consiliumq; dua.*

## In xvi. Epistolam Argumentum.

Hellespontiacum mare septem tantum stadiis, teste Plinio, Europam ab Asia diuidens, Seston in Europa Herus patriam & Abydon in Asia, ex qua fuit Leander, aduersas vrbes habet. Cum autem Leander Abydenus Sestiam puellam Hero miserè deperiret, per Hellespontum noctu ad eam natare consueuerat. Sed maris tempestate interclusus, iam praeteritis septem diebus, ad amicam Hero, per audacem nautam, ea tempestate Seston nauigantem, hanc epistolam misit: in qua primum amorem suum firmum, & stabilem esse ostendit: deinde queritur quod natandi facultas, ob feruentissimum maris aestum, ei sit ablata. Demum verò pollicetur se breui iturum, & quamuis mare non fuerit tranquillum se tamen periculis potius commissurum, quam illius iucundissimo conspectu atque colloquio cariturum. Vnde de eo sic cecinit Marcialis:

*Cum peteres dulces audax Leander amores,  
Es fessas timidum iam premeretur aquis:  
Sic miser instantes affatus dicitur undas:  
Parcite dum propero, mergite dum redeo.*

Leander

## LEANDER HERONI.

**M**ittit Abydenus, quam mallet ferre salutem,  
 Sicadat\* ira maris, Sest a puella, tibi. \* Vnda.  
 Si mihi dii faciles, & sunt in amore secundi:  
 Inuitis oculis hæc mea verba leges.  
 Sed non sunt faciles, nam cur mea vota morantur?  
 Currere me nota non patiuntur, aqua.  
 Ipsa vides cælum pice nigrius, & freta ventis  
 Turbida, per q̃, canas vix adeunda rates.  
 Vnus, & hic audax, à quo tibi littera nostra  
 Redditur, à portu navita fecit iter.  
 Ascensurus eram: nisi quod dum vincula prora  
 Solueret in speculis omnis Abidos erat.  
 Non poteram celare meos, & elut antè parentes:  
 Quemque tegi volumus, non latuisset amor.  
 Protinus hæc scribens, fœlix, & littera, dixi:  
 Iam tibi formosam porrigit illa manum.  
 Forsitan, ad motus etiam tangere labellis:  
 Rumpere dum mineo vincula dente volet.  
 Talibus exiguo dictis mihi murmure verbis  
 Cetera cum charta dextra locuta mea est.  
 Ab quanto mallet, quàm scriberet, illa nataret:  
 Mèque per assuetas sedula ferret aquas.  
 Aptior illa quidem placido dare verbera ponto:  
 Est tamen & sensus apta ministra mei.  
 Septima nox agitur, spacium mihi longius anno,  
 Sollicitum raucis quòd mare feruet aquis.

# LEANDER

His ego si vidi mulcentem pectora somnum  
 Noctibus, insani sit mora longa freti.  
 Rupe sedens aliqua, spectro tua litora tristis:  
 Et quo non possum corpore: mente feror.  
 Lumina quinetiam summa vigilantia turre,  
 Aut videt, aut acies nostra videre putat.  
 Ter mihi deposita est in sicca vestis arena:  
 Ter graue tentari carpere nudus iter.  
 Obstitit inceptis tumidum iuuenilibus aquor:  
 Mersit & aduersis ora natantis aquis.  
 At tu de rapidis immansuetissime ventis  
 Quid mecum certa praelia mente geris?  
 In me, si nescis Borea, non aquora, sanis:  
 Quid faceres, esset ni tibi notus amor:  
 Tam gelidus cum sis, non te tamen, improbe, quodam  
 Ignibus Aetæis incaluisse negas.  
 \* rumpere. Gaudia rapturo si quis tibi \* claudere vellet  
 Acrios aditus, quo paterere modo?  
 Parce precor, facilèmq; moue moderantius auram:  
 Imperet Hippotades sic tibi triste nihil.  
 Vana peto, precibusque meis obmurmurat ipse,  
 Quasque quatit, nulla parte coercet aquas.  
 Nunc daret audaces utinam mihi Dedalus alas:  
 Icarium quamuis hic propè littus adest.  
 Quicquid erit, patiar: liceat modo corpus in auras  
 Tollere, quod dubia saepe pependit aqua.  
 Interea dum cuncta negant ventique fretumque:  
 Mente agito furti tempora pruna mei.

Nox erat incipiens (namq<sup>3</sup> est meminisse voluptas)

Cum foribus patrijs egrediebar amans.

Nic mora: deposito pariter cum veste timore,

lactabam liquido brachia lenta mari.

Luna mihi tremulum lumen praebebat eunti,

Vt comes in nostras officiosa vias:

Hanc ego suspiciens, faueas, ô candida, dixi:

Et subeant animo Latmia saxa tuo.

Non sinet Endymion te pectoris esse seueri:

Flecte, precor, vultus ad mea furta tuos.

Tu dea mortalem cælo de lapsi petebas:

(Vera loqui liceat) quam sequor, ipsa dea est.

Neu referam mores cælesti pectore dignos:

Forma nisi in veras non cadit illa meas.

A Veneris facie non est prior vlla, tuæque:

Néue meis credas vocibus, ipsa vide.

Quantum, cum radijs fulges argentea puris,

Concedunt flammis sydera cuncta tuis:

Tanto formosis formosior omnibus illa est.

Si dubitas, cacum Cynthia lumen hakes.

Hæc ego, vel certe non his diuersa locutus,

Per mihi cedentes nocte ferebar aquas.

Vnda repercussa radiabat imagine Luna:

Et nitor in tacita nocte diurnus erat.

Nullaque vox unquam nostras veniebat ad aures,

Præter dimota corpore murmur aquæ.

Halcyones sola memores Cæcis amati,

Nescio quid visa sunt mihi dulce quari.



# LEANDER

*Iamq̃, fatigatis humero sub utroque lacertis,  
 Fortiter in summas erigor altius aquas.  
 Ut procul aspexi lumen : meus ignis in illo est.  
 Illa meum, dixi, littora lumen habent.  
 Et subito lassas vires rediere lacertis :  
 Visq̃, quam fuerat, mollior unda mihi.  
 Frigora ne possim gelidi sentire profundi,  
 Qui calet in cupido pectore, praestat amor.  
 Quomagus accedo, propioraq̃, littora fiunt,  
 Quoque minus restat : plus libet ire mihi.  
 Cum vero possum cerni quoque : protinus addis  
 Spectatrix animos, ut valeamq̃, facis.  
 Tunc etiam nando domine placuisse labore :  
 Atque oculis iactis brachia nostra tuis.  
 Te tua vix prohibet nutrix descendere in altum:  
 (Hoc \* quoq̃, enim vidi) nec mihi verba dabas.  
 Nec tamen effecit, quamvis retinebat euntem :  
 Ne fieret prima pes tuus vltima aqua.  
 Excipis amplexu, scilicitaq̃, oscula iungis,  
 Oscula dijs magnis trans mare digna peti.  
 Deq̃, tuis demptos humeris mihi tradis amictum:  
 Et madidam siccis aquoris imbre comam.  
 Cetera nox, & nos, & turris conscia nouit :  
 Quodq̃, mihi monstrat per vada lumen uer.  
 Non magis illius numerari gaudia noctis,  
 Hellepontiaci quam maris alga potest.  
 Quo breuius spatium nobis ad furtim dabatur :  
 Hoc magis est cautum, ne foret illud iners.*

\* crenim.

*Iamq̃,*

Iamq<sup>3</sup> fugatura Tithoni coniuge noctem,  
 Prænius aurora lucifer ortus erat :  
 Oscula congerimus properata sine ordine raptim,  
 Et querimur paruas noctibus esse moras.  
 Atque ita contactus moniti nutriticis amaro,  
 Frigida, deserta, littora, turre peto.  
 Digredimur flentes repetôq<sup>3</sup> ego virginis æquor,  
 Respiciens dominam, dum licet usque meam.  
 Si qua fides vero est : veniens huc, esse natator :  
 Cum redeo, videor naufragus esse mihi.  
 Hoc quoque si credis : ad te via prona videtur :  
 A te cum redeo, clius inertis aque.  
 Inuitus patriam repeto : quis credere posset ?  
 Inuitus certè nunc moror urbe mea.  
 Hei mihi, cur animis iuncti secerimur undis ?  
 Vnâq<sup>3</sup> mens, tellus non habet una duos ?  
 Vel tua me Sestos, vel te mea sumat Abydos :  
 Tam tua terra mihi, quàm tibi nostra placet.  
 Cur ego confundor, quoties confunditur æquor ?  
 Cur mihi causa lenis, ventus obesse potest ?  
 Iam nostros curus norunt delphines amores :  
 Ignotum nec me piscibus esse reor.  
 Iam patet attritus solitarum limes aquarum,  
 Non aliter, multa, quàm via pressa rota.  
 Quod mihi non esset, nisi sic, iterare querebar :  
 At nunc per ventos hoc quoque deesse, queror.  
 Fluctibus immodicis Athamantidos æquora canet,  
 Vixq<sup>3</sup> manet portu tuta carina suo.

# LEANDER

*Hoc mare, cum primum de virgine nomina mersa,  
Qua tenet, est nactum, tale fuisse puto.*

*Est satis amissa locus hic infamis ab Helle:*

*— Utq; mihi parcat, nomine crimen habet.*

*Innideo Phrixo: quem per freta tristia tutum  
Aurea lanigero vellere vexit onis.*

*Nec tamen officium pecoris, nauique requiro:*

\*scindam.  
\*detur.

*Dummodo, quas\* scindam corpore, demur aqua.  
Arte egeo nulla\* fiat modò copia nands,*

*Idem nauigium nauita, vector, ero.*

*Nec sequar, aut Helicē, aut, qua Tyrus vititur Ar-*

*Publica non curat sydera nostor amor. (Non:*

*Andromaden alius spectet, clarāque Coronam*

*Quaeq; micat gelido Parrhasis vrsa polo.*

*At mihi quod Perseus, & cū Ioue, Liber amariū,*

*Indicium dubia non placet esse via.*

*Est aliud lumen multo mihi certius istis:*

*Non erit in tenebris, quo duce noster amor.*

*Hoc ego dum spectem, Colchos, atq; vltima ponti,*

*Quaque viam fecit Thessala puppis, eam.*

*Et iuuenem possim superare Palemona nando:*

*Mirāq; quem subito reddidit herba deum.*

*Sape per assiduos languent mea brachia motus,*

*Vixque per immensas fessa trahuntur aquas.*

*His ego cum dixi: pretium non vile laboris*

*Iam domine vobis colla tenenda dabo:*

*Protinus illa valent, atque ad sua premia tendunt:*

*Vt celer Eleo carcere missus equus.*

*Ipse meos igitur seruo, quibus vror, amores:*

*Teg, magis calo digna puella sequor.*

*Digna quidem calo, sed adhuc tellure morare,*

*Aut dic ad superos hinc mihi quâ sit iter.*

*\*Hic es, & exiguum misero contingis amanti*

*Cumq, mea sunt turbida mente freta.*

*\*quid. lig.  
hinc est  
quod raro.*

*Quid mihi, quod lato non separor aquore, prodest?*

*Non minus hec nobis tam brevis obstat aqua.*

*Num malum dubito, toto procul orbe remotus*

*Cum domina longè spem quoque habere meam.*

*Quo propius nunc \*est, flamma propiore caleSCO :*

*\*cs.*

*Et res non semper, spes mihi semper adest.*

*Penè manu, quod amo, tanta est vicinia, tango :*

*Sæpe sed (heu) lachrymas hoc mihi penè mouet.*

*Velle quid est aliud fugientia prendere poma?*

*Spemq, sup' refugi fluminis ore sequi?*

*Ergo ego te nunquam nisi cum volet unda, tenebo?*

*Et me fœlicem nulla videbit hyems?*

*Cumq, minus firmū nil sit, quam ventus, & unda,*

*In ventis, & aqua spes mea semper erit?*

*Æstus adhuc tamē est: quid cū mihi laeserit aquor*

*Pleias, & Arctophylax, Oleniumq, pecus?*

*Aut ego non novi, quā sit temerarius, aut me*

*In freta non cautius tunc quoque mittet amor.*

*Nēne putes id me, quod abest, promittere tempus:*

*Pignora polliciti non tibi tarda dabo.*

*Sic tumidum paucis etiam nunc noctibus aquor :*

*Ire per inuitas experiemur aquas.*



## LEANDER HERONI

*Aut mihi continget felix audacia saluo :  
Aut mors solliciti finis amoris erit.  
Optabo tamen, ut partes expellar in illas :  
Et teneant portus naufraga membra tuos.  
Flebis enim : tactuq. meum dignabere corpus :  
Et mortis dices huic ego causa fui.  
Scilicet interitus offenderis omine nostri :  
Litteraq. inuisa est hac mea parte tibi.  
Desine parte queri : sed ut & mare finiat iram,  
Accedant, queso, fac tua vota meis.  
Pace breui nobis opus est, dum\* transferor istuc :  
Cum tua contigero litora, per fiet hyems.  
Illic est aptum nostra nauale carine,  
Et melius nulla stat mea puppis aqua.  
Illic me claudat Boreas, ubi dulce morari est :  
Tunc piger ad nandum, tunc ego, cactus ero.  
Nec faciam surdis conuicia fluctibus vlla :  
Triste nataturo nec querar esse fretum.  
Ale pariter venti teneant, teneriq. lacerti :  
Per causas istic impediarque duas.  
Cum patietur hyems : remis ego corporis utar :  
Lumen in aspectu tu modo semper habe.  
Interea pro me pernoctet epistola tecum :  
Quam precor, ut minima persequar ipse mora.*

### In xvi i i. Epistolam Argumentum.

Non satis constat, cuius sit hæc epistola cum præcedente, duabusque sequentibus. Nam nec quæ legitur Leandri ad Heronem, nec quæ Herus ad Leandrum, nec quæ Acontij ad Cydippen,

\*Magis placeet, quàm quod in quib. est transiretor.

# HERO LEANDRO. 64

nec quæ Cydippes ad Acontium ab Ouidio vnquam scriptas fuisse, aut à Sabino, ipsemet comprobât in secundo Elegiarum, sic scribens ad Marcum.

*Es quod Penelopes verbis reddatur Ulyssi  
Scribimus, & lacrymas, Phyllis relicta, tuas.  
Quod Paru, & Macareus, & quod male gratus Iason,  
Hippolitiq; parens Hippolitusq; legaus, &c.*

Reliqua studiosis illic legenda reliquimus: satis est admonuisse Hero acceptæ Leandri epistola respondet, id agens, vt se ardentè redamare significet, & ad mutuos amplexus amatorem aduocet. Desidiam verò interdum accusat, vt ostendat, quàm sincero & continuo amore semper amet. Aliquando in mare inuehitur. Nonnunquam timet, ne ob aliam fuerit distituta. Verum statim amoris suspicionem in amantium consuetudinem, qui omnia timent, transferendo, coniecturam imminuit. Demùm suadet, vt non nisi tranquillo freto se comitrat.

## HERO LEANDRO.

**Q**uam mihi misisti verbis, Leandre, salutem,  
Vt possim missam rebus habere: veni.  
Longa mora est nobis omnis, qua gaudia differt:  
Da veniam fassa: non patienter amo.  
Vrimur igne pari, sed sum tibi viribus impar:  
Fortius ingenium suspicor esse viris.  
Vt corpus teneris, sic mens infirma puellis:  
Deficiam, parui temporis adde moram.  
Vos modo venando, modò rus geniale colendo,  
Ponitis in varia tempora longa mora.  
Aut fora vos retinent, aut vincta dona palestre,  
Flectitis aut freno colla fugacis equi.  
Nunc volucrem laqueo, nunc piscem ducitis hamo:  
Dilatatur posito serior hora mero.  
His mihi submotis, vel si minus acriter vtar:

# HERO

— Quod faciam, superest, prater amare, nihil.  
 Quod superest, facio : teq<sup>3</sup>, ô mea sola voluptas,  
 Plus quoq<sup>3</sup>, quàm credi quod mihi possit, amo.  
 Aut ego cum chara de te nutrice susurro,  
 Quæq<sup>3</sup> tuum miror causa moretur iter:  
 Aut mare prospiciens odioso concita vento,

\* quid. sæpe.

Corripio verbis æquora \* penè tuis :  
 Aut ubi scuitia paulum grauis unda remisit :  
 Posse quidem, sed te nolle venire, queror.  
 Dumq<sup>3</sup> queror, lacryma per amãtia lumina manã,  
 Pollice quas tremulo conscia siccat anus,  
 Sæpe tui specto si sint in litore, passus :  
 Impositas tanquam seruet arena notas.  
 Utq<sup>3</sup> rogem de te, & scribam tibi, si quis Abydo  
 Venerit, aut quero, si quis Abydon eat.  
 Quid referam, quoties do vestibus oscula ? quas in  
 Hellespontiaca ponis iturus aqua ?  
 Sic ubi lux acta est, & noctis amicior hora  
 Exhibuit, pulsa, sydera clara, die :  
 Protinus in summa vigilantia lumina turre  
 Ponimus, assueta signa, notãque via.  
 Tortãque versato ducentes stamina fuso  
 Fœminea tardas fallimus arte moras.  
 Quid loquar interea tam longo tempore quaris :  
 Nil, nisi Leandri nomen in ore meo est.  
 Iamne putas exisse domo mea gaudia, nutrix ?  
 An vigilant omnes ? & timet ille \* suos ?  
 Iamne suas humeris illum deponere vestes ?

\* In quib.  
 patrem ? v-  
 trumque re-  
 ãt.

Tingere

*Tingere iam pingui pallade membra putas?*

*Annuat illa \* fore: non nostra quod oscula curet:* \* In quib.  
ferè, fortè,  
rectè.

*Sed monet obrepens somnus anile caput.*

*Post q̃ mora minimum, iam certe navigat, inquam:*

*Lentæque, dimotis, brachia iactat, aquis.*

*Paucæque cum tacta perfecti s'amina terra:*

*An medio possis quarimus, esse freto.*

*Et modo prospicimus: timida modo voce precamur,*

*Vt tibi det faciles utilis aura vias.*

*Auribus interdum voces captamus, & omnem*

*Adventus strepitum credimus esse tui.*

*Sic, ubi decepta pars est mihi maxima noctis*

*Acta, subit furtim lumina fessa sopor.* —

*Forsit an inuitus, mecum tamen, improbe, dormis:*

*Et, quamuis non vis ipse venire, venis.*

*Nam modo te videor propè iam spectare natantem:*

*Brachis nunc humerus humida ferre meis.*

*Nunc dare: quæ soleo, madidis velamina membris:*

*Pectora nunc iuncto nostra fouere sinu.*

*Multaq̃, praterè à lingua reticenda modesta,*

*Quæ fecisse iuuat: facta referre pudet.*

*Me miseram, brevis est hæc, & non vera voluptas:*

*Nam tu cum somno semper abire soles.*

*Firminus ò cupidi tandem coeamus amantes:*

*\* Ne careant vera gaudia nostra fide.*

*Cur ego tot viduas exegi frigida noctes:*

*Cur toties à me lente natator abes?*

*Est mare (confiteor) nondum tractabile nanti:*

\* Non malè  
alij, Nec.



# HERO

Nocte sed hesternae lenior aura fuit.  
 Cur ea praeterita est? cur non ventura timebas?  
 Tam bona cur periit? nec tibi capta via est.  
 Protinus ut similis detur tibi copia cursus:  
 Hoc melior certe, quo prior, illa fuit.  
 At cito mutata est iactatae forma profundi:  
 Tempore, cum properas, saepe minore venis.  
 Hic puto deprensus, nil, quod querereris, haberes:  
 Meq, tibi amplexo nulla noceret Hyems.  
 Certè ego tunc ventos audirem laeta sonantibus:  
 Et nunquam placidas esse precarer aquas.  
 Quid tamen evenit, cur sis metuentior unde,  
 Contemptumq, prius, nunc vereare fletum?  
 Nam memini, cum te, sanum, veniente, minaxq,  
 Non minus, aut multo non minus, equor erat.  
 Cum tibi clamabam: sic tu temerarius esto:  
 Ne misera virtus sit tua flenda mihi.  
 Unde novus timor hic? quoque illa audacia fugi?  
 Magnus ubi est, spretis, ille nator, aquis?  
 Sis tamen hoc potius, quam quod prius esse solebas:  
 Et facias placidum per mare tutus iter:  
 Dum modo sis idem? dum sic, ut scribis amemus,  
 Flammaq, non fiat frigidus illa cinis.  
 Non ego tam ventos timeo mea vota morantes:  
 Quam similis vento ne tuus erret amor:  
 \* & ne sim. \* Ne non sum tanti, superentq, pericula causam,  
 Et videar merces esse labore minor.  
 Interdum metuo, patria ne ledar, & impar.

*Dicar Abydeno Sest a puella \* viro.*

\* tuo.

*Ferre tamen possum patientius omnia : quàm si*

*Otia, nescio qua pellice captus, agas.*

*In tua si veniant alieni colla lacerti :*

*Sit q̃, nouus nostri finis amoris amor.*

*Ah potius peream : quàm crimine vulnerer isto :*

*Fataq̃, sint culpa nostra priora tua.*

*Nec quia venturi dederis mihi signa doloris :*

*Hec loquor : aut fama sollicitata noua.*

*Omnia sed vereor (quis enim securus amauit ?)*

*Cogit & absentes \* plura timere locus.*

\* multa.

*Felices illas, sua quas presentia nosse*

*Crimina vera inuat : falsa timere vetat,*

*Nos tam vana mouet , quàm facta iniuria fallit :*

*Incitat & morsus error uterq̃ pares.*

*O vtinam venias, aut hic ventusue, patérue,*

*Causaq̃ sit \* tanta fœmina nulla mora.*

\* certe.

*Quod si quam sciero, moriar (mihi crede) dolendo :*

*Iamdudum peccas, si mea fata petis.*

*Sed neque peccabis : frustra q̃, ego terreor istis,*

*Quoque minus venias inuida pugnat hyems.*

*Memiseram quanto planguntur litora fluctu :*

*Et latet obscura, condita. nube dies.*

*Forssan ad contum mater pia venerit Helles :*

*Morsaq̃, \* rotaris, nata fleatur, aquis :*

\* turbatis.

*Aut mare ab inuiso præsugna nomine dictum*

*Vexat in aquaream versa nouerca deam.*

*Non fauet, ut nunc est, teneris locus iste puellis :*

# HERO

Hac Helle perijt : hac ego ledor aqua.  
 At tibi flammarum memori, Neptune, tuarum  
 Nullus erat ventis impediendus amor:  
 Sed neque Amynone, nec laudatissima forma  
 Criminis est Tyro fabula vana tui,  
 Lucidâque Halcyone, Ceycéq, & Antone nata,  
 Et nondum nexis angue Medusa comis,  
 Flauâque Laodice, cœloq, recepta Celeno,  
 Et quarum memini nomina lecta mihi.  
 Has certè pluresque canunt, Neptune, poëta,  
 Molle latus lateri conseruisse tuo.  
 Cur igitur toties vires expertus amoris,  
 Assuetum nobis turbine claudis iter?  
 Parce ferox, latoq, mari tua praelia misce:  
 Seducit terras hac brevis vnda duas,  
 Te decet aut magnas magnum iactare carinas:  
 Aut etiam totis classibus esse trucem.  
 Turpe deo Pelagi iuuenem terrere natantem:  
 Gloriâq, est stagno quolibet ista minor.  
 Nobilis ille quidem est, & clarus origine: sed non  
 A tibi\* suspecto duxit Vlysse genus.  
 Da veniam, seruâq, duos: natat ille: sed isdem  
 Corpus Leandri, spes mea, pendet aquis.  
 Interea lumen (posito nam scribimus illo)  
 Stertuit, & nobis prospera signa dedit.  
 Ecce merum nutritrix faustos instillat in ignes:  
 Cras erimus plures, inquit: & ipsa bibit.  
 Effice nos plures enicta per aquora\* lapsus,

Placet, ut  
 sit, inuiso.  
 Sic in Acon.  
 & sic suspe-  
 cta Dianæ,  
 id est inuisa.  
 Alij tamen  
 legunt, de-  
 specto, quasi  
 alterum ni-  
 mis sit leue.  
 \* alias ve-  
 rum.

O peni-

O penitus toto corde recepte mihi.  
 In tua castra redi socij desertor amoris :  
 Ponuntur medio cur mea membra toro ?  
 Quod timeas, non est : auso Venus ipsa fanebit :  
 Sternet & aquoreas aquore nata vias.  
 Ire libet medias ipsi mihi saepe per undas :  
 Sed solet hoc maribus tutius esse fretum :  
 Nam cur\* huc vectis Phryxo Phryxiq, sorore  
 Sola dedit vastis foemina nomen aquis?  
 Forsitan ad reditum metuis ne robor a desint :  
 Aut nequeas gemini ferre laboris onus.  
 At nos diuersi medium coeamus in equor :  
 Obuiq, in summis oscula demus aquis:  
 Atque ita qui suas iterũ redeamus ad vrbes:  
 Exiguum, sed plus, quàm nihil, illuderit.  
 Vel pudor hic utinam, qui nos\* clàm cogit amare :  
 Veltimidus fama cedere vellet amor.  
 Nunc male res iuncta calor, & reuerētia pugnant:  
 Quid sequor in dubio est : hac decet: ille innat,  
 Vt semel intrauit Colchos Pagasans Iason :  
 Impositum celeri Phasida puppe tulit.  
 Vt semel I deus Lacedaemona venit adulter:  
 Cum prada redijt protinus ille sua.  
 Tu quam saepe pet is, quod amas, tam saepe relinquis:  
 Et quoties graue sit puppibus ire natas.  
 Sic tamen o iuuenis tumidarum victor aquarum,  
 Sic facito spernas, ut vereare, fretum.  
 Arte laborata\* vincuntur ab aquore puppes :

\* hoc.

\* tam.

\* merguntur  
in.



# HERO

*Tu tua plus remis brachia posse putas ?  
 Quod cupis, hoc nauta metuit, Leandre, natare:  
 Exitus hic fractis puppibus esse solet.  
 Me miseram, cupio non persuadere, quod hortor:  
 Sisq; precor monitis fortior ipse meis:  
 Dum modo peruenias, excussa q; saepe per undas  
 Inyctas humeris brachia lassa meis.  
 Sed mihi caeruleas quoties \*obuertor ad undas,  
 Nescio quid pauidum \*frigore pectus habet.  
 Nec minus hesternae confundor imagine noctis:  
 Quamuis est sacris illa piata meis.  
 Namque sub aurora, iam dormitante lucerna,  
 Tempore quo cerni somnia vera solent:  
 Stamina de digitis cecidere sopore remissis:  
 Colla q; puluino nostra ferenda dedis.  
 \*Hic ego ventosas nantem delphina per undas  
 Cernere non dubia sum mihi visa fide.  
 Quem postquam bibulis \*illisit fluctus arenis:  
 Vnda simul miserum, ut aq; deseruit.  
 Quidquid id est timeo: nec tu mea somnia ride:  
 Nec nisi tranquillo brachia crede mari.  
 Si tibi non parcis: dilecta parce puella:  
 Qua nunquam, nisi te sospite sospes erit.  
 Spes tamen est fractis vicina pacis in undis:  
 Tu placidas toto pectore finde vias.  
 Interea, quoniam nanti freta peruia non sunt:  
 Leniat inuisas littera \*missa moras.*

\* obuertor.  
 \* multo re-  
 citius quida.  
 pectore fri-  
 gus.

\* alias hac.

\* iniecit.

\* alias no-  
 stra,

## In XIX. Epistolam Argumentum.

Profectus ad sacra Dianæ Acontius, quæ in Delo insula maris AEGÆI omnium Cycladum clarissima ex frequenti virginum conuentu celebrabatur, in amorem visæ Cydippes puellæ nobilis exaluit. Sed, cum illam ob generis imparitatem non auderet in suum amorem sollicitare: nouam commentus fraudem in pulcherrimo pomo scripsit duos hosce versus.

*Iuro tibi sanè per mystica sacra Diana,  
Me tibi venturam comitem, sponsamque futuram.*

atque illud ad pedes puellæ proiecit: quæ fraudis inscia, cum imprudens legeret: visa est se vxorem Acontio pacisci, nam quæ ante deos in templo Delicæ Dianæ dicerentur, rata esse debere lex erat. Cum autem paulò post pater, huiusce rei inscius, illam alij desponderet: subita febre correpta est. Quare hac epistola, Acontius conatur persuadere, hunc morbum à Diana immisum esse, eò quòd non impleuerit, quæ, Dea præsentem promiserit. Ne verò dubitet iterum decipi, ab ea exorditur parte, qua maxime hæsitare poterat. Adducit deinde eum in odium, cui desponsata fuerat, cum dicat omnem ægritudinem accidere illius causa.

## ACONTIVS CYDIPPÆ.

**P**one metum: nihil hîc iterum iurabis amanti:  
*Promissam satis est te semel esse mihi.*

*Perlege: discedat sic corpore languor ab isto:*

*Qui mens est, vlla parte \* dolere, dolor.*

*Quid pudor ora subit? nam sicut in ade Diana*

*Suspicio ingenuas erubuisse genas.*

*Coniugium, pactamq; fidem, non crimina posco:*

*Debitus ut coniux, non ut adulter, amo.*

*Verba licet repetas, quæ demptus ab arbore fœtus*

*Pertulit ad castas, me iaciente, manus.*

*Inuenies illic id te \* spondere, quod opto,*

\* quid. dolente tui.

\* iurast.

## A C O N T I V S

Ni tibi cum verbis excidit illa fides.  
 Id metui, diua diffusa est ira, dicebat,  
 Te potius, virgo, quam meminisse deam.  
 Nunc quoq; idem timeo: sed idē tamen acrius illud  
 Assumpsit vires, auctāq; flamma mora est.  
 Quiq; fuit nunquam parvus, vel tempore longo;  
 Ex spe, quam dederas tu mihi crescit, amor:  
 Spem mihi tu dederas: meus hic tibi credidit ardor:  
 Non potes hoc factum, teste negare dea.  
 Adfuit: & presens ut erat, tua verba notauit,  
 Et visa est mota dicta tulisse coma.  
 Deceptum dicas nostra te fraude licebit:  
 Dum fraudis nostra causa feratur amor.  
 Fraus mea quid petijt, nisi quod tibi iungerer um?  
 Id me, quod quereris, conciliare potest.  
 Non ego natura, nec sum tam callidus vsu:  
 Solertem tu me, crede, puella facis.  
 Te mihi compositis siquid tamen egimus arte,  
 Astrinxit verbis ingeniosus amor.  
 Dictatis ab eo feci sponsalia verbis:  
 Consultoq; futuris amore, vaser.  
 Sit fraus huic facto nomen, dicāq; dolosus:  
 Si tamen est, quod ames, velle tenere, dolus.  
 En iterum scribo: mittōq; rogantia verba:  
 Altera fraus hac est: quodq; queraris, habet.  
 Si noceo, quod amo, fateor sine fine nocebo:  
 Tēq; petam: caueas tu licet, ipse petam.  
 Per gladios alij placitas rapuere puellas:

Scripta mihi cantè littera crimen erit?  
 Dij faciant possim plures imponere nodos:  
 Vt tua sit nulla libera parte fides.  
 Mille modi restant, clino sudamus in \* vno:      \* quib. isto.  
 Ardor inexpertum nil sinet esse meus.  
 Sit dubium possisne capi: captabere certè:  
 Exitus in dys est, sed capiere tamen.  
 Ut partem effugias, non omnia retia falles:  
 Qua tibi quàm credis plura tetendit amor.  
 Si non proficiunt artes, veniemus ad arma:  
 Inq, mei cupido rapta ferere sinu.  
 Non sum, qui soleam Paridis reprehendere factum:  
 Nec quenquam, qui vir posset ut esse, fuit.  
 Nos quoque: sed taceo, mors huius pœna rapina  
 Vt sit: erit, quàm te non habuisse, minor.  
 Aut esses formosa minus: peterere modestè:  
 Audaces facie cogimur esse tua.  
 Tu facis hoc, oculiq, tui, quibus ignea cedunt  
 Sydera, qui flamma causa fuere mea.  
 Hoc faciunt flauī crimes, & eburnea ceruix:  
 Quaq, precor veniant in mea colla manūs.  
 Et decor, & vultus sine rusticitate pudentes,  
 Et Thetidis qualis vix reor esse pedes.  
 Cetera si possem laudare, beatior essem:  
 Nec dubito totum quin tua pars sit opus.  
 Hac ego compulsus, non est mirabile, forma,  
 Si pignus volui vocis habere tua.  
 Denique dum captam tu te cogare fateri:



# ACONTIVS

*Insidijs esto capta puella meis.*

*Invidiam patiar : passo sua premia dentur :*

*Cur suus à tanto crimine fructus abest ?*

*Hesionem Telamon, Briseida capit Achilles :*

\* sum.

*Vtraq; victorem nempe secuta\* virum.*

*Quamlibet accuses, & sis irata licebit :*

*Irata liceat dum mihi posse frui.*

*Idem qui facimus, factam tenuabimus iram:*

*Sit modò placanda copia parua tui.*

*Ante tuos flentem liceat consistere vultus,*

*Et liceat lacrymis addere verba meis.*

*Utq; solent famuli, cum verbera seua verentur,*

*Tendere submissas sub tua crura manus.*

*Ignoras tua iura : voca, cur arguor absens ?*

*Iamdudum domine more venire iube.*

*Ipsa meos scindas licet imperiosa capillos :*

\* quidam  
facta.

*Oraque sunt digitis luida \* nostra tuis.*

*Omnia perpetuar : tantum fortasse timebo,*

*Corpore ladata ne manus ista meo.*

*Sed neque comedibus, nec me compeſce cathenis :*

*Servabor firmo victus amore tui.*

*Cum benè se, quantumq; volet satiauerit ira :*

*Ipsa tibi dices, quàm patienter amat.*

*Ipsa tibi dices, cum videris omnia ferre :*

*Tam benè qui servit, serviat iste mihi.*

*Curreus infelix absens agor ? & mea, cum sit*

*Optima non ullo caussa tuente perit.*

*Hoc, quod amir inſſit, scriptum, est iniuria nostra.*

*Quod*

Quod de me solum nempe queraris, habes.  
 Non meruit falli mecum quoque Delia: si non  
 Vis mihi promissum reddere, redde deæ.  
 Affuit, & vidit, cum tu decepta rubebas,  
 Et vocem memori condidit aure tuam.  
 Omnia re careant: nihil est violentius illa:  
 Cum sua, qua nolit, numina lesa vidit.  
 Testis erit Calydoms aper, nam scimus ut illo  
 Sit magis innatum saeva reperta parens.  
 Testis & Actæon\* quondam fera creditus illis,  
 Ipse dedit leto cum quibus ante feras.  
 Quæq; superba parens saxo per corpus oborto,  
 Nunc quoque Mædonia flebilis astat humo.  
 Hei mihi, Cydippe, timeo tibi dicere verum:  
 Ne videar caussa, falsa monere, mea.  
 Dicendū tamen est. hoc est (mihi crede) quod ægra  
 Ipso nubendi tempore sæpè iaces.  
 Consultit ipsa tibi, neu sis peritura laborat:  
 Et saluam salua te cupit esse fide.  
 Inde fit, ut quoties\* existere perfida tentas:  
 Peccatum toties corrigat illa tuum.  
 Parce mouere feros animosa virginis arcus:  
 Mitis adhuc fieri si patiari, potest.  
 Parce, precor teneros corrumpere febribus artus:  
 Seruetur facies ista fruenda mihi.  
 Seruentur vultus ad nostra incendia nati:  
 Quicq; subest mucro\* lenis in ore rubor.  
 Hostibus &, si quis, ne fias nostra, repugnat,

\* quoniam.

\* In nonnul-  
 lis, obistere:  
 in alijs, infi-  
 stere. 3

\* In quib.  
 leuis.

## A CONTIVS

Sic sit, ut inualida te, solet esse mihi.  
 Torqueor ex aquo vel te nubente, vel agra:  
 Dicere nec possum, quod minus esse velim.  
 Maceror interdum, quod sim tibi causa doloris,  
 Teq; mea laedi calliditate puto.  
 Inq; caput nostrum domina periuria, quaeso,  
 Eueniant: pena tuta sit illa mea.  
 Ne tamen ignorem, quid agas, ad limina crebro  
 Anxius huc illuc dissimulanter eo.  
 Subsequor ancillam furtim, famulumq; requirens  
 Profuerint somni quid tibi, quidue cibi.  
 Me miserum, quod non medicorum iussa ministro:  
 \* Astringoq; manus, insidioq; toro.  
 Et rursus miserum, quod me procul inde remouit:  
 Quem minimè vellem, forsitan alter adest.  
 Ille manus istas \* astringit: & assidet agra  
 Inuisus superis, cum superisq; mihi.  
 Dumq; suo tentat salientem pollice venam:  
 Candida per causam brachia saepe tenet.  
 Contrectatq; sinus: & forsitan oscula iungit:  
 Officio merces plenior ista suo est.  
 Quis tibi permisit nostras\* decerpere messes?  
 Ad spes alterius quis tibi fecit iter?  
 Iste sinus meus est, mea turpiter oscula sumis:  
 A mihi promisso corpore tolle manus.  
 Improbe, tolle manus, quā tangis, nostra futura est:  
 Postmodo, si facies istud, adulter eris.  
 Elige de vacuis, quam non sibi vendicet alter:

\*leg hic  
 Effingoque,  
 & infr. ter-  
 tio versu, ef-  
 fingit, eodē  
 significatu,  
 quo Fast. 5.  
 409. Sape  
 manus æ-  
 gras mani-  
 bus finge-  
 bat amicis,  
 & AEn. 8.  
 634.  
 In nonnullis,  
 præciperet.

*Si nescis, dominum res habet ista suum.  
 Nec mihi credideris : recitetur formula pacti :  
 Neu falsam dicas esse : face\* illa legat.  
 Alterius thalamo, tibi nos, tibi dicimus, exi :  
 Quid facis? hinc exi, non vacat iste torus.  
 Nā quod habes & tu humani verba altera pacti :  
 Non erit idcirco par tua causa mee.  
 Hac mihi se pepigit : pater hanc tibi primus ab illa :  
 Sed propior certe, quam pater, si scia sibi est.  
 Promisit pater hanc : hac adiuravit amanti :  
 Ille homines, hac est testificata deam.  
 Hic metuit mendax, sed & hac periura vocari :  
 Num dubitas hic sit maior, an ille metus ?  
 Derique, ut amborum conferre pericula possis :  
 Respice ad euentus : hac cubat : ille valet.  
 Nos quoque dissimili certamina mente subimus :  
 Nec spes par nobis : nec timor aquus adest.  
 Tu petis ex tuto, grauior mihi morte repulsa est :  
 Idq; ego iam, quod tu forsā amabis, amo.  
 Si tibi iustitia, si recti cura fuisset,  
 Cedere debueras ignibus ipse meis.  
 Nunc quoniam ferus hic pro causa pugnat iniqua :  
 Ad quid Cydippe littera nostra redit.  
 Hic facit, ut iaceas, & sis suspecta Diæ,  
 Hunc tu, si sapias, limen aare vetes.  
 Hoc faciente subis tam sua pericula vite :  
 Atque utinam pro te, qui mouet illa, cadat,  
 Quem si reppuleris, nec quem dea damnat, amaris :*

\*alias ipsa.



# ACONTIVS

Et tu, continuo certè ego saluus ero.

Siste metum virgo : stabili potiere salute :

Fac modo polliciti conscia templa colas.

Non bene mactato cœlestia numina gaudent,

Sed, quæ præstanda est, & sine teste fide.

Vt valeant alia ferrum patiuntur, & ignes :

Fert alijs tristem succus amarus opem.

Nil opus est istis, tantum periuria vita :

— Teq̃ simul serua, meq̃, datamque fidem.

Præterita veniam dabit ignorantia culpæ :

\* læta.

Exciderant animo fœdera \* nostratuo.

\* cum.

Admonita es modò voce mea, \* modò casibus istis :

Quos quoties tentas fallere ferre soles.

\* rogabis.

His quoque vitatis, in partu nen. pe \* vocabis,

Vt tibi luciferas afferat illa manus.

Audiet hec : repetens quæ sunt audita, requirere

Ipsa, tibi de quo coniuge partus eat.

Promittes votum, scit te promittere falso :

Iurabis : scit te fallere posse deos.

Non agitur de me, cura maiore laboro :

Anxia sunt vitæ pectora nostra tue.

Cur modò te dubij pavidam flenere parentes ?

Ignaros culpæ quos facis esse tue.

Et cur ignorant ? matri licet omnia narres :

\* ruboris.

Nil tua Cydippe facta \* pudoris habent.

Ordine fac referas, ut sis mihi cognita primum :

Sacra pharetrate dum facis ipsa dea.

Vt te conspecta subito, si forte notasti,

Resti.

Restiterim fixis in tua membra genis.  
 Et te dum nimium miror, nota certa furoris,  
 Deciderint humero pallia lapsa meo.  
 Post modo nescio quâ venisse volubile malum  
 Verba ferens doctis insidiosa notis.  
 Quod quia sit lectum, sancta prasente Diana:  
 Esse tuam vinctam numine teste fidem.  
 Ne tamen ignoret scripti sententia qua sit:  
 Lecta tibi quondam nunc quoque verba refer.  
 Nube, precor, dicet, cui te bona numina iungunt:  
 Quem fore iurasti, sit gener ille mihi.  
 Quisquis is est, placeat, quoniâ placet ante Diana,  
 Talis erit mater, si modò mater erit.  
 Si tamen & querat, quis sim, qualisq;: videto:  
 Inueniet nobis consuluisse deam.  
 Insula Corycijs quondam celeberrima Nymphis  
 Cingitur Egeæ nomine Cæa mari.  
 Illa mihi patria est: nec si generosa probaris  
 Nomina dispectis arguor ortus anis.  
 Sunt & opes nobis: sunt & sine crimine mores:  
 Amplius utq; nihil, me tibi iungit amor.  
 Appeteres talem, vel non iurata, maritum:  
 Iurate, vel non talis, habendus erat.  
 Hæc tibi me in somnis iaculatrix scribere Phæbe:  
 Hæc tibi me vigilans scribere iussit Amor.  
 Equibus alterius mihi iam nocuere sagittæ:  
 Alterius noceant ne tibi tela, cane.  
 Iuncta salus nostra est: miserere mei q; tuiq;:

# CYDIPPE

*Quid dubitas vnā ferre duobus opem?  
Quòd si contigerit: cū iam data signa sonabunt,  
Tinctaq; votino sanguine Delos erit.  
Aurea ponetur mali fœlicis imago:  
Causaq; versiculis scripta duobus erit.  
Effigie pomi testatur Acontius huius:  
Quæ fuerint in eo scripta, fuisse rata.  
Longior infirmum ne lasset epistola corpus:  
Clausaque consueo sit tibi sine: vale.*

## In vigesimam Epistolam Argumentum.

Cū excepisset Cydippe hanc sibi febrem Dianæ indignatione contigisse, in Acontij vota contra paternam voluntatem condescendere maluit, quàm diutius torqueri. In primis responderet se non ausam fuisse epistolam suam clara voce exprimere, ut in pomo, iterum iuraret. Deinde narrando qualiter infidiosum illud pomum acceperit: in ipsum Acontium inicitur. Verùm illud non duxi silentio prætereundum, in hac epistola addidisse aliquem quicquid sequitur post illum versiculum: Quos vereor paucos ne velit esse mihi. Quod non solum videtur adulterinum, imo tota epistola cum nusquam constet, ut iam diximus, Ouidium neque Sabinum scripsisse epistolas Leandri, Heronis, Acontij, Cydippes: quas si Ouidius composuisset, ne suo labore priuaretur, certè meminisset, sicut dereliquis. Si de Sabino contendas, videas quæ lo, si bene cum Sabini stilo conueniant.

## CYDIPPE ACONTIO.

**P**ertinui, scriptumq; tuum sine murmure legi:  
Iuraret ne quos in cœlia lingua deos.  
Et puto captasses uerum: nisi, ut ipse fateris,  
Promissam scires me satis esse semel.  
Nec lectura fui: sed, si tibi dura fuisset:

*Aucta foret sana forsitan ira dea.*

*Omnia cum faciam, cum dem pia thura Diana*

*Illa tamen iusta plus tibi parte fauet.*

*Ut cupis credi, memori te vindicat ira:*

*Talis in Hippolyto vix fuit illa suo.*

*At melius virgo fauisset virginis annis: —*

*\* Quos vereor paucos ne velut esse mihi. —*

*Langor enim causis non apparentibus haeret:*

*Adiuuor & nulla fessa medentis ope.*

*Quā tibi nunc gracile vix hac rescribere? quamq;*

*Pallida vix cubito membra lenare putas.*

*Nunc timor accedit, ne quis, nisi conscia nutrix*

*Colloqui nobis sentiat esse vices.*

*Ante fores sedet hac: quid agamq; rogantibus inter,*

*Ut possim tutò scribere: dormit aut.*

*Mox ubi secretis longè causa optima somnus*

*Credibilis tarda desinit esse mora.*

*Iamq; venire videt, quos non admittere durum est:*

*Excreat: & ficta, dat mihi signa, nota.*

*Sicut eram, properans verba imperfecta relinquo:*

*Et tegitur trepido littera cauta sinu.*

*Inde meos digitos iterum repetita fatigat:*

*Quantus sit nobis aspicias ipse labor.*

*Qua peream, si dignus eras, ut vera loquamur:*

*Sed melior iusto quamq; mereris \* ero.*

*Ergo, te propter, toties incerta salutis*

*Commentis pœnas doq; dediq; tuis.*

*Hec nobis forma, te laudatore, superba*

K

\* Reliqui  
versus ab.  
sunt a vet.  
lib. nostris  
neque eos  
transfert  
Planudes.  
fortas. Ouidij  
non sunt.

\* leg. arbi.  
tror ego.



# CYDIPPE

Continget merces : & placuisse nocet.  
 Si tibi deformis, quod mallet, visa fuisset :  
 Culpatum nulla corpus egeret ope.  
 Nunc laudata gemo : nunc me certamine vestro  
 Proditis, & proprio vulkeror ipsa bono.  
 Dum neque tu cedis : nec se putat ille secundum :  
 Tu votis optas illius : ille tuus.  
 Ipsa velut naus iactor : quam certus in altum  
 Propellit Boreas : aestus & vnda refert.  
 Cumq; dies charis optata parentibus instat :  
 Immodicus pariter corporis ardor inest.  
 Et mihi coniugij tempus crudelis ad ipsum,  
 Persephone nostras pulsat acerba fores.  
 Iam pudet, & timeo, quamvis mihi conscia nō sim,  
 Offensos videar ne meruisse deos.  
 Accidere hoc aliquis casu contendit, & alter  
 Acceptum superis hunc negat esse virum.  
 Nēue mihi credas in te quoque dicere famam :  
 Facta veneficijs pars putat ista meis.  
 Causa latet : mala nostra patent, vos pace moueti  
 Aspera summotā praelia : plector ego.  
 Dicam nunc, sicut oq; tibi ne despice more :  
 Quid facies odio ? sic ubi amore noces.  
 Si ledis, quod amas : hostem sapienter amabis,  
 Me precor, ut serues, perdere velle velis.  
 Aut tibi iam nulla est sperata cura puella :  
 Quam ferus indigna labe perire sinis.  
 Aut, dea si frustra pro me tibi seua rogatur :

Quid

Quid mihi te iactas? gratia nulla tua est.  
 Elige quidingas: non vis placare Dianam.  
 Immemor es nostri: non potes: illa tuus est.  
 Vel nunquam mallem, vel non mihi tempore in illo  
 Esset in *Aegæis* cognita *Delos* aquis.  
 Tunc mea difficili deducta est a quore navis:  
 Et fuit ad cœptas hora sinistra vias.  
 Quo pede processisti? quo me pede lumine moui?  
 Picta mea tetigi quo pede texta ratis?  
 Bis tamen aduerso redierunt carbasæ vento:  
 Mentior, ah demens, ille secundus erat.  
 Ille secundus erat, qui me referebat euntem:  
 Quiq; parùm felix impediebat iter.  
 Atque utinam constans contra mea vela fuisset:  
 Sed stultum est, venti de leuitate queri.  
 Mota loci fama properabam visere *Delon*,  
 Et facere ignaua puppe videbar iter.  
 Quàm sapè, ut tardis, feci conuitia remis,  
 Quæstaq; sum vento lutea parca dare.  
 Et iam transieram *Myconë*, iam *Thenô*, & *Andron*;  
 Inq; meis oculis candida *Delos* erat.  
 Quam procul ut vidi: quid me fugis, insula, dixisti  
 Laberis in magno nunquid, ut ante, mari?  
 Institeram terre: cùm iam propè, luce peracta,  
 Demere purpureis sol iuga vellet equis.  
 Quos idem solutos postquam renocauit ad ortus,  
 Comuntur nostra matre iubente comæ.  
 Hæc dedit gemmas digitis, & crinibus aurum,

# CYDIPPE.

Et vestes humeris induit ipsa meis.  
 Protinus egressa, superis, quibus insula sacra est,  
 Flava salutatis, thura, merumq, damus.  
 Dumq, parens aras votivo sanguine tingit,  
 Festaq, fumosis ingerit exta focis.  
 Sedula me nutrix alias quoque ducit in ades,  
 Erramúsq, vago per loca sacra pede.  
 Et modo porticibus spatior, modo munera regum  
 Miror, & in cunctis stantia signa locis.  
 Miror & innumeris structam de cornibus aram,  
 Et de qua pariens arbore nixa dea est.  
 Et qua praterè (neque enim meminisse, libetne  
 Quicquid ibi vidi dicere) Delos habet.  
 Forsitan hac spectans, à te spectabar, Aconti,  
 Visaq, simplicitas est mea posse capi.  
 In templum redeo gradibus sublime Diana:  
 Tutior hoc ecquis debuit esse locus?  
 Mittitur ante pedes malum cum carmine talis.  
 Hei mihi, iuravi nunc quoque penè tibi.  
 Sustulit hoc nutrix: miratq, per lege, dixit:  
 Insidias legi, magne poeta, tuas.  
 Nomine coniugij dicto, confusa pudore  
 Sensi me totis erubuisse genis.  
 Luminaq, in gremio veluti defixa tenebam,  
 Lumina propositi facta ministra tui.  
 Improbe, quid gaudes? aut qua tibi gloria parva  
 Quidue vir, elusa virgine, laudis habes? (est?  
 Non ego constiteram, sumpta peltata secure:  
 Qualis

*Qualis in Iliaco Penthesilea solo.*

*Nullus Amazomo celatus baltens auro,*

*Sicut ab Hippolyta, prada relata tibi est.*

*Verba, quid exultas, tua si mihi verba dederunt?*

*Sumq; parùm prudens capta puella dōis?*

*Cydippen pomum, pomum Schœneida cepit:*

*Tu nunc Hippomenes, scilicet alter eris.*

*At fuerat melius, si te puer iste tenebat,*

*Quem tu nescio quas, dicis habere, faces.*

*More bonus solito spem non corrumpere fraude,*

*Exoranda tibi, non capienda fui.*

*Cur cū me peteres, ea non profitenda putabas,*

*Propter quæ nobis ipse petendus eras?*

*Cogere cur potius, quam persuadere volebas,*

*Si poteram audita condicione capi?*

*Quid tibi nunc prodest iurandi formula iuris?*

*Linguaq; præsentem testificata deam?*

*Quæ iurat, mens est: nil coniuramus illa:*

*Illæ fidem dūctis addere sola potest.*

*Concilium prudensq; animi sententia iurat,*

*Et nisi iudicij, vincula nulla valent.*

*Si tibi coniugium volui promittere nostrum,*

*Exige polliciti debita iuratori.*

*Sed si nil dedimus, præter, sine pectore, vocem,*

*Verba suis frustra viribus orba tenes.*

*Non ego iuravi: legi iurantia verba,*

*Vir mihi, non isto more, legendus eras.*

*Decipe sic alios, succedat epistola pomo:*



# CYDIPPE.

*Si valet hoc, magnas diuitis aufer opes.  
 Fac iurent reges sua se tibi regna daturus,  
 Sitq; tuum toto quicquid in orbe placet.  
 Maior es hac ipsa multo (mibi crede) Diana,  
 Si tua tam prasens littera numen habet.  
 Cum tamen hac dixi, cum me tibi firma negavi,  
 Cum benè promissi causa peracta mei est.  
 Confiteor, timeo seuæ Latoidos iram,  
 Et corpus ledi suspicor inde meum.  
 Nam quare, quoties socialia sacra parantur,  
 Nupturae toties languida membra cadunt?  
 Ter mibi iam veniens positas Hymeneus ad aures  
 Fugit, & è thalami limine terga dedit.  
 Vixq; manu pigra toties infusa resurgunt  
 Lumina: vix moto corripit igne faces.  
 Sæpe coronatis stillant vnguenta capillis,  
 Et trahitur multo splendida palla croco.  
 Cum tetigit limen, lacrymas mortisq; timorem  
 Cernit, & à cultu multa remota suo.  
 Proiecit ipse suas deducta fronte coronas,  
 Spissaq; de nitidis tergit amoma comis.  
 Et pudet in tristi latum consurgere turba,  
 Quisq; erat in palla, transit in ora rubor.  
 At mibi, va misera, torrentur febribus artus,  
 Et grauius iusto pallia pondus habent.  
 Nostraq; plorantes video super ora parentes,  
 Et face pro thalami, fax mibi mortis adest.  
 Parce laboranti, picta, dea læta, pharetra,*

Dâque saluiferam iam mihi fratris opem.  
 Turpe tibi est, illum causas depellere leti:  
 Te contra titulum mortis habere mea.  
 Nunquid in umbroso cum velles fonte lauari,  
 Imprudens vultus ad tua labra tuli?  
 Præterij ne tuas, de tot cœlestibus, aras,  
 Atque tua est nostra spreta parente parens?  
 Nil ego peccavi, nisi quod periuria legi,  
 Inq̃ parum fausto carmine docta fui.  
 Tu quoque pro nobis, si non mentiris amorem,  
 Thura feras: prosint, quæ nocuere, manus.  
 Cur, quæ succenset, quod adhuc tibi pacta puella  
 Non tua sũ? fieri ne tua possit, agit?  
 Omnia de viua tibi sunt speranda: quid aufert  
 Sena mihi vitæ, spem tibi diuæ mei?  
 Nec tu credideris illum, cui destinor uxor,  
 Egra superposita membra fouere manu.  
 Affidet ille quidem quantum permutitur ipsi:  
 Sed meminit nostrum virginis esse torum.  
 Et quoque, nescio quid de me sensisse videtur:  
 Nam lacryma, causa sæpe latente, cadunt.  
 Et minus audacter blanditur, & oscula rara  
 Ascipit, & timido me vocat ore suam.  
 Nec miror sensisse, notis cum prodar apertis:  
 In dextrum versor, cum venit ille latus.  
 Nec loquor, & tecto simulatur lumine somnus,  
 Captantem tactus eicioq̃, manum.  
 Ingemit, & tacito suspirat pectore, meq̃

# CYDIPPE

*Offensam, quamvis non mereatur, habet.  
 Si mihi, quod gaudes, & te inuat ista voluptas:  
 Si mihi, quod sensus sum tibi fassa meos.  
 Si mihi lingua foret: tu nostra iustus ira  
 Qua mihi tendebas retia, dignus erat.  
 Scribis, ut inualidum liceat tibi visere corpus:  
 Es procul à nobis: & tamen inde nocet.  
 Mirabar quare tibi nomen Acontius esset:  
 Quod faciat longè, vulnus acumen habes.  
 Certè ego conuulsi nondum de vulnere tali,  
 Ut iaculo, scriptis eminus ista tuis.  
 Quid tamen huc venias? sanè miserabile corpus,  
 Ingerij videas bina trophaea tui.  
 Concidimus macie: color est sine sanguine: qualem  
 In pomo refero mente fuisse tuo.  
 Candida nec misto sublucent ora rubore:  
 Forma noui talis marmoris esse solet.  
 Argenti color est inter conuiuia talis,  
 Quod tactum gelida frigore pallet aqua.  
 Si me nunc videas: visam prius esse negabis:  
 Arte nec est dices ista petenda mea.  
 Promissi quæ fidem, ne sim tibi victa, remitte,  
 Et cupies, illud non meminisse deam.  
 Forsitan & facies iurem ut contraria rursus,  
 Quæq; legam mittes altera verba mihi.  
 Sed tamen aspiceres vellem, prout ipse rogabas,  
 Et discas sponse languida membra tua.  
 Durius & ferro cum sit tibi pectus Aconti,*

*Tu veniam nostris vocibus ipsa petas.  
 Ne tamen ignores, ope qua reualefcere possim  
 Queritur à Delphis fata canente deo. (rat:  
 Et quoq; nescio, quantum nunc vaga fama susur-  
 Neglectam queritur testis habere fidem.  
 Hoc deus & vates, hoc & mea carmina dicunt:  
 At desunt voto carmina nulla tuo.  
 Vnde tibi fauor hic? nisi quod noua forte reperta est  
 Quæ capiat magnos, littera lecta, deos.  
 Teq; tenente deos, nomen sequor ipsa decorum,  
 Dòque libens victus in tua vota manus.  
 Fassaque sum matri decepta fœdera lingua:  
 Lumina fixa tenet plena pudoris humo.  
 Cetera cura tua est: plus hoc quoq; virgine factū,  
 Non timuit tecum quod mea charta loqui.  
 Iam satis inualidos calamo lassanimus artus:  
 Et manus officium longius agra negat.  
 Quid, nisi quod cupio me iam coniungere tecum,  
 Restat? ut ascribat littera nostra, vale.*

### In x x i. Epistolam Argumentum.

Tradunt Suidas & Aelianus Græci scriptores, duas hoc nomine  
 Sappho exitisse: quarum altera Eretria, poetria percelebris,  
 quæ Alcæi & Pittaci, atque Tarquinij Prisci tempore claruit:  
 quæ etiam plectrum prima adinuenit, huic nonnulli cæmen  
 Lyricum tribuunt. Altera Mytilanæa longe iunior, quæ psal-  
 tria, & meretrix fuit. Scripsit multa & præclara apud Græcos  
 poemata, aded vt decima musa dicta sit. Quare autem in Phæ-  
 nis amorem inciderit, Plinius herbæ tribuit lib. 23. Sed Bapti-  
 sta Egnatius, vir nostræ tempestatis lingue Græcæ, atque Lati-  
 næ studiosissimus, hanc fabulam ab eodem è Græco in Lati-  
 num nuper traductam recitat. Aelianus omnimodæ historiæ



# SAPPHO

lib. 12. describit pulcherrimum mortalium omnium Phaonem à Venere olim lactucis occultatum: esse verò & alios, aliter qui scripserint fuisse Phaonem ex eorum hominum genere, qui trajiciendū vltro citròque viatoribus nauigiolis impensiores dantes operam, victum sibi diurnum quererent: accessisse tandem & Venerem, quæ se vt in alteram transportaret ripam, nulla interim promissa lte, rogaret: quod cum ille libentius effecisset, nescius quam transfueheret: deam esse: tum verò à Venere longè pretiosius accepisse munus, quàm si vel amplissimum manupretium egegisset: Alabastrum namque cum accepisset vngue quodam plenum quo semel perunctus, formosissimus repente mortalium cunctorum apparuit: mulieres omnes Lesbias in eius exarsisse cupidinem: præ cæteris verò impatientissimè, atque ardentissimè à Sappho adamatum. Hæc ille. Cum verò Phaon in Siciliam fortè discessisset, Sappho amoris ignibus incensa, & planè ardens, se ab illo sperni timens, statuit etiam capitis periculo furore m lenire demisso in mare corpore ex Leucate Epiri promontorio. Sed antequam illuc accedat, per inconstantiam muliebrem tentans, quod desperauerat, hac epistola cum aduocare studet: faciens absentis inuidiam suæ conditionis, & calamitatis, quam omnibus incommodis miserabilem ostendit. Denique omnes misericordie angulos excutit, nec aliquid quod moueat, prætermittit. Nulla autem in epistola mitiores, ac lasciuiore amoris affectus quàm in ista expressit Ouidius: eò quod supra muliebrem conditionem in amores arserit Sappho: cum non modò virum perditè amauerit: sed aliarum quoque mulierum tribas fuerit, id est quæ insultando illas fricaret, vnde ab Horatio mascula Sappho vocata est. Multi tamen putant hanc esse Sappho quam diuinus Plato sapientem vocat. De ea autem sic cecinit Antipater Sidonius.

*Dulcia Muenosyne demirans carmina Sapphus,  
Quasiuit decima Pieris vnde fores.*

**Ausonius.**

*Lesbia Pierij Sappho soror addita musis,  
εἰμ' αὐτῇ λυραῖν ἀνοίγων δικάτη.*

**Papinius.**

*Stesichorusq; ferox saltusque ingressa viriles,  
Non formidata semetaria Leucade Sappho.*

**Horatius.**

Horatius.

*Viuiuntque commissi calores,  
Æolia fidibus puella.*

SAPPHO PHAONI.

**E** Cquid ut aspecta est studiosa littera dextra:  
Protinus est oculis cognita nostra tuis?

An, nisi legisses authoris nomina Sapphus:

Hoc breue nescires unde mouetur opus?

Forſitan & quare mea ſint alterna requiris

Carmina: cū lyricis ſum magis apta modis.

Fledus amor meus eſt: \*elegi quoq, ſlebile carmen:

Non facit ad lacrymas barbitos \*illa meas.

Vror ut indomitis ignem exercentibus Euris,

Fertilis accenſis meſſibus ardet ager.

Arua Phaon celebrat diuerſa Typhoidos Ætnæ:

Me calor Ætnæo non minor igne tenet.

Nec mihi, diſpoſitis iungam quæ carmina nervis

Proueniunt: vacua carmina mentis opus:

Nec me \*Pyrrhiades, Methymniadē, ne puellæ:

Nec me Leſbiadum cætera turba iuuant.

Vilis \*Amythone, vilis mihi candida Cydno:

Non oculis grata eſt Atthis, ut ante, meis,

Atque alia centū, quæ \*non ſine crimine amari:

Improbe, multarum quod ſuit, vnus habes.

Eſt in te facies, ſunt apti luſibus anni:

O facies oculis inſidioſa meis. —

Sume fidem, & Phæætram: ſies manifeſtus Apollo:

Accedant capiti cornua, Bacchus eris.

\*Vernæ hæc  
leſt. elegan-  
tior longè  
illa, elegia  
ſleb. quæ ta-  
men defendi  
potest, tū ob  
ſubſeq. con-  
ſonantes ſi.  
tum ob præ-  
cedentem  
diphthon. ei  
Græcorum  
more, vt a-  
libi ſæpe O-  
uid.

\*Sic vet. li-  
bri, ſed &  
rectè vlla.

\*Hæc vetus  
leſt. & veræ  
vt puellas  
Pyrrhæ &  
Methymnæ  
ceteræ Leſ-  
biades ſe-  
quantur.

\*Rectior  
for. vet. leſt.  
Anactorie.  
& hæc anti-  
qua & recta,  
\*Infra Leſ-  
bides infa-  
mem, &c.  
noti Sap-  
phus in pu-  
ellas amo-  
res.

# SAPPHO

Et Phœbus Daphnē, & Gnosida Bacchus amavit :

Nec norat lyricos illa vel illa modos.

At mihi Pegasides blandissima carmina dictant :

Iam canitur toto nomen in orbe meum.

Nec plus Alceus consors patriæq; lyræq;

Landis habet : quamvis grandius ille sonet.

Si mihi difficilis formam natura negavit :

Ingenio forme damna rependo mea.

\* Hanc verā  
esse scriptu-  
ram testis est  
mihi ipse e-  
legantia, &  
multi erudi-  
ti viri quicā  
in meo ca-  
stigatiss. ver.  
lib. legerant  
ita & Aldus  
olim edidit.

\* Sum brevis: at nomen, quod terras impleat omnes,

Est mihi: mensuram nominis ipsa fero.

Candida si non sum, placuit Cepheia Perseo

Andromede patria fusca colore sue.

Et varijs albe iunguntur saepe columbae,

Et niger à viridi turtur amatur aue.

Si, nisi quæ facie poterit te digna videri,

Nulla futura tua est: nulla futura tua est.

At mea cum legeres, etiam formosa videbar :

Vnam iurabas usque decere loqui.

Cantabam memini (meminerunt omnia amantes)

Oscula cantanti tu mihi raptâ dabas.

Hæc quoque laudabas, omniq; à parte placebam:

Sed tunc precipuè, cum sit amoris opus.

Tunc te plus solito lascivia nostra iuuabat,

Crebraq; mobilitas, aptaq; verba\* ioco.

Et quod, ubi amborum fuerat confusa voluptas,

Plurimus in lasso corpore languor erat.

Nunc tibi Sicelides veniunt, nova præda, puellæ:

Quid mihi cum Lesbo? Sicelis esse volo.

\* In nonnul-  
lis, loco.

O vi

O vos erronem tellure \* remittite nostrum

Nisiades matres, \* Nisiade/q, nurus.

Nec vos decipiant blanda mendacia lingua:

Quae dicis vobis, dixerat ante mihi.

Tu quoq, quae \* montes celebras Ericyna Sicanos,

(Nam tua sum) vati consule diua tua.

An gravis inceptum per agit fortuna tenorem,

Et manet in cursu semper acerba suo?

Sex mihi natales ierant, cum lecta parentis

Ante diem lacrymas ossa bibere meas.

Arsit inops frater victus meretricis amore,

Mistaq, cum turpi damna pudore tulit.

Factus inops agili per agit freta caerulea remo,

Quasq, male amisit, nunc male querit opes.

Me quoque, quod monui bene multa fideliter, odit:

Hoc mihi libertas, hoc pia lingua dedit.

Et tanquam desint, quae me sine fine fatigent:

Accumulas curas filia parua meas.

Vltima tu nostris accedis causa querelis:

Non agitur vento nostra carina suo,

Ecce iacent collo sparsi sine lege capilli,

Nec premit articulos lucida gemma meos:

Veste tegor vili: nullum est in criminibus aurum:

Non \* Arabum noster dona capillus olet.

Cui color infelix? aut cui placuisse laborem?

Ille mei cultus unicus author abest.

Molle meum leuib, cor est violabile telus,

Et semper causa est, cur ego semper amem.

\* quid. ad-  
mittite.

\* alias Sice-  
lidesq.

\* Ita vet. lib.  
cū prius  
legeretur,  
immites  
quod inep-  
tum, in ea  
quae blandē  
rogat, quasi  
obijceret e-  
am colere  
immites Si-  
canos. Sui-  
us verò est  
adludio ad  
cognomen  
Veneris

\* Sic vetus  
lectio, non  
minus tamē  
elegans pri-  
or, Non Ara-  
bo noster  
rore cap.



# SAPPO

*Sine ita nascenti legem dixere sorores :  
 Et data sunt vitæ fila seueræ meæ.  
 Sine abeunt studia in mores, artēsq; magistras :  
 Ingenium nobis molle Thaleia dedit.  
 Quid mirum, si me prima lanuginis ætas  
 Abstulit, atque anni, quos vir amare potest ?  
 Hunc ne pro Cephala raperes, Aurora, timebam :  
 Et faceres : sed te prima rapina tenet.  
 Hunc si conspiciat, quæ conspicit omnia, Phœbe :  
 Iussus erit somnos continuare Phaon.  
 Hunc Venus in cælum curru vexisset eburno :  
 Sed videt & Marti posse placere suo.  
 — O nec adhuc iuuenis, nec iam puer, utilis ætas,  
 O decus, atque æui gloria magna tui.  
 — Huc ades : inq; sinus, formose, relabere nostros :  
 Non ut ames oro, \* verum ut amare sinas.  
 Scribimus, & lacrymis oculi rorantur obortis :  
 Aspice quàm sit in hoc multa litura loco.  
 Si tam certus eras hinc ire, modestius isses,  
 Si mihi dixisses, Lesbi puella, vale.  
 Non tecum lacrymas, non oscula \* nostra tulisti :  
 Denique non timui, quod dolitura fui.  
 Nil de te mecum est, nisi tantum iniuria, nec te  
 \* Admoneat, quod tu \* munus amanti habes.  
 Non mandata dedi neque enim mandata dedissem  
 Vlla, nisi, ut nolles immemor esse mei.  
 Per tibi, qui nunquam longe discedit, amorem,  
 Perq; nouem iuro, numina nostra, deas :*

\* alias, sed  
 quod amare

\* alias sum-  
 ma.

\* Sic in ver.  
 est, neque  
 male, Ad-  
 moueat.  
 \* In quib.  
 pignus.

Cum mihi nescio quis, fugiunt tua gaudia dixit,  
Nec me flere diu, nec potuisse loqui.

Et lacryma deerant oculis, & \* verba palato :

\* alias lingua.

Astrictum gelido frigore pectus erat.

Postquam se dolor imminuit : mea pectora plangi,

Nec puduit \* scissis exululare comis.

\* ruptis.

Non aliter, quam si nati pia mater adempti

Portet ad extructos corpus inane rogos;

Gandet, & è nostro crescit mœrore Charaxus

Frater & ante oculos itq; reditque meos.

Utg; pudenda mei videatur causa doloris,

Quid dolet hæc? certè filia vinit, ait.

Non veniunt in idē, pudor, atq; amor omnia videbat

Vulgus : eram lacero pectus aperta sinus.

Tu mihi cura, Phaon: te somnia nostra reducunt,

Somnus formoso candidiora die.

Illic te iuxemo, quamquam regionibus absis :

Sed non longa satis gaudia somnus habet.

Sepe tuos nostra ceruice onerare lacertos,

Sæpe tua videor supposuisse meos.

Oscula cognosco : qua tu committere lingue,

Aptaque consueras accipere, apta dare.

Blandior interdum, verisq; simillima verba

Eloquor : & vigilant sensibus ora meis.

\* Vtteriora pudet narrare : sed omnia sunt :

\* vltcrius  
pudet hic  
nar.

Et iuuat, & sine te non licet esse mihi.

At cum se Titan ostendit, & omnia secum:

Tam cito me somnos destituisse queror.

# SAPPHO.

Antra, nemusq; peto: tanquam nemus, antraq; pro-  
Conscia delitijs illa fuere meis. (sint:

Illuc mentis inops, ut quam furialis Erichtho  
Impulit: in collo crine iacente feror.

Antra vident oculi scabro pendentia topho,  
Quae mihi Mygdonij marmoris instar erant.  
Inuenio syluam, qua saepe cubilia nobis

\* quid. pres-  
fit.

Præbuit, & multa \* texit opaca coma.  
Sed non inuenio syluae dominumque, meumq;  
Vile solum locus est, dos erat ille loci.

Cognoui pressas noti mihi cespitis herbas:  
De nostro curuum pondere gramen erat.  
Incubui: tetigiq; locum, qua parte fuisti:  
Græa prius lacrymas combibit herba meas.  
Quin etiam rami positis lugere videntur  
Frondebis, & nulla dulce queruntur aues.

\* alias prius.  
\* quid. mife-  
ros.  
\* In quib ex-  
pendit: in a-  
lijs expādit.  
recte omnia.

Sola virum non ulta \* pie mæstissima mater  
Conciuit Ismarium Daulias ales Ityn.  
Ales Ityn, Sappho \* desertos cantat amores,  
Hactenus: ut media, cetera, nocte silent.

\* quid. vnda.

Est nitidus, vitroq; magis perlucidus amnis,  
Fons sacer: hunc multi numen habere putant.

\* Sic vet. l. &  
grata ac fa-  
miliaris O.  
uidio est re-  
petitio. In-  
fra etiam,  
Ibimus o  
Nymphæ.

Quem supra ramos \* extendit aquatica lotos  
\* Vna nemus: tenero cespite terra viret.  
Hic ego cum lassos posuisssem flebilis artus:  
Constitit ante oculos Naias una meos.  
\* Constitit, & dixit: quoniam non ignibus equi  
Vreris, Ambrasia est terra petenda tibi.

Phæbu

*Phæbus ab excelso, quantum patet, aspicit equor:*

*Ætaum populi, Leucadiūque vocant.*

*Hinc se Deucalion Pyrrha succensus amore*

*Misit, & illeso corpore pressit aquas.*

*\* Nec mora: versus amor fugit lentissima mersi*

*Pectora: Deucalion igne leuatus erat.*

*Hanc legem locus ille tenet: pete protinus altam*

*Leucada, nec saxa desiluisse time.*

*Vt monuit, cum voce abiit ego territa surgo:*

*Nec grauida lachrymas continuere gena.*

*Ibimus o Nympha: monstratæque saxa petemus:*

*Sit procul insano, victus amore tumor.*

*Quidquid erit, melius quam nunc erit: aura, subito:*

*Et mea non magnam corpora pondus habent.*

*Tu quoque, mollis amor, penas suppone cadenti:*

*Ne sim Leucadia, mortua, crimen aque.*

*Inde chelyn Phœbo communia munera ponam:*

*Et sub ea versus unus, & alter erit.*

*Grata lyram posuit tibi, Phœbe \* poetica Sappho:*

*Conuenit illa mihi: conuenit illa tibi.*

*Cur \* tamen Aetiascas miseram me mittis ad oras,*

*Cum profugum possis \* inde referre pedem?*

*Tu mihi Leucadia potes esse salubrior unda,*

*Et forma meritis tu mihi Phæbus eris.*

*An potes, o scopulis, unda que ferocior illa,*

*Si moriar titulum mortis habere mea?*

*At quanto melius iungi mea pectora tecum,*

*Quam poterant saxis precipitanda dari.*

L

\* Prius hac  
maximè in-  
ter se diffi-  
debant. nunc  
ex v. l. resti-  
tuta optimè  
coherent.

\* Sic in omni,  
vt sit non  
nomen rei  
sed adiectio,  
alij corri-  
gunt, poetria,  
vt psaltaria  
& alia.  
\* quid. leg.  
nunc.  
\* ipse.



## AMORVM

*Affiducè partes turba secuta tuas.*

*His tu militibus superas hominesq; deosq;*

*Hæc tibi si demas commoda, nudus eris.*

*Leta triumphanti de summo mater olympo*

*Plaudet, & appositas sparget in ora rosas.*

\* gemma.

*Tu penna pulchros \* gemina variante capillos,*

*Ibis in auratis aureus ipse rotis.*

*Tum quoq; non paucos (si te bene nouimus) ures:*

*Tum quoque præteriens vulnera multa dabis.*

*Non possunt (licet ipse velis) cessare sagitte:*

*Feruida vicino flamma vapore nocet.*

*Talis erat domita Bacchus Gangetide terra:*

*Tu grauis alitibus, tigribus ille fuit.*

*Ergo, cum possim sacri pars esse triumphi:*

*Parce tuas in me perdere victor opes.*

*Aspice cognati foelicia Caesaris arma:*

*Qua vicit, victos protegit ille manu.*

## ELEGIA III.

Ad amicam.

**I**sta precor: qua me nuper predata puella est:

*Aut amet, aut faciat cur ego semper amem.*

*Ah nimium volui: tantum patiatur amari:*

*Audierit nostras tot Cytherea preces.*

*Accipe, per longos tibi qui deseruiat annos:*

*Accipe, qui pura norit amare fide.*

*Si me non veterum commendant magna parentum*

*Nomina: si nostri sanguinis author eques:*

Nec

*Nec meus innumeris renouatur campus aratris :*

*Temperat & sumptus parcus uterque parens.*

*At Phœbus, comitesq; nouem, \* vitiq; repertor: \* iurisq;ue.*

*Hoc faciunt : & me qui tibi donat, amor.*

*Et, non cessuri, nisi dijs, sine crimine mores,*

*Nudaq; simplicitas, purpureusq; pudor:*

*Non mihi mille placent : non sum desertor amoris :*

*Tu mihi (siqua fides) cura perennis eris.*

*Tecum, quos dederint annos mihi fila sororum,*

*Viuere contingat, teque dolente mori.*

*Te mihi materiam fœlicem in carmina prebe:*

*Prouement causa carmina digna sua.*

*Carmine nomen habet exterrita cormibus Io :*

*Et quam flumine a lussit adulter ane :*

*Quæq; super pontum simulato vecta inuenco,*

*Virginea tenuit cornua falsa manu.*

*Nos quoq; per totum pariter cantabimus orbem:*

*lunctaq; semper erunt nomina nostra tuis,*

## ELEGIA IIIL

*Amicam, qua arte, quibusue nutibus in cœna, presente  
viro uti debeat, admonet.*

*V*l tuus est epulas nobiscum aditurus easdem :

*Vltima cena tuo sit, precor, illa viro.*

*Ergo ego dulcetam tantum conuina puellam*

*Aspiciam ? tangi quem iuuet, alter erit ?*

*Alteriusq; sinus aptè subiecta fonebis ?*

*Iniiciet collo, cum volet, ille manum ?*

Cur opus affectas, ambitiose, nouum?  
 An, quod ubiq; tuum est? tua sunt Heliconia Tēpe?  
 Vix etiam Phœbo iam lyra tuta sua est.  
 Cum bene surrexit versu noua pagina primo:  
 Attenuat nervos protinus ille meos.  
 Nec mihi materia est numeris lenioribus apta,  
 Aut puer, aut longas compta puella comas.  
 Questus eram, pharetra cum protinus ille soluta,  
 Legit in exitium spicula facta meum.  
 Lunauitq; genu sinuosum fortiter arcum:  
 Quodque canas vates accipe, dixit opus:  
 Me miserum, certas habuit puer ille sagittas:  
 Vror, & in vacuo pectore regnat amor.  
 Sex mihi surgat opus numeris in quinque residat:  
 Ferrea cum vestris bella valete modis:  
 Cingere littorea flauentia tempora myrto  
 Musā, per vndenos emodulanda pedes.

## ELEGIA II.

Quod primo amore correptus, in triumphum  
 duci se à Cupidine patiat.

Effe quid hoc dicam, quod tã mihi dura videtur  
 Strata, nec in lecto pallia nostra sedent?  
 Et vacuus somno noctem, quàm longa peregi,  
 Lassaq; versati corporis ossa dolent.  
 Nam puto sentirem, si quo tentarer amore:  
 An subit? & \* tacita callidus arte nocet?  
 Sic erat, haeserunt tennes in corde sagitta,

\* Redde eri-  
 am quidam,  
 tecta.

Et possessa ferus pectora versat Amor.

Cedimus: an subitum luctando accendimus ignem?

Cedamus: leue sit, quod bene fertur onus,

Vidi ego iactatas mota face crescere flammæ,

Et vidi nullo concutiente mori.

Verbera plura ferunt, quã quos inuat vsus aratri,

Detrectant pressi dum iuga prima boves.

Affer equus duris contunditur ora lupatis:

Frena minus sentit quisquis ad arma facit.

Acrius inuitos, multoq; ferocius urget,

Quam qui seruitium ferre fatentur, amor.

En ego confiteor: tua sum noua praeda, Cupido:

Porrigimus victas ad tua vincula manus,

Nil opus est bello: veniam, pacemq; rogamus:

Nec tibi laus, armis victus inermis, ero.

Necte comam myrio, maternas iunge columbas:

Qui deceant, currus vitricus ipse dabit.

Inq; dato currum, populo clamante triumphum,

Stabis, & adiunctas arte mouebis aues.

Dacentur capti iuuenes, captæq; puella:

Hæc tibi magnificus pompa triumphus erit.

Ipse ego præda recens, factum modò vulnus habebo,

Et noua captiua vincula mente feram.

Mens bona dacetur manibus post terga reuinctis: \* retoris.

Et pudor, & castris quidquid amoris obest.

Omnia te metuent: ad te sua brachia tendent:

Vulgus, lo magna voce, triumphæ canet.

Blanditia comites tibi erunt, terrorq; furorq;



# SAPPHO PHAONI

*Hæc sunt illa, Phaon, quæ tu laudare solebas,  
Visaq; sunt toties ingeniosa tibi.*

\* fort. recti-  
us, forent.

*Nunc vellem facunda<sup>\*</sup> forem: dolor artibus obstat:  
Ingeniumq; meis substitit omne malis.*

*Non mihi respondent veteres in carmina vires:  
Plectra dolore tacent: muta dolore lyra est.*

*Lesbides aquorea, nupturæque, nuptaq; proles:  
Lesbides, Eolia nomina dicta lyra:*

\* quid. leg.  
amare.

*Lesbides infamem quæ me fecistis<sup>\*</sup> amata:  
Desinite ad citharas turba venire meas.*

*Abstulit omne Phaon: quod vobis ante placebat:  
Memiseram dixi quàm modo penè, meus.*

*Efficite ut redeat: vates quoque vestra redibit:  
Ingenio vires ille dat, ille rapit.*

*Ecquid ego precibus, pectusq; agreste movetur?  
An riget? & Zephyri verba caduca ferunt?*

*Quis mea verba ferunt, vellem tua vela referrent.  
Hoc te, si sciperes, lente decebat opus,*

\* Placet:  
in nonnullis  
tamen, para-  
mus.

*Sine redis: puppiq; tua vota<sup>\*</sup> parantur  
Munera: quid laceras pectora nostra mora?*

\* quid. leg.  
eunti.

*Solve rate: Venus orta mari, mare prestat<sup>\*</sup> amari:  
Aura dabit cursum: tu modo solve ratem.*

*Ipse gubernabit residens in puppe Cupido:  
Ipse dabit tenera vela, legetque manu.*

*Sine unuat longè fuisse Pelasgida Sappho:  
Non tamen inuenies cur ego digna fuga:*

*O saltè miferæ crudelis epistola dicat:  
Vt mihi Leucadiæ fata petantur aqua.*

# P. OVIDII NASONIS AMORVM LIBER

PRIMVS.

## ELEGIA I.

Quemadmodum à Cupidine pro bellis amores  
scribere coactus sit.



*Vi modo Nasonis fueramus quin-  
que libelli,*

*Tres sumus : hoc illi prætulit  
author opus.*

*Vt \* iam nulla tibi non sit legisse  
voluptas,*

\* Ex sensu  
rectius, vi-  
detur, quod  
est in non-  
nullis, ut  
non vlla tibi  
iam sit.

*At lenior demptis, pœna duobus erit.*

*Arma grani numero, violentaq; bella parabam*

*Edere, materia conueniente modis.*

*Par erat inferior versus : risisse Cupido*

*Dicitur, atque vnum surripuisse pedem.*

*Quis tibi, saue puer, dedit hoc in carmine iuris?*

*Pieridum vates, non tua turba sumus.*

*Quid, si præcipiat flaua Venus arma Minerva?*

*Ventilet accensas flaua Minerva faces?*

*Quis probet in syluis Cererem regnare iugosis?*

*Lege phœtratae virginis arua coli?*

*Crimibus insignem, quis acuta cuspide Phœbum*

*Instruat, Aoniæ Marte monente lyram?*

*Sunt tibi magna, puer, niminmq; potentia regna :*

# AMORVM

Desine mirari, posito quod candida vino  
 Atracis ambiguos traxit in arma viros.  
 Nec mihi silua domus, nec equo mea membra co-  
 Vix à te videor posse tenere manus. (herent:  
 Quæ tibi sint facienda tamen, cognosce: nec Euris  
 Da mea, nec tepidis verba ferenda Notis.  
 Ante veni, quàm vir: nec quid, si veneris ante,  
 Possit agi, video: sed tamen ante veni.  
 Cum premet ante torum, vultu comes ipsa modesto  
 Ibis, ut accumbas: clàm mihi tange pedem.  
 Me specta, nutusq; meos, vultumq; loquacem:  
 Excipe furtivas, & refer ipsa, notas.  
 Verba supercilijs sine vocè loquentia dicam:  
 Verba leges digitis, verba notata mero,  
 Cum tibi succurret Veneris lascivia nostra:  
 Purpureas tenero pollice tange genas.  
 Si quiderit, de me tacita quod mente loquaris;  
 Pendeat extrema mollis ab aure manus.  
 Cum tibi quæ faciam, mea lux, dic àmne, placebunt:  
 Versetur digitis annulus usque tuis.  
 Tange manu mensam, tangunt quo more precâtes,  
 Optabis merito cum mala multa viro.  
 Quod tibi miscuerit, sapias, bibat ipse iubeto:  
 Tu puerum leuiter posce, quod ipsa voles.  
 Quæ tu reddideris, ego primus pocula sumam,  
 Et quæ tu biberis, hac ego parte bibam.  
 Si tibi forte dabit, quos prægustauerit ipse,  
 Reijce libatos illius ore cibos.

*Nec premat indignis finito tua colla lacertis :*

*Mite nec in rigido pectore pone caput.*

*Nec sinus admittat digitos, habile/ne papilla :*

*Oscula precipue nulla dedisse velis.*

*Oscula si dederis, fiam manifestus amator,*

*Et dicam mea sunt, in iuciamq; manus.*

*Hec tamen aspiciam : sed qua bene pallia celant,*

*Illa mihi caci causa timoris erunt.*

*Nec femori committe femur, nec crure cohere,*

*Nec tenerum duro cum pede iunge pedem.*

*Multa miser timeo : quia feci multa proteruè :*

*Exempliq; metu torqueor ipse mei.*

*Sape mihi, dominaeq; mea properata voluptas*

*Veste subiecta dulce peregit opus.*

*Hoc tu non facies : sed, ne fecisse puteris,*

*Conscia de tergo pallia deme tuo.*

*Vir bibat usq; roga : precibus tamen oscula desint :*

*Dumq; bibit, furtim (si potes) adde merum.*

*Si bene compositus somno, vinog; iacebit,*

*Consilium nobis resq; locuq; dabunt.*

*Cum surges abitura domum, surgemus & omnes :*

*In medium turba fac memor agmen eas.*

*Agmine me inuenies : aut inuenieris in illo :*

*Quicquid ibi poteris tangere, tange mei.*

*Me miserum monui, paucas quod prosit in horas :*

*Separor à domina, nocte iubente, mea.*

*Nocte ut includer lachrymis ego mæstus obortis :*

*Qua licet, ad seuas persequar usque fores.*



# AMORVM

*Vos quoque crudeles rigido cum lumine postes,  
Duraq; conferta lingua valete fires.*

## ELEGIA VII.

*Ad pacandam amicam, quam verberauerat.*

**A** *Dde manus in vincla meas : mernere catbenas  
Dum furor omnis abest, si quis amicus ades.  
Nam furor in dominam temeraria brachia mouit:  
Flet mea, vesana, laesa puella, manu.  
Tunc ego vel charos potui violare parentes:  
Sana vel in sanctos verbera ferre deos.  
Quid? non & clypei dominus septemplex Aiax  
Stravit depressos lata per arua greges?  
Et vindex in matre, patris malus ultor Orestes.  
Ausus in arcanas poscere tela deas?  
Ergo, ego digestos potui laniare capillos?  
Nec dominam mota dedecueret coma.  
Sic formosa fuit, talem Schœneida dicam  
Menalias arcu sollicitasse feras.  
Talis periuri promissaq; velaq; Thesei  
Fleuit precipites Cressa tulisse Notos.  
Sic, nisi vitatis quòderat Cassandra capillis,  
Procubuit templo, casta Minerva, tuo.  
Quis mihi non demēs, quis nō mihi, barbare, dixit?  
Ipsa nihil : pavidò lingua retenta metu est.  
Sed taciti fecere tamen conuicia vultus:  
Egit me lacrymis, ore silente, reum.  
Ante meos humeris vellem cecidisse lacertos:*

*Vtilius*

*Vtilius potui parte carere mei.  
In mea vesanas habui dispendia vires?  
Et potui pœnam fortis inire meam?  
Quid mihi vobiscum, cedis, scelerumq; ministra?  
Debita sacrilega vincla subite manus.  
An, si pulsassem minimum de plebe Quiritem,  
Pleterer? in dominam ius mihi manus erit?  
Pessima Tydides scelerum monumenta reliquit:  
Ille deam primus perculit: alter ego.  
Et minus ille nocens: me quam profitebar amare,  
Lesi: Tydides saevus in hoste fuit.  
I nunc, magnificos victor molire triumphos:  
Cinge comam lauro, vota que redde Iovi.  
Quæq; tuos currus comitantum turba sequetur,  
Clamet, 10 forti victa puella viro est.  
Ante eat, effuso tristis captiva, capillo,  
Si sinerent laesa, candida colla gena.  
Aptius impressis fuerat linere labellis,  
Et collum blandi dentis habere notam.  
Denique, si tumidi ritu torrentis agebar:  
Cacæq; me prædam fecerat ira suam.  
Nonne satis fuerat, timide inclamasse puella?  
Nec nimium rigidas intonuisse minas?  
Aut tunicam summa deducere turpiter ora?  
Ut mediam media zona tulisset opem?  
At nunc sustinui, raptis à fronte capillis,  
Ferrens, ingenuas ungue notare genas:  
Astitit illa gemens, albo & sine sanguine vultu:*

# AMORVM

Aspice, ut inuideas, inimicaq; claustra relaxa,  
 Vda sit ut lacrymis ianua facta meis.  
 Certè ego, cum posita stares ad verbera veste,  
 Ad dominam pro te verba tremante tuli.  
 Ergo quæ valuit pro te quoque gratia quondam:  
 (Heu facinus) pro me nunc valet illa parum.  
 Redde vicem meritis: gratis licet esse, quod optas.  
 Tempora noctis eunt, excute poste seram.  
 Excute, sic nunquam dura religere cathena,  
 Nec tibi perpetuò serua bibatur aqua.  
 Ferreus orantem requicquam ianitor audis:  
 Roboribus duris ianua fulta riget.  
 Urbibus obsessis clausæ munimina porte  
 Profunt: in media pace quid arma times?  
 Quid faceres hosti, qui sic excludis amantem?  
 Tempora noctis eunt: excute poste seram.  
 Non ego militibus venio comitatus, & armis,  
 Solus eram si non seuis adesset amor.  
 Hunc ego si cupiam, nunquam dimittere possum:  
 Ante vel à membris diuidar ipse meis.  
 Ergo amor, & modicum circum mea tempora vinctum  
 Mecum est, & madidis, lapsa corona comis.  
 Arma quis hæc timeat? quis non eat obuius illis?  
 Tempora noctis eunt: excute poste seram.  
 Lentus es? an somnus, qui te malè prebet amanti,  
 Verba dat in ventos aure repulsa tua?  
 At (memini) primo, cum te calare volebam:  
 Peruigil in media sydera noctis eras.

Forſitan

*Forſitan & tecum tua nunc requieſcit amica.*

*Heu, melior quanto ſors tua ſorte mea eſt.*

*Dum modò ſic, in me dura tranſite cathena,*

*Tempora noctis eunt : excute poſte ſeram.* —

*Fallimur? an verſo ſonnerunt cardine poſtes,*

*Ran̄caq; concuſſa ſigna dedere fores?*

*Fallimur : impulſa eſt animoſo ianua vento:*

*Hei mihi, quàm longè ſpem tulit aura meam.*

*Si ſatis eſ rapta Borea memor Orithyia,*

*Huc ades, & ſurdas flamine tunde fores.*

*Vrbe ſilent tota : vitreoq; madentia rore*

*Tempora noctis eunt : excute poſte ſeram.* —

*Aut ego iam ferroque, igniq; paratior \* ipſe*

*Quam face ſuſtineo, ſecta ſuperba petam.*

*Nox, & amor, vinumq; nihil moderabile ſuadent :*

*Illu pudore vacat : Liber, Amorq; metu.*

*Omnia conſumpſi : nec te precibúſque, miniſque*

*Mouimus, \* ô foribus durior ipſe tuis.*

*Nec te formoſa decuit ſeruare puella*

*Limina : ſollicito carcere dignus eras.*

*Iamq; pruinoſos molitur lucifer axes :*

*Inq; ſummiferos excitat ales opus.*

*At tu, non latis, detracta corona, capillis,*

*Dura ſuper tota limina nocte iace.*

*Tu domina, cùm te proiectam mane videbit,*

*Temporis abſumpti tam male, teſtis eris.*

*Qualiſcunque, vale, ſentiq; abeuntis amorem :*

*Lente, nec admiſſo turpis amante, vale.*

\* potentior  
ipſo.

\* es.



# AMORVM

Oscula iam sumet : iam non tantum oscula sumet  
 Quod mihi das furtim, iure coacta dabis.  
 Verum multa dato, potes hoc, similisq; coacta :  
 Blanditiae taceant : sitq; maligna Venus.  
 Si mea vota valent, illum quoque nil inuenit opto:  
 Sin minus : at ceriè te inuenit inde nihil.  
 Sed quaecunque tamen noctem fortuna sequatur:  
 Cras mihi constanti voce dedisse nega.

## ELEGIA V.

Corinna concubitus.

\* legitur e-  
 tiam rectè  
 exceſſerat.

**A**Estus erat, mediūq; dies \* exegerat horam:  
 Apposui medio membra leuanda toro.  
 Pars ad aperta fuit, pars altera clausa fenestra,  
 Quale ferè sylua lumen habere solent.  
 Qualia sublucent, fugiente, crepuscula, Phæbo:  
 Aut ubi nox abiit, nec tamen orta dies.  
 Illa verecundis lux est prabenda puellis :  
 Qua timidus latebras speret habere pudor.  
 Ecce Corinna venit tunica velata recincta,  
 Candida, diuidua, colla, tegente coma.  
 Qualiter in thalamum formosa Semiramis isse  
 Dicitur, & multis Laïs amata\* procis.  
 Diripi tunicam, nec multum rara nocebat :  
 Pugnat, tunica se tamen illa tegi.  
 Quae cum ita pugnaret, tanquā qua vincere nollat:  
 Victa est non agrè produtione sua :  
 Vt stetit ante oculos, posito velamine nostros:

\* viris.

*In toto nusquam corpore menda fuit.  
 Quos humeros, quales vidi, tetigiq, lacertos.  
 Forma papillarum quàm fuit apta premi.  
 Quàm castigato planus sub pectore venter!  
 Quantum & quale latus! quā iuuenile femur!  
 Singula quid referam? nil non laudabile vidi:  
 Et nudum pressi corpus ad vsque meum.  
 Cetera quis nescit? lassi requievimus ambo:  
 Pronemiant medijs sic mihi saepe dies.*

## ELEGIA VI.

*Ad Ianitorem, ut fores sibi aperiat.*

*I Anitor, indigne, dura religate cathena,  
 Difficilem moto cardine pande forem.  
 Quod precor, exiguum est: aditu fac ianua paruo  
 Obliquum capiat semiadaperta latus.  
 Longus amor tales corpus tenuauit in usus:  
 Aptaq, subducto corpore, membra dedit.  
 Ille per excubias custodum leniter ire  
 Monstrat: inoffensos dirigit ille pedes.  
 At quondam noctem, simulacraq, vana timebam:  
 Mirabar, tenebris si quis uturus erat.  
 Risit, ut audiuit, tenera cum matre Cupido:  
 Et leniter, fies tu quoque fortis, ait.  
 Nec mora: venit amor non umbras nocte volantes,  
 Non timeo strictas in mea fata manus.  
 Tenimium timeo lentum: tibi blandior uni:  
 Tu, me quo possis perdere, fulmen habes.*

## A M O R V M

*Caduntur Parijs qualia saga iugis.  
 Exanimis artus, & membra trementia vidi:  
 Vt cū populeas ventilat aura comas.  
 Vt q̄ leui zephyro \* graciles vibrantur arista,  
 Summaue cum tepido stringitur unda Noto,  
 Suspensaq; diu lachryma fluxere per ora:  
 Qualiter, abiecta de niue manat aqua.  
 Tunc ego me primum cæpi sentire nocentem:  
 Sanguis erant lachryma, quas dabat illa, meus.  
 Ter tamen ante pedes volui procumbere supplex:  
 Ter formidatæ repulit illa manus.  
 At tu ne dubita, (minuet vindicta dolorem)  
 Protinus in vultus unguibus ire \* meos.  
 Nec nostris oculis, nec nostris parce capillis:  
 (Quaslibet infirmas adiunat ira manus.)  
 Neue mei sceleris tam tristia signa super sint:  
 Pone recompositas in statione comas.*

\* quid. leg.  
 gracilis vi-  
 bratur arun-  
 do.

\* licet

## E L E G I A    V I I I .

Execratur lenam, quæ puellam suam meretricia  
 arte instituebat.

*E* St quadam, quicumque volet cognoscere lenam,  
 Audiat: est quadam nomine Dipsas anui.  
 Ex re nomen habet: nigri non illa parentem  
 Memnonis in roseis sobria vidit equis.  
 Illa magas artes, & Ecæque carmina nouit,  
 Inq; caput liquidas arte recuruat aquas.  
 Scit bene quid gramen, quid torto concita rhombo

Lusia

*Litia, quid valeat virtus amantis aqua.*

*Cum voluit, toto glomerantur nubila calo:*

*Cum voluit, puro fulget in orbe dies.*

*Sanguine (siqua fides) stillantia sidera vidi:*

*Purpureus luna sanguine vultus erat.*

*Hanc ego nocturnas \* viam volitare per umbras \* versam.*

*Suspicio, & pluma corpus anile tegi.*

*Suspicio, & fama est, oculis quoque pupula duplex*

*Fulminat, & geminum lumen ab orbe venit.*

*Euocat antiquis proavos, atavosq, sepulchris,*

*Et solidam longo carmine findit humum.*

*Hec sibi proposuit thalamos violare pudicos:*

*Nec tamen eloquio lingua nocente caret.*

*Fors me sermoni testem dedit: illa mouebat*

*Talia: me duplices occulere fores.*

*Scis herate, mea lux, inueni placuisse beato:*

*Hesit, & in vultu constitit usque tuo.*

*Et cur non placeas? nulli tua forma secunda est,*

*Me miseram, dignus corpore cultus abest.*

*Tam felix esses, quam formosissima, vellem:*

*Non ego, te facta diuite, pauper ero.*

*Stella tibi oppositi nocuit contraria Martis:*

*Mars abiit: signo nunc Venus apta tuo est.*

*Profit \* ut adueniens, en aspice: diues amator*

*Te cupit, & cura quid tibi desit, habet.*

*Est etiam facies, qua se tibi comparet, illi:*

*Si te non emptam vellet: emendus erat.*

*Erubuit: docet alba quidem pudor ora: sed iste,*



# AMORVM

\* fort. recti-  
us, spectaris.

*Si simules, prodest: verus, obesse solet.  
Cum bene deiectis gremium \* spectabis ocellis:*

*Quantum quisque ferat, respiciendus erit.  
For sitan inculte, Tatio regnante, Sabina  
Noluerint habiles pluribus esse viris.*

*Nunc Mars externis animos exercet in armis:  
Et Venus Enca regnat in urbe sui.*

*Ludunt formosæ: casta est, quam nemo rogavit:  
Aut, si rusticitas non vetat, ipsa rogat.*

\* Nusquam  
aliter: ego a-  
liud quid de-  
sidero.

*Has quoque, quas frontis rugas in vertice parat,  
Excute de rugis crimina multa cadent.*

*Penelope vires iuuenum tentabat in arcu:  
Qui latus argueret, corneus arcus erat.*

*Labitur occulte: fallitq; volatilis ætas:  
Et celer admissis labitur annus equis.*

*Æra nitent usu: vestis bona querit haberi:  
Canescunt turpi tecta relicta situ.*

*Forma, nisi admittas, nullo exercente senescit:  
Nec satis effectus vnus, & alter habet.*

*Certior è multis, nec tam inuidiosa rapina est:  
Præda venit canis de grege plena lupis.*

*Ecce, quid iste tuus præter noua carmina vates  
Donat? amatoris millia multa leges.*

*Ipsæ deus vatium, palla spectabilis aurea  
Træctat inaurata consona fila lyre.*

*Qui dabit, ille tibi magno sit maior Homero:  
(Crede mihi) res est ingeniosa, dare. —*

*Nec tu, si quis erit capitis mercede redemptus,  
Despicere*

Despice gypsati nomen inane pedis.  
 Nec te decipiant veteris \* quinquatria cera:  
 Tolle tuos tecum, pauper amator, auos.  
 Qui, quia pulcher erit, poscet sine munere noctem,  
 Quod det, amatorem flagitet ante suum.  
 Parcius exigit pretium, dum retia tendis:  
 Ne fugiant, captos, legibus ure tuis.  
 Nec nocuit simulatus amor: \* sine credat amari:  
 Et cane, ne gratis hic tibi constet amor.  
 Sape nega noctem: capitis modo finge dolorem,  
 Et modo qua causas prabeat, I sis erit.  
 Mox recipe, ut nullum patiendi colligat usum:  
 Nè relescescat saepe repulsus amor.  
 Surda sit oranti tua ianua: laxa ferenti:  
 Audiat exclusi verba receptus amans.  
 Et quasi laesa prius, nonnunquam irascescè laeso:  
 Vanescat culpa culpa repulsa tua.  
 Sed nunquam decideris spaciosum tempus in iram:  
 Sape simultates ira morata facit.  
 Quin etiam discant oculi lacrymare coacti,  
 Et faciant vdas ille, vel ille genas.  
 Nec, si quem fallas, superiurare timeto:  
 Commodat illis numina surda Venus.  
 Servus, & ad partes solers ancilla parentur,  
 Qui doceant, aptè quid tibi possit emi.  
 Et sibi pauca rogent: \* multos si pauca rogabunt:  
 Postmodo de stipula grandis acervus erit.  
 Et soror, & mater, nutrix quoque carpat amante:

\* Nihil hoc  
 significat  
 fortasse,  
 quinque a-  
 tria: ut no-  
 biliss. signi-  
 ficetur is cu-  
 ius maiorū  
 imagines  
 vel quinque  
 compleant  
 atria.  
 \* In nonnul-  
 lis, se credat  
 amaris.

\* legitur eti-  
 am multi si  
 pauca roga-  
 bunt: quæ  
 fort. verior  
 lect.

# AMORVM

Fit citò per multas prada petita manus.  
 Cum tibi deficient poscendi munera causas:  
 Natalem libo testificare tuum.  
 Ne securus amet nullo rinale, caueo:  
 Non benè, si tollas tralia, durat amor.  
 Ille viri videat toto vestigia lecto,  
 Factaq; lasciuis liuida colla notis.  
 Munera precipuè videat, que miserit alter:  
 Si tibi nil dederit, sacra roganda via est.  
 Cum multa abstuleris, ut non tamen omnia donet,  
 Quod nunquam reddas, commodet ille, roga.  
 Lingua inuuet, mentemq; tegat: blandire, nocèq;:  
 Impia sub dulci melle venena latent.  
 Hec si prestiteris usu mihi cognita longo,  
 Nec tulerint voces ventus, & aura meas:  
 Sape mihi dices, vinas benè: sapè rogabis,  
 Vt mea defuncta molliter ossa cubent.  
 \*Vox erat in cursu, cum me mea prodidit umbra  
 At nostra vix se continuere manus.  
 Quin albam, raramq; comam lacrymosaque vira  
 Lumina, rugosas distraheremq; genas.  
 — Dy tibi dent nullosq; lares, inopemque senectam,  
 Et longas hyemes, perpetuamque situm.

## ELEGIA IX.

Ad Atticum, amantem non oportere desidiosum  
 esse, sicuti nec militem.

M illat omnis amās, & habet sua castra Cupido:  
 Attice (crede mihi) nullat omnis amans.

*Qua bello est habilis, Veneri quoq; conuenit, atas:*

*Turpe senex miles, turpe senilis amor.*

*Quos petiere duces annos in milite fortis*

*Hos petit in socio bella puella viro.*

*Peruigilant ambo: terra requiescit uterque:*

*Ille fores domina seruat: at iste ducis.*

*Militis officium longa est via: mitte puellam:*

*Strenuus, exempto fine, sequetur amans.*

*Ibit in aduersos montes, duplicat aq; numbo*

*Flumina: congestas conteret ille niues.*

*Nec freta pressurus tumidos caussabitur Euros:*

*Aptaq; vertendis sydera quaret aquis.*

*Quis nisi vel miles, vel amans, & frigora noctis,*

*Et densa mistas perferet imbre niues?*

*Mittitur infestis alcer speculator in hostes:*

*In rivali oculos alter ut hoste tenet.*

*Ille graues vrbes, hic dura limen amica*

*Obsidet: hic portas frangit, at ille fores.*

*Sape soporatos inuadere profuit hostes:*

*Cedere & armata vulgus incrimine manu.*

*Sic fera Threicy ceciderunt agmina Rhesi:*

*Et dominum capti deseruistis equi.*

*Nempe maritorum somnis utuntur amantes:*

*Et sua sopitis hostibus, arma movent.*

*Custodum transire manus, vigilumq; caternas,*

*Militis, & miseri est semper amantis opus.*

*Mars dubius, nec certa Venus, victiq; resurgunt:*

*Quosq; neques unquam posse iacere, cadunt.*



# AMORVM

\* Rectius in  
quibusdam  
vocatit.  
\* moſtus.

*Ergo deſidiam quicumque \* vocabit amorem,  
Deſinat: ingenij eſt experientis amor.  
Ardet in abducta Briſeida \* magnus Achilles:  
Dum liſet, Arginas frangite, Troes, opes.  
Hector ab Andromaches cōplexibus ibat in arma,  
Et galeam capiti qua daret, uxor erat.  
Summa ducum Atrides, viſa priameide, fertur  
Manadis effuſis obſtupuiſſe comis.  
Mars quoque deprenſus fabrilia vincula ſenſit:  
Notior in cælo fabula nulla fuit.  
Ipſe ego ſegnis eram, diſcinctaq; in otia natus:  
Molluerant animos lætus, & umbra meos.  
Impulit ignauum formoſa cura puella:  
Iuſſit & in caſtris exa merere ſuis.  
Inde vides vigilem nocturnaq; bella gerentem  
Qui non vult fieri deſidioſus, amet.*

## ELEGIA X.

Ad puellam, ne pro amore præmia poſcat.

*Q*ualis ab Europa Phrygijs adueſta carinis  
Coniugibus belli cauſa duobus erat.  
Qualis erat Lede: quam plumis abduſus albis  
Callidus in falſa luſit adulter aue.  
Qualis Amydone ſiccis errauit in agris,  
Cum premeret ſummi verticis urna coma.  
Talis eras, aquilamq; in te, taurumq; timebam,  
Et quicquid magno de loue fecit amor.  
Nunc timor omnis abeſt, animiq; enanui ardo.

*Nec facies oculos iam capit ista meos.*

*Cur sim mutatus quæris? quia munera poscis:*

*Hæc te non patitur causa placere mihi.*

*Donec eras simplex, animum cum corpore amavi:*

*Nunc mentis vitio læsa figura tua est.*

*Et puer est, & nudus Amor: sine sorcibus annos,*

*Et nullas vestes, ut sit apertus habet.*

*Quid puerum Veneris pretio prostare iubetis?*

*Quo pretium condatur, non habet ille sinum.*

*Nec Venus apta feris, Veneris nec filius, armis:*

*Non decet imbelles æra merere deos.*

*Sic meretrix certo cuius mercabilis ære:*

*Et miseras in sso corpore querit opes.*

*Deponet imperium tamen hæc lenonis avari:*

*Et, quod vos facitis sponte, coacta facit.*

*Sumite in exemplum pecudes ratione carentes,*

*Turpe erit ingenium mitius esse feris.*

*Non equa munus equis, non taurum vacca poposcit \* venit.*

*Non aries placitam munera captat ouem.*

*Sola viro mulier spolijs exultat ademptis:*

*Sola locat noctes, sola locanda venit.*

*Et \* vedit quod utrumq; iuvat, quod uterq; petebat:*

*Et pretium, quanti gaudeat ipsa facit.*

*Quæ Venus ex aquo ventura est grata duobus:*

*Alter a cur illam vendit: & alter emit?*

*Cur mihi sit damno, tibi sit lucrosa voluptas?*

*Quam socio motu femina virq; ferunt?*

*Non bene conducti vendunt periuria testes:*

# AMORVM

*Non benè selecti iudicis arca patet.*

*Turpe reos empti miseros defendere lingua :*

*Quod faciat magnas, turpe tribunal, opes.*

*Turpe tori reditu census augere paternos :*

*Et faciem lucro prostituisse suam.*

*Gratia pro rebus meruò debetur inemptis :*

*Pro male conducto gratia nulla toro.*

*Omnia conductor soluit : mercede soluta,*

*Non manet officio debitor ille tuo.*

*Parcite formosa, pretium pro nocte pacisci :*

*Non habet euentus sordida praeda bonos.*

*Non fuit armillas tanti pepigisse Sabinas:*

*Vt premerent sacra virginis arma caput.*

*Ex quibus exierat : traiecit viscera ferro*

*Filius, & pœna causa monile fuit.*

\* premia.

*Nec tamen indignum est à diuite \* munera posci :*

*Munera poscenti qua dare possit, habet.*

*Carpite de plenis pendentes vitibus vnas :*

*Prebeat Alcioni poma benignus amor.*

*Officium numeret pauper, studiumq, fidemq, :*

*Quod quis habet, domine conferat omne sua.*

*Est quoque carminibus meritas celebrare puellas*

*Dos mea quam volui, nota sit arte mea.*

*Scindentur vestes, gemmae frangentur, & aurum:*

*Carmina quam tribuent, fama perennis erit.*

*Nec dare, sed pretium posci dedignor, & odi.*

*Quod nego poscenti, desine velle, dabo.*

*Elegia*

## ELEGIA XL

Napen alloquitur, vt paratas tabellas ad Corin-  
nam perferat.

**C**olligere incertos, & in ordine ponere crines  
Docta, neq, ancillas inter habenda, Nape.  
Inq, ministerijs furtiua cognita noctis  
Vtilis, & dandis ingeniosa notis.  
Sape venire ad me dubitantem hortata Corinnam,  
Fida laboranti saepe reperta mihi.  
Accipe, & ad dominam per aratas mane tabellas.  
Perfer: & obstantes sedula pelle moras.  
Nec silicem vena, nec durum in pectore ferrum,  
Sed tibi simplicitas ordine maior inest.  
Credibile est, & te sensisse Cupidinis arcus:  
In me militia signa tuere tua.  
Si queret quid agam, spe noctis viuere dices:  
Cetera fert blanda cera notata manu.  
Dum loquor, hora fugit, vacua bene redde tabellas,  
Verum continuo fac tamen ipsa legat.  
Aspicias oculos mando, frontemq, legentis.  
Ex tacito vultu scire futura licet.  
Nec mora perlectis, rescribat multa iubeto:  
Odi cum late splendida cera vacat.  
Comprimat ordinibus versus, oculosq, moretur  
Margine in extremo littera rasameos.  
Quid digitos opus est graphium lassare tenendo?  
Hoc habeat scriptum tota tabella, veni.  
Non ego victrices lauro redimire tabellas,  
Nec



# AMORVM

*Nec veneris media ponere in aede morer.  
Subscribam, Veneri fidas sibi Naso tabellas  
Dedicat : at nuper vile fuistis acer.*

## ELEGIA XII.

*Tabellas quas miserat, execratur, quod amica  
noctem negabat.*

**F***lete meos casus : tristes rediere tabella,  
Infelix hodie littera posse negat.  
Omnia sunt aliquid : modo cum discedere vellet,  
Ad limen digitos restitit icta Nape.  
Missa foras iterum lumen transire memento  
Cautius, atque alte sobria ferre pedem.  
Ite hinc difficiles, funebria ligna tabella :  
Tuq, negaturis, cera referta, notis.  
Quam puto de longe collectam flore cicuta  
Melle sub infami Corsica misit apis.  
At tanquam mimo penitus medicata rubeas:  
Ille color verè sanguinolentus erat.  
Proiecta in trinijs iaceatis, inutile lignum :  
Vosq, rota frangat prateruentis onus.  
Illum etiam, qui vos ex arbore vertit in usum:  
Convincam puras non habuisse manus.  
Præbuit illa arbor misero suspendia collo :  
Carnifici duras præbuit illa cruces.  
Illa dedit turpes rancis bubonibus umbras,  
Vulturis in ramis & strigis \* onat alut.  
His ego commisi nostros infans amores,*

\* in quib.  
ora.

*Mollis*

Molliaq; ad dominam verba ferenda dedi:  
 Aptius hæc capiant vadimonia garrula cera:  
 Quas aliquis duro cognitor ore legat:  
 Inter ephemeridas melius, tabulaeq; iacerent:  
 In quibus absumptas fletet auarus opes.  
 Ergo ego vos rebus displices pro nomine sensi:  
 Auspicij numerus non erat ipse boni.  
 Quid precor iratus? nisi vas cariota senectus  
 Rodat: & immundo cera sit alba situ.

## ELEGIA XIII.

Ad Auroram ne properet.

**I**am sup. r Oceanum venit à seniore marito  
 Flaua pruinoso quæ vehit axe diem.  
 Quò properas Aurora? mane: sic Mênonis umbras  
 Anna solenni cede parentet auis.  
 Nunc iuuat in teneris domina iacuisse lacertis:  
 Si quando, lateri nunc bene iuncta meo est.  
 Nunc etiam somni pingues, nunc frigidus aër,  
 Et liquidum tenni gutture cantat auis.  
 Quò properas ingrata viris, ingrata puellis?  
 Roscida purpurea supprime lora manu.  
 Ante tuos ortus melius sua sidera seruat  
 Nauis, nec media nescit an erret aqua.  
 Te surgit (quamuis lassus) veniente viator:  
 Miles & armiferas aptat ad arma manus.  
 \*Prima subire iubet oneratos arua\* colonos:  
 Prima vocas tardos sub inga panda boues.

\*prima bi-  
 dente.  
 \*colentes.

# AMORVM

Tu pueros somno fraudas tradisq; magistris,  
 Vt subeant tenera verbera sana manus.  
 Atque eadem sponsum consulti ante atria mittis,  
 Vnius ut verbi grandia damna ferat.  
 Nec tu consulto, nec tu iucunda deserto es:  
 Cogitur ad lites surgere uterque nouas.  
 Tu, ne faeminei possint cessare lacerti,  
 Lanificam renocas ad sua pensa manum.  
 Omnia perpeterer: sed surgere mane puellas  
 Quis, nisi cui non est vlla puella, ferat?  
 Optavi quoties, ne nox tibi cedere vellet,  
 Nec fugerent vultus sydera mota tuos.  
 Optavi quoties, aut ventus frangeret axem:  
 Aut caderet spissa nube retentus equus,  
 Inuida quò properas? quod erat tibi filius ater,  
 Materni fuerat pectoris ille color.  
 Quid sinon Cephaliquondam flagrasset amore?  
 An putat ignotam nequitiam esse suam?  
 Tithono vellem de te narrare liceret:  
 Faemina non cælo turpior vlla foret.  
 Illum dum refugis, longo quod marcet ab auro:  
 Surgis ad inuisas à sene mane rotas.  
 At si quem Cephalum manibus complexa teneres,  
 Clamares, lente currite noctis equi:  
 Cur ego plectar amans, si vir tibi marcet ab annis?  
 Non me nupsisti consiliante sens:  
 Aspice quos somnos iuueni donarit amato  
 Luna: nec illius forma secunda tua est.

*Ipse deum genitor (ne te tam saepe videret)*

*Commisit noctes in sua vota duas.*

*Iurgia finieram: scires audisse: rubebat:*

*Nec tamen \* assueso tardius orta dies.*

\* est solito.

## ELEGIA XIII.

*Puellam consolatur, cui prae nimia cura,  
coma deciderant.*

**D**icebam, desiste tuos medicare capillos:  
Tingere quam possis, iam tibi nulla coma est.

*At, si passa fores, quid erat speciosus illis?*

*Contigerant immum quae patet usque latus.*

*Quid, quod erant tennes, & quos ornare timeres?*

*Vela colorati qualia Seres habent:*

*Vel pede quod gracili deducit aranea filum,*

*Cum leue, deserta sub trabe, ne sit opus.*

*Nec tamen ater erat, nec erat color aureus \* illis: \* illa.*

*Sed quamvis nenter, mistus uterque color.*

*Qualem cliuosa madidis in vallibus Ida*

*Ardua direpto cortice cedrus habet.*

*Adde, quod & dociles, & centum flexibus apti?*

*Et tibi nullius causa doloris erant.*

*Non acus abruptit, non vallum pectinis illos:*

*Ornatrice, tuto corpore, semper erat.*

*Ante meos oculos saepe est ornata, nec unquam*

*Brachia disrepta saucia fecit acu.*

*Saepe etiam, non dum digestis mane capillis,*

*Purpureo iacuit semisopita toro.*



## A M O R V M

*Tū quoq; erat neglecta decens ut Thracia Bacche,  
 Cum temere in viridi gramine lassa iacer.  
 Cum graciles essent tamen, & lanuginis instar,  
 Heu, mala vexata quanta tulere coma,  
 Quam se praeberant ferro patienter & igni,  
 Ut fieret torto nexilis orbe sinus.  
 Clamabam scelus est, istos scelus vrere crines:  
 Sponte decent: capiti ferrea, parce tuo.  
 Vim procul hinc remoue: non est qui debeat vri:  
 Erudit admotas ipse capillus acus.  
 Formosa periere coma, quas vellet Apollo,  
 Quas vellet capiti Bacchus inesse suo.  
 Illis contulerim, quas quondam nuda Dione  
 Pingitur humeris sustinuisse manu.  
 Quid male compositos quereris perijisse capillos?  
 Quid speculum maesta ponis inepta manus?  
 Non bene consuetis à te spectaris ocellis:  
 Ut placeas, debes immemor esse tui.  
 Non te cantata laeserunt pellicis herba:  
 Non anus Hemonia perfida lauit aqua.  
 Non tibi vis morbi nocuit: procul omen abesto:  
 Non minuit densas inuida lingua comas.  
 Facta manu, culpaq; tua dispendia sentis:  
 Ipsa dabas capiti ista venena tuo.  
 Nunc tibi captiuos mittet Germania crimes:  
 Culta triumphata munere gentis eris.  
 O quam saepe comas aliquo mirante, rubebis,  
 Et, dices, empti nunc ego merce probor.*

*Nescio*

*Nescio quam pro me laudat nunc\* iste Sicambram: \*ipse.*

*Fama tamen memini cum fuit ista mea.*

*Me miserum, lacrymas male continet, oraq; dextra*

*Protegit ingenuas picta rubore genas.*

*Sustinet antiquos gremio, spectatq; capillos,*

*Hei mihi, non illo munera digna loco.*

*Collige cum vultu mentē, reparabile damnum est,*

*Postmodo nativa conspiciere coma.*

## ELEGIA XV.

*Ad inuidos, quod fama poetarum sit perennis.*

**Q***uid mihi, linor edax, ignavos obijcis annos?*

*Ingenijq; vocas carmen inertis opus?*

*Non me more patrum, dum strenua sustinet aetas,*

*Premia militia puluerulenta sequi:*

*Non me verbosas leges ediscere: non me*

*Ingrato voces prostituisse foro.*

*Mortale est, quod quaris opus: mihi fama perennis*

*Quaritur, ut toto semper in orbe canar.*

*Vinet Mæonides, Tenedos dum stabit, & Idæ,*

*Dum rapidas Simois in mare voluet aquas.*

*Vinit & Ascreus, dum mustis vna tumebit:*

*Dum cadet incurva falce resecta Ceres.*

*Battiades toto semper cantabitur orbe:*

*Quamvis ingenio non valet, arte valet.*

*Nulla Sophocleo veniet iactura cothurno.*

*Cum sole, & luna semper æratus erit.*

*Dum fallax servus, durus pater, improba lena*

# AMORVM

\* vixit &c

\* *Vivet, dum meretrix blanda, Menandrus eris.  
Ennius arte carens, animosiq; Accius oris,  
Casurum nullo tempore nomen habent.  
Varronem, primamque ratem qua nesciet etas?  
Aureaq; Esomo terga petita duci?  
Carmina sublimis tunc sunt peritura Lucretis,  
Exitio terras cum dabit una dies.  
Tyrrus, & segetes, Aeneiaq; arma legentur,  
Roma triumphati dum caput orbis erit.  
Donec erunt ignes, arcusq; Cupidinis arma:  
Discentur numeri, culte Tibulle, tui.  
Gallus & Hesperijs, & Gallus notus Eois,  
Et suo cum Gallo nota Licoris erit.  
Ergo cum silices, cum dens patientis aratri  
Depereant aeo, carmina morte carent.  
Cedant carminibus reges, regumq; triumphis,  
Cedat & auriferi ripa beata Tagi.  
Vilia miretur vulgus: mihi flavus Apollo  
Pocula Castalia plena ministret aqua.  
Sustineamq; coma metuentem frigora myrtum,  
Atque ita sollicito mulius amante legar.  
Pascitur in visis liuor, post fata quiescis:  
Tunc suus ex merito quenque tuetur honor.  
Ergo etiam, cum me supremus adusserit ignis:  
Vivam: parsq; mei \* magna superstes eris.*

\* multa.

P. OVI-

P. OVIDII NASONIS  
AMORVM LIBER  
SECVNDVS.

ELÉGIA L

Quod pro gigantomachia ambros scribere  
sit coactus.



Ec quoque compositi Pelignis na-  
tus aquosis,

Ille ego nequitia Naso poeta mea:  
Hoc quoque iussit amor: procul hinc  
procul este, seneri: (modis.

Non estis teneris, apta theatra;

Me legat in sponsi facie non frigida virgo,

Es rudis ignoto tactus amore puer.

Atque aliquis inueniunt, quo nunc ego, sancius arcu,

Agnoscat flamma conscia signa sua:

Miratusque dum, quo, dicat, ab indice doctus

Composuit casus iste poeta meos?

Ausus eram, memini, caelestia dicere bella,

Centanumque Gygen: & satis oris erat.

Cum male se tellus vltima est: ingestaque Olympo

Ardua denexam Pelion Ossa tulit.

In manibusque Iouem, & cum Ioue fulmen habebam, <sup>\* quid. leg.</sup>

Quod bene pro caelo mitteret ille suo.

Clausa amica fores: ego cum Ioue <sup>\* fulmina</sup> fulmen omisi: <sup>missi.</sup>

Extidit ingenio Iupiter ipse meo.



# AMORVM

*Iupiter, ignoscas: nil me tua tela inuabant:*

*Clausâ tuo maius ianua fulmen habet.*

*Blanditias, elegosq, leues, mea tela resumpsi:*

*Mollierant duras leuia verba fores.*

*Carmina sanguinea deducunt cornua luna:*

*Et renocant nubes solis euntis equos.*

*Carmine dissiliunt, abruptis faucibus angues:*

*Inq, suos fontes versa recurrit aqua.*

*Carminibus cessere fores, insertaq, posti.*

*Quamuis robur erat, carmine victa sera est,  
Quid mihi profuerit velox cantatus Achilles?*

*Quid pro me \* Aiaces alter, & alter agent?*

*Quiq, tot errando, quot bello perdidit annos?*

*Raptus & Hemonys flebilis Hector equis?*

*At facies tenera, ut laudata est sepe, puella,*

*Ad vatem, pretium carminis, ipsa venit.*

*Magna datur merces: heroum clara valete*

*Nomina: non apta est gratia vestra mihi.*

*Ad mea formosos vultus adhibete, puelle,*

*Carmina: purpureus qua mihi dicat amor.*

\* Non reij-  
cio, quod in  
quib. Attri-  
des.

## ELEGIA II.

*Ad Bagoum, vt custodiam puellâ sibi commissâ  
laxiorem habeat.*

**Q***Vem penes est dominam seruâdi cura, Bagot,  
Dum perago tecum pauca, sed apta, vaca.  
Hesternâ vidi spatiantem luce puellam,  
Illa, qua Danaï porticus agmen habet.*

*Proti.*

Protinus ut placuit, mihi, noctemq; rogavi:

Rescripsit trepida, non licet, illa manu.

Et cur non liceat quarenti, reddita causa est:

Quod nimium dominae cura molesta tua est.

Si sapi, o custos, odium (mihi crede) mereri

Desine: quem metuit, quisque perisse cupit.

Vir quoque non sapiens: quid enim servare laboret,

Vnde nihil, quamvis non tueare, perit?

Sed gerat ille suo morem furiosus amoris,

Et castam, multis quae placet, esse putet.

Hanc furtiva tuo libertas munere detur:

Quem dederis illi, reddat ut illa tibi.

Concui esse velis: domina est obnoxia seruo.

Conscius esse times: dissimulare licet.

Scripta leget secum: matrem scripsisse putato.

Venerit ignotus: postmodo notus eat.

Ibit ut affectam, quae non languebit, amicam

Visat: & indicis agra sit illa tuis.

Si faciet tarde: ne te mora longa fatiget,

Imposita gremio stertere fronte potes,

Nec tu\* Niligenam fieri, quid possit ad Isum

Quaesieris, nec in curia theatra time.

Concui assiduos, commissi, tollet honores:

Quis minor est autem, quam tacuisse, labor?

Ille placet, versatq; domum, nec verbera sentit:

\*Ille placet domina: cetera turba iacet.

Huc, vera ut lateant causa, finguntur inanes:

Atque ambo domini, quod probat una, probant.

\*Linigeram.

\*quid. leg.  
Ille potius  
dominæ,  
sordida tur-  
ba iacent.

# AMORVM

Cum bene vir traxit vultum, iugâsq; coegit :  
 Quod voluit fieri blandâ puella, facit.  
 Sed tamen interdum tecum quoque iurgia nectat:  
 Et lacrymas simulat, carnificemq; vocet.  
 Tu contra obijcies, quæ tunc diluat illa :  
 In vero, falso crimine, demere fidem.  
 Sic tibi semper bonos : sic alta pecunia cresces :  
 Hac\* facis, & exiguo tempore liber eris.  
 Aspicias indicibus nexas per colla cathenas :  
 Squalidus orba, fide pectora carcer habet.  
 Queris aquas in aquis, & poma fugacia captas  
 Tantalus : hoc illi garrula lingua dedit.  
 Dum nimium seruat custos Iunoniis lo :  
 Ante suos annos occidit : illa dea est.  
 Vidi ego compedibus lucentia crura gerentem :  
 Vnde vir incestum scire coactus erat.  
 Pœna minor merito : nocuit mala lingua duobus  
 Vir doluit : fama damna puella tulit.  
 (Crede mihi) nulli sunt crimina grata marito :  
 Nec quenquam, quamvis audiat, illa iuvant.  
 Seu tepet, indicium secretis prodit ad aures :  
 Sine amat, officio sit miser ille iuno.  
 Culpâ nec ex facili, quamvis manifesta, probatur :  
 Iudicis illa sui tuta favore venit.  
 Viderit ipse licet, credet tamen ille neganti :  
 Damnabitq; oculos, & sibi verba dabit.  
 Aspiciet domina lacrymas : plorabit & ipse :  
 Et dices pœnas garrulus iste dabit.

\* facis.

Quid

*Quid dispar certamen mihi? tibi verbera victo*

*Adsum: in gremio iudicis illa sedet.*

*Non scelus aggredimur: non admiscenda coimus*

*Toxica: non stricto fulminat ense manus.*

*Querimus, ut tunc per te possimus amare:*

*Quid precibus nostris mollius esse potest?*

## ELEGIA III.

*Ad Eunuchum seruamem dominam.*

**H***Ei mihi q̃ dominam nec vir nec femina seruas:*

*Mutua nec Veneris gaudia nosse potes.*

*Qui primus pueris genitalia membra recidis:*

*Vulnera, quae fecit, debuit ipse pati.*

*Mollis in obsequium, facilisq̃, rogantibus esses*

*Si tunc in quavis praecepisset amor.*

*Non tu natus equo, non fortibus utilis armis:*

*Bellica non dextra canuenit hasta tua.*

*Ista mares tractant: tu spes depone viriles:*

*Sunt tibi cum domina signa ferenda tua.*

*Hanc imple meritis: huius tibi gratia profus:*

*Si careas illa: quid tunc usus erit?*

*Est etiam facies: sunt apti lusibus anni:*

*Indigna est pigro forma perire situ.*

*Fallere te potuit, quamvis habere molestus:*

*Non caret effectus, quod voluere duo.*

*Aptius ut \* fueris precibus tentasse rogatus,*

*\*heros.*

*Dum bene ponenda munera, tempus habes.*



# AMORVM

## ELEGIA IIII.

Quod amet mulieres, cuiuscunque forma sint.

**N**on ego mendosus ausum defendere mores,  
Falsaq; pro vitis arma mouere moi.  
Confiteor, siquid prodest delicta fateri:  
In mea nunc demens crimina passus eo.

Odi nec possum, cupiens, non esse, quod odi:  
Heu quam, quod si deas ponere, ferre grane est.  
Nam desunt vires ad me mihi, in sq; regendum:  
Auferor ut rapida concita puppis aqua.  
Non est certa meos, qua forma inuitet amores:

Censum sunt causa, cur ego semper amem.  
Sine aliqua est oculos in me delecta modestos:  
Vror, & infidus sunt pudor ille mea:  
Sine procax\* aliqua est, capior, quia rustica nō est,  
Spemq; dat in molli mobilis esse toro.  
Aspera si visa est, rigidaq; imitata Sabina,  
Velle sed ex alto dissimulare puto.

Sine est docta, placet raras dotata per artes:  
Sine rudis, placita est simplicitate sua.  
Est, quae Callimachi pra nostris rustica dicat  
Carmina: cui placeo, procius ipsa placet.  
Est etiam, quae me vatem, & mea carmina culpet:  
Culpantis cupiam sustinuisse ferur.

Molliter incedit: motu caput: altera dura est:  
As peteris tacto mollior esse viro,  
Hac quia dulce canit, flectuq; facillima vocem:  
Oscula cantanti rapta dedisse velim.

*Hac querulas habili \* percurrit pollice cordas : \* prætentat*

*Tam doctas quis non possit amare manus? —*

*Illaplacet gestu, numerosq; brachia ducit :*

*Et tenerum molli torquet ab arte latus.*

*Vt taceam de me qui causa tangor ab omni :*

*Illic Hyppolytum pone : Priapius erit.*

*Tu, quia tam longa es, veteres heroidas aequas*

*Et potes in toto multa iacere toro.*

*Hec habilis breuitate sua est: corruptior utraq;*

*Conueniunt voto longa, breuisq; meo.*

*Non est culta: subit quid cultæ accedere possit :*

*Ornata est dotes exhibet ipsa suas.*

*Candida me capiet : capiet me flaua puella :*

*Est etiam in fusco grata colore Venus. —*

*Suspendent niuea pulli ceruice capilli :*

*Lada fuit nigra conspicienda coma.*

*Sen flauent : placuit croceis Aurora capillis.*

*Omnibus historijs se meus aptat amor.*

*Me noua sollicitat : me tangit serior ætas:*

*Hac melior specie : moribus illa placet.*

*Deniq; quas tota quisquam probat urbe puellas : —*

*Noster in has omnes ambitiosus amor. —*

#### BLEGIA V.

*Ad amicam corruptam.*

**N***illus amor tãti est (abeas pharetrate Cupido)*

*Vt mihi sint toties maxima vota, mori.*

*Vota, mori, mea sunt, cum te peccasse recordor.*

# AMORVM

Hei mihi, perpetuum, nata puella, malum.  
Non mihi decepta nudant tua facta tabellæ:

Nec data fortuè munera crimen habent.

O utinam arguerem, sic, ut non vincere possent:

Me miserum, quare tam bona causa mea est?

— Felix qui, quod amat, defendere fortiter audet:

Cui sua, non feci, dicere amica potest.

Ferreus est, nimiumq, suo fauet ille dolori

Cui petitur victa, palma cruenti, rea,

Ipse miser vidi, cum me dormire putares,

Sobrius, apposito crimina vestra mero.

Multa supercilio, vidi, vibrante loquentes:

Natibus in vestris pars bona vocis erat.

Non oculi tacuere tui, conscriptaq, vino

Mensa, nec in digitis littera nulla fuit.

• quod non  
videatur e-  
gentem.  
• vifa.

Sermonem agnoui (\* quid non videatur amanti?)

Verbaq, pro certis \* inssa valere notis.

Iamq, frequens ierat, mensa, conuiuia, relicta:

Compositi inuicem unus, & alter erant.

Improbatum vero iungentes oscula vidi:

(Illa mihi lingua nexa fuisse liquet.)

Qualia non fratri tuleris germana senex:

Sed tuleris cupido mollia amica viro.

Qualia \* credibile est, non Phœbum ferre Dianæ,

Sed Venerem Marti sape tulisse suo.

• credendi.

Quid facis, exclamo, quo nunc mea gaudia differi?

Injiciam dominas in mea iura manus.

— Hac tibi sunt mecum, mihi sunt communia tecum:

In bona cur quisquam tertius ista venit.  
 Hac ego, quaq̃, dolor lingua distans: at illi  
 Conscia purpureus venit in ora pudor.  
 Quale coloratum Tethoni coniuge cælum  
 Subrubes: aut sponso visa puella novo.  
 Quale rosa fulgent inter sua lilia mista:  
 Aut ubi cantatis luna laboras equis:  
 Aut quod, ne longis flavescere possit ab annis:  
 Mæonis Assyrium flamma tinxit ebur.  
 \* Hic erat aut aliquis color ille simillimus horum: \* Multo re-  
 Et nunquam casu pulchrior illa fuit. cius ver. le-  
 Spectabat terram: terram spectare decebat:  
 Mæsta erat in vultu: mæsta decenter erat.  
 Sicut erant, & erant \* compta, laniare capillos, \* culti.  
 Et fuit in teneras impetus ire genas.  
 Ut faciem vidi, fortes cecidere lacerti:  
 Defensa est armis nostra puella suis.  
 Qui modo sanus eram, supplex, ultroq̃, rogavi,  
 Oscula ne nobis deteriora daret.  
 Risa, & ex animo dedit oscula, qualia possent  
 Excutere irato tela trifidula Ioni.  
 Torqueor infelix, ne tam bona senserit alter,  
 Et volo non ex hac, illa fuisse, nota.  
 Hac quoque quàm docui, multo meliora fuerunt:  
 Et quiddam visa est addidisse vomi.  
 Quod namin̄ placere, malū est: quod tota labellis  
 Lingua tua est nostris, nostra recepta tuis.  
 Nec tamen hoc unum doleo: non oscula tantum

\* Multo re-  
 cius ver. le-  
 cio: His erant  
 aut alicui  
 color.

\* culti.



# AMORVM

\* ego.  
\* leg. vt in  
nonnullis  
nulquam.

Iuncta queror: quāuis hac\* quoq; iuncta queror.  
Illa nisi in lecto\* nunquam potuere doceri:  
Nescio quis pretium grande magister habet.

## ELEGIA VI.

In mortem Psittaci.

**P**sittacus eois ales mihi missus ab Indis  
Occidit: exequias ferte frequenter aues.  
Ite pia volucres, & plangite pectora pennis,  
Et rigido teneras vngue notate genas.  
Horrida pro mæstis lamietur pluma capillis:  
Pro longa resonent carmina vestra tuba.  
Quid scelus Ismary quereris, Philomela tyranni?  
Expleta est annis ista querela suis.  
Alitis in rera miserum diuertite finis:  
Magna sed antiqua est causa doloris Ilys.  
Omnes que liquido\* libratis in aëre\* pennas,  
Tu tamen ante alias, turtur amice, dolo.  
Plena sunt vobis omni concordia vita,  
Et stetit ad finem longa, tenaxq; fides.  
Quod fuit Argolico iuuenis Phocens Orestis,  
Hoc tibi, dum licuit, Psittace, turtur erat.  
Quid tamen ista fides? quid rari forma coloris?  
Quid vox mutandis ingeniosa sonis?  
Quid inuat, ut datus es, nostra placuisse puella?  
Infelix, auum gloria, nempe iaces.  
Tu poteras virides pennis hebetare smaragdos,  
Tincta gerens rubro Punica nostra croco.

\* rectè hoc  
et in veteri  
bus vibratis.  
\* cursus.

Non

Non fuit in terris vocum simulanti<sup>or</sup> ales:

Reddeb<sup>as</sup> blefo tam benè verba sono.

Rapius es inuidia, non tu fera bella mouebas:

Garrulus, & placida pacis amator eras.

Ecce cothurnices inter<sup>a</sup> fera praelia viuunt,

\* sua.

Forſitan & ſunt inde frequenter annus.

Plenus eras minimo, nec, pra<sup>e</sup> ſermonis amore,

In multos poterant ora vacare cibos.

Nux erat eſca tibi, cauſaq<sup>ue</sup> papauera ſomni:

Pellebatq<sup>ue</sup> ſui ſim ſimplicis humor aquae.

Vinit edax vultur, ducitq<sup>ue</sup> per aëra gyros

Miluius, & pluuſe gracculus auct<sup>or</sup> aquae.

Vinit & armigera cornix inuiſa Minerva,

Ille quidem ſæclis vix moritura nouem.

Occidit illa loquax humanæ vocis imago

Pſitachus, extremo munus ab orbe datum.

Optima prima fere manibus rapiuntur auaris:

Implentur numeris deteriora ſuis.

Triftia Phyllacida Therſites funera vidit:

Iamq<sup>ue</sup> cinis vinctis fratribus, Hector erat.

Quid referam timide pro te pia vota puella?

Vota procelloſo per mare rapt<sup>a</sup> Noto?

Septima lux<sup>a</sup> venit non exhibitura ſequentem:

\* Aderat in  
quibuſcle-  
gitur.

Et ſtabat vacua iam tibi Parca colo.

Nec tamen ignauo ſtupuerunt verba palato:

Clamauit moriens lingua, Corinna vale.

Colle ſub Elyſio nigra nemus ilice frondes:

Vdaq<sup>ue</sup> perpetuo gramine terra viret.

## A M O R V M

(Siqua fides dubijs) volucrum locus ille piarum

Dicitur obscæna quo prohibentur aues.

Illic innocni latè pascuntur olores:

Et vinax Phœnix, unica semper anis.

Explicat atque suas ales Iunonia pennas:

Oscula dat cupido blanda columba mari.

Psitachus has inter nemorali sede receptus

Conuertit volucres in sua vota piæ.

Ossa regis tumulus, tumulus pro corpore magnus:

Quo lapis exiguus par sibi carmen habet.

Colligor ex ipso, domina placuisse, sepulchro:

Ora suere mihi plus aue docta loqui.

### E L E G I A . VII.

Amicæ se purgat, quod ancillam non amet.

**E**rgo ego sufficiam reus in noua crimina semper?  
Vt vincam, toties dimicuisse pudet.

Sine ego marmorei respexi summa theatri:

Eligis è multis unde dolere velis.

Candida seu tacito videt me femina vultu,

In vultu tacitas arguis esse notas.

Si quam laudari, miseros petis vngue capillos:

Si culpo, crimen dissimulare putas.

Sine color bonus est, in te quoque frigidus esse,

Seu malus, alterius discor amore mori.

Atque ego peccati vellem mihi conscius esse:

A quo animo pœnam qui meruere, feram.

Nunc temere insimulas, credendoq; omnia frustra,

Ipsa

\*Nonnulli  
for. melius  
verba.

Ipsa vetas iram pondus habere tuam.  
 Aspice, ut auritus miserae sortis a sellis  
 Assiduo domitus verberare tardus eat.  
 Ecce tuum solers caput exornare Cypassis  
 Obicitur domina contemnerasse torum.  
 Dimelius, \*quam me, si sit, peccasse libido:  
 Sordida contempta sortis amica iunet.  
 Quis Veneris famula connubia liber mire,  
 Tergaq; completis verberare secta velis?  
 Adde, quod ornandis operosa est illa capillis,  
 Et tibi per doctas grata ministra manus.  
 Scilicet ancillam, qua\* sit tibi fida, rogarem?  
 Quid, nisi ut iudicio iuncta repulsa foret.  
 Per Venerem iuro, pueriq; volatilis arcus:  
 Me non admissi criminis esse reus.

\*quam se  
michi sit.

\*fortasse  
preferenda,  
quod in qui-  
bus que  
tam tibi fida

## ELEGIA VIII.

Ad Cypasiam ancillam Corinnae.

Ponendis in mille modis\* perfecta capillis,  
 Comere sed solas digna, Cypassi, deas.  
 Et mihi iucundo non rustica cognita furto,  
 Apta quidem domina, sed magis apta mihi.  
 Quis fuit inter nos sociati corporis index?  
 Sensu concubitus unde Corinna tuos?  
 Non tamen erubui, nec verbo lapsus in illo:  
 Fortuna Veneris conscia signa dedi.  
 Quid quòd in ancillam si quis delinquere possit,  
 Illum ego contendì mente carere bona?

\*Fort. hoc  
rectius in  
quib. tamen  
perfecta, ut  
significet  
ancillam, quae  
à capillis  
ellect.



# AMORVM

*Thessalus ancilla facie Briseidos arsit:*

*Serua Mycenaë est Phœbas amata duci.*

*Nec sum Tantalide, nec fortis maior Achille:*

*Quod decuit reges, cur mihi turpe putemus?*

*Vt tamen iratos in te defixit ocellos:*

\*sensit.

*\*Vidit te totis erubuisse genis.*

*At quanto, si fortè refert, praesentior ipse*

*Per Veneris feci numina magra fidem.*

*Tu dea, tu subeas animi peritura nostri*

*Carpathium tepidos per mare ferre Notos.*

*Pro quibus officijs precium mihi dulce repende,*

*Concubitus hodie, fusca Cypassi, tuos.*

*Quid renuis? fingi q, novos ingrata timores?*

\*emeruisse.

*Est vnum è dominiis \*promernisse satis.*

*Quod si stulta negas, index ante alta fatebor:*

*Et veniam culpa proditor ipse mea.*

*Quòque loco fuerim tecum, quotiesq, Cypassi,*

*Narrabo domine, quotq, quibusq, modis.*

## ELEGIA IX.

Ad Cupidinem.

**O** Nunquam pro me satis indignate Cupido,  
O in corde meo desidiose puer.

*Quid me, qui niles nunquam tua signa reliqui,*

*Ledis, & in castris vulneror ipse \* tuus?*

\*quidam  
meis.

*Cur tua fax urit, fugit tuus arcus amicos?*

*Gloria pugnantes vincere maior erat.*

*Quid non Hemionus, quem cuspide perculit heros,*

Cum

\* Cùm petijt, modica post modo iunxit ope?

\* confossum.

Venator sequitur fugientia, capta relinquit:

Semper & inuentis ulteriora petit.

Nos tua sentimus, populus tibi deditus, arma:

Pigra reluctanti cessat in hoste manus.

Quid inuat in nudis hamata recondere tela

Ossibus? ossa mihi nuda reliquit amor.

Tot sine amore viri, tot sunt sine amore puella:

Hinc tibi cum magna laude triumphus eat.

Roma, nisi immensum vires promosset in orbem,

Siramneis esset nunc quoque tecta casis.

Fessus in acceptos miles deducitur agros,

Tutaq;: sed posito poscitur ense rudis.

Longaq; subductam calant naualia pinum,

Mutatur in saltus carcere liber equus.

Me quoque, qui toties merui sub amore puella,

Defunctum placide viuere tempus erat.

Tunc, deus posito si quis mihi dicat amore,

Deprecer, usque adeò dulce puella malum est.

Cum bene pertaesum est, animiq; renauit arcor:

Nescio quo misera turbine mentis agor,

Vi rapit in præcepsum dominum, spumantia frustra

Frena retentantem, durior cris equus.

Vi subitus, propè iam \* prehensa tellure, carinam \* pressa.

Tangentem portus, ventus in alta rapit.

Sic me sæpe refert incerta Cupidinis aura,

Notaq; purpureus tela resumit amor.

Figge puer: positus nudus tibi præbeor armis:

# AMORVM

\* valet.

\* in nonnul-  
lis Vix illis  
præ me nota  
pharetra sua  
est, vtrunq;  
rectè.

\* antiquis  
ptarmia.

Hic tibi sunt vires: hic tua dextra \* facit.  
Huc tanquam inssa veniunt iam sponte sagittæ:  
Vix \* ullis præ me nota pharetra tua est.

Infelix, tota quicumque quiescere nocte  
Sustinet; & somnos præmia magna vocat.

Stulte quid est sonnus, gelida nisi mortis imago?  
Longa quiescendi tempora fata dabunt.

Me modo decipiant voces fallacis amica,  
Sperando certè \* gaudia magna feram.

Et modo blanditias dicat, modo iurgia noctat;  
Sæpe fruar domina: sæpe repulsus eam.

Quod dubius Mars est, per te præigne Cupido, est  
Et monet exemplo vitricus arma tuo.

Tu lenis es, multoq; tuis ventosior alis,  
Gaudiaque ambigua dasq; negasq; fide.

Si tamen exaudis pulchra cum matre, Cupido;  
Indeferta meo pectore, regna gere.

Accedant regno, nimium vaga turba, puella:  
Ambobus populis sic venerandus eris.

## ELEGIA X.

Ad Græcinam, quod eodem tempore duas amet.

**T**V mihi, tu ceriè (memini) Græcine, negabis,  
Vno posse aliquem tempore amare duas.

Per te ego decipior: per te deprensus inermis,  
Ecce duas vno tempore solus amo.

— Vtraque formosa est: operosa cultibus amba:  
— Artibus in dubio est hac sit, an illa prior.

Pulchrior

*Pulchrior hac illa est, hac est quoque pulchrior illa:*

*Et magis hac nobis, & magis illa placet.*

*\* Errat, ut a ventis discordibus acta phaselus,*

*\* In vet. Errant & ventis.*

*Diuiduumque tenent alter & alter amor.*

*Quid geminas, Erycina, meos sine fine dolores?*

*Non erat in curas una puella satis? —*

*Quid folia arboribus? quid pleno sidera calo?*

*In freta collectas alta quid addis aquas?*

*Sed tamen hoc melius, quam si sine amore iacerem:*

*Hostibus eneniat vita seuera meis.*

*Hostibus eneniat vacuo dormire cubili,*

*Et melius \* late ponere membra toro.*

*\* vetus le. & iolaxe.*

*At mihi seuius amor somnos abrumpat inertes,*

*Sinque mei lecti non ego solus onus.*

*Me mea disperdat, nullo prohibente, puella,*

*Si satis una potest: si minus una, due. —*

*Sufficiant, graciles non sunt sine viribus artus:*

*Pondere, non nervis corpora nostra carent.*

*Et lateri dabit in vires alimenta voluptas:*

*Decepta est opera nulla puella mea.*

*Sepe ego lasciva consumpsi\* tempora noctis,*

*Vtilis, & \* fortis corpore mane fui.*

*\* gaudia. \* fortis.*

*Felix, quem Veneris certamina mutua perdunt:*

*Diffaciant lesi causa sit ista mei.*

*Induat aduersis contraria pectora telis*

*Miles, & aeternum sanguine nomen emat.*

*Querat auarus opes: &, qua lassarit eundo*

*Equora, periuro naufragus ore bibat,*



# AMORVM

*At mihi contingat Veneris languescere motu,  
Cum moriar, medicum soluar & inter opus.  
Atque aliquis nostro lacrymans in funere dicat:  
Conueniens vita mors fuit ista tua.*

## ELEGIA XI.

Ad amicam nauigantem.

\* vet. lectio  
restituatur,  
& sensus car-  
minis erit  
rectior, si, vo-  
dis legat.

**P**rima malas docuit, viratibus equoris unda,  
Peliaco pinus vertice caesa, vias:  
Quae concurrentes inter temeraria cantes  
Conspiciuam fuluo vellere vexit ouem.  
O utinam, ne quis remo freta longa moueret,  
Argo funestas pressa bibisset aquas.  
Ecce fugit notumq; torum, patriosq; penates,  
Fallacesque vias ire Corinna parat.  
Quid tibi, me miserum, Zephyros, Eurosque timebo,  
Et gelidum Boream, precipitemq; Notum?  
Non illic vrbes, non tu mirabere syluas:  
Vna est iniusti caerulea forma maris.  
Nec medius tennes conchas, pictosue lapillos  
Pontus habet: bibuli littoris illa mora est.  
Littora marmoreis pedibus signanda, puella:  
Haec tenus est tutum: cetera ceca via est.  
Et vobis alij ventorum praelia narrent:  
Quas Scylla infestet, quasue Charybdis aquas.  
Et quibus emineant violenta Ceraunia saxa:  
Quo lateant Syrtes magna, minorq; sinu.  
Hac alij referant: at vos quod quisque loquatur,  
Credite

Credite: credenti nulla procella nocet.

Serò respicitur tellus, ubi fune soluto,

Currit in immensum panda carina salum.

Navita sollicitus iam ventos horret iniquos,

Et propè tam letum, quàm propè cernit aquam.

Quòd si concussas Triton<sup>\*ex vet. li.</sup> exasperat undas,

leg. exaspe-  
ret.

Quàm tibi sit toto nullius in ore color.

Tum generosa voces fecunda sydera Lede,

Et fœlix dicas quem sua terra tenet.

Tatius est fuisse torum: legisse libellos:

Threuciam digitis increpuisse lyram,

At si vana ferunt volucres mea<sup>\*dicta.</sup> verba procella,

Æqua tamen puppi sit Galatea tue.

Vestrum crimen erit, talis iactura puella,

Nereidésque deæ, Nereidumque pater.

Vade memor nostri vento reditura secundo:

Impleat illa tuos fortior aura sinus.

Tunc mare in hec magnus declinet littora Nereus

Huc venti spectent, huc agat æstus aquas.

Ipsa roges, Zephyri veniant in lintea pleni:

Ipsa tua moveas turgida vela manu.

Primus ego aspiciam notam de littore puppim,

Et dicam, nostros aduehit illa deos:

Excipiamq; humeris, & multa sine ordine carpatim

Oscula: pro reditu victima vota cadet.

Inq; tori formam molles sternentur arena:

Pro mensa, tumulus quilibet esse potest.

Illic, apposito, narrabis multa Lyao:

# AMORVM

Penè sit ut medijs obruta nauis aquis.  
 Dumq; ad me properas, nec iniqua tempora noctis,  
 Nec te precipites extimuisse Notos.  
 Omnia pro veris credam, sint ficta licebit:  
 Cur ego non votis blandiar ipse meis?  
 Hæc mihi quàm primùm cælo nitidissimus alto  
 Lucifer, admissò, tempora portet, equo.

## ELEGIA XII.

Exultat, quòd amica potius sit.

**I**Te triumphales, circum mea tempora, lauri:  
 Vicinus, in nostro est ecce Corinna sinu.  
 Quam vir, quam custos, quàm ianua summa, tot hostes  
 Seruabant, nequa posset ab arte capi.  
 ➤ Hæc est precipuo victoria digna triumpho:  
 In qua, quæcunque est, sanguine prada caret.  
 Non humiles muri, non paruis oppida fossis  
 Cincta, sed est ductu capta puella meo.  
 Pergama cùm caderent bello superata bilustri:  
 Ex tot in Atridis pars quota laudis erat?  
 At mea seposita est, & ab omni milite discors  
 Gloria, nec titulum muneris alter habet.  
 Me duce, ad hunc voti finem, me milite, veni:  
 Ipse eques, ipse pedes, signifer ipse fui.  
 Nec casum fortuna meis immiscuit actis.  
 Huc ades, o tura, parte triumphæ, mea.  
 Nec belli est noua\* causa mei, nisi raptâ fuisset  
 Tyndaris, & Europæ pax, Asiæq; foret.

\* cura.

Fœmina

*Fœmina sylvestres Lapithas, populumq; bisformem  
Turpiter, apposito, vertit in arma, mero.*

*Fœmina Troianos iterum noua bella mouere  
Impulit in regno, iuste Latine, tuo.*

*Fœmina Romanis \* etiam nunc urbe recenti,  
Immisit soceros, armâq; scæa dedit.*

\* iterum.

*Vidego pro niuea pugnantes coniuge tauros:  
Spectatrix animos ipsa iuuenta dabat.*

\* cum mul-  
tis.

*Me quoque \* qui multos, sed me, sine cade, Cupido  
Iussit militia signa mouere sua.*

## ELEGIA XIII.

Ad Isidem, vt parientem Corinnam iuuet.

*D<sup>V</sup>m labefactat onus grauidi temeraria vëtris,  
In dubio vita lassâ Corinna iacet.*

*Illa quidem, clâm me, tantum molita pericli  
Ira digna mea est, sed cadit ira metu.*

*Sed tamen aut ex me conceperat, aut ego credo:  
Est mihi pro facto sapè, quod esse potest.*

*Ipsi, Paretonium, \* genitaliaq; arua Canopi  
Qua colis, & Aemphin, palmiferamq; Pharon.*

*Quaq; celer lato Nilus dilapsus \* ab alueo.*

\* In nonnul-  
lis, genitalia  
rectius.  
\* in.

*Per septem portus in maris exit aquas:  
Per tua sistra precor, per Annubidis ora verendi:*

*Sic tua sacra pius semper Osiris amet,  
Pigraq; labatur circum donaria serpens,*

*Et comes in pompa corniger Apis eat.*

*Huc adhibe vultus: & in vna parce duobus:*



# AMORVM

Nam vitam domine tu dabis, illa mihi,  
 Sepe tibi meruit certis operata diebus,  
 Qua cingit laurus Gallica turbatus.  
 Tuq; laborantes vtero miserata puellas,  
 Quarum tarda latens corpora tendit onus.  
 Lenis ades precibusq; faue, Lucina puella.  
 Digna est, quam iubeas muneris esse tui.  
 Ipse ego ihura dabo fumosis candidus aris:  
 Ipse feram ante tuos munnere vota pedes.  
 Adijciam titulum, seruata Naso Corinna.  
 Tu modo fac titulo, muneribusq; locum.  
 Si tamen in tanto fas est monuisse timore:  
 Hac tibi sit pugna dimicasse satis.

## ELEGIA XIII.

In amicam, quod abortiuum ipsa fecerit.

**Q**uid iuuat immunes belli cessare puellas?  
 Nec fera peltatas agmina velle sequi?  
 Si sine Marte suis patiuntur vulnera telis  
 Et cecas armant in sua fata manus.  
 Quae prima instituit teneros \* auellere factum,  
 Militia fuerat digna perire sua.  
 Scilicet, ut careat rugarum crimine venter,  
 Sternetur pugnae tristis arena tua?  
 Si mos antiquis placuisset matribus idem,  
 Gens hominum vitio deperitura fuit.  
 Quae iterum iaceret, generis pro mordia nostri  
 In vacuo lapides orbe, parandus erat.

\* conuelle-  
 re.

Quis Priami fregisset opes, si numen aquarum  
Iusta recusasset pondera ferre Thetis?

Ilia situmido geminos in ventre necasset.

Casurus domine conditor urbis erat.

Si Venus Encam grauida temerasset in aluo:

Casaribus tellus orba futura fuit.

Tu quoque, cum posses nasci formosa, perisses:

Tentasset, quod tu, si tua mater opus.

Ipse ego cum fuerim melius periturus amando:

Vidissem nullos, matre \* negante, dies.

\* necante."

Quid plenam fraudas vitem crescentibus uvis?

Pomâq, crudeli vellis acerba manu?

Sponte sua matura fluent: Ine crescere nata:

Est pretium \* parue non leue vitæ amore.

\* caridè.

Vestra quid effoditis subiectis viscera telis?

Et nondum natis dura venena datis?

Colchida respersam \* puerorum sanguine culpant,

\* In quib.  
natorum

Atque sua casum matre queruntur Ilym.

Vtraque sena parens, sed tristibus vtraque caussis

lactura socij sanguinis ultra virum est.

Dicite quis Tereus, quis vos irritet Iason

Figere sollicita corpora vestra manu?

Hæc neque in Armenijs tigres fecere latebris,

Perdere nec foetus ausa leana suos.

Attenera faciunt, sed non impune, puella:

Sæpe suos utero quæ necat, ipsa perit.

Ipsa perit, ferturq, rogo resoluta capillos,

Et meritò, clamant qui modò cunque vident.

# AMORVM

*Ista sed aetherias vaneſcant dicta per auras,  
Et ſint ominibus pondera nulla meis.  
Dyſ faciles peccaſſe ſemel concedite tuto,  
Et ſatis eſt, pœnam culpa ſecunda ſerat.*

## ELEGIA XV.

*Ad annulum, quem dono amicæ dedit.*

**A**nnule, formoſe, digitum, vincture, puella,  
In quo cenſendum nil, niſi dantis amor.  
Munus eas gratum: te leta mente receptum,  
Protinus articulis induat illa ſuis.  
Tam bene conuenias, quàm mecum conuenit illi,  
Et digitum iuſto commodus orbe teras.  
Felix à domina tractaberis, annule, noſtra:  
Inuideo donis iam miſer ipſe meis.  
O utinam ſubitò fieri mea munera poſſem  
Artibus Ææ, Carpathyq; ſenis.  
Tunc ego te cupiam domine tetigiſſe papillu,  
Et lenam tunicis inſeruiſſe manum.  
Elabor digito, quamuis anguſtus, & harenſ:  
Inq; ſinum mira lapſas ab arte cadam.  
Idem ego, ut arcanaſ poſſim ſignare tabellas.  
Neue tenax ceram, ſiccâq; gemma trahat.  
Humida formoſa tangam prius ora puella:  
Tantum me ſignem ſcripta dolenda mihi.  
S; dabor, ut condar loculis, exire negabo,  
Aſtringens digitos orbe minore tuos.  
Non ego dedecori tibi ſum, mea vita futurus.

*Quodue*

*Quódne tener digitis ferre recuset onus.  
 Me gere, cum calidis perfundes umbribus artus,  
 Damnaq, sub gemma perfer euni is aqua.  
 Sed puto, te viso, mea membra libidine surgent,  
 Es peraget partes annulus ipse viri.  
 Irrita quid \* voneo? paruum proficiscere munus: \* Monco.  
 Illa datam tecum sentiat esse fidem.*

## ELEGIA XVI.

*Ad Amicam, vt ad rura sua veniat.*

*M*E pars Sulmo tenet Peligni tertia ruris,  
 Parua, sed irriguis ora salubris aquis.  
 Sol licet admoto tellurem sydere findat,  
 Et micet Icarij stella proterua canis.  
 Arua pererrantur Pelignia liquentibus undis,  
 Et viret in tenero fertilis herba solo.  
 Terra ferax Cereris, multoq, feracior unis,  
 Dat quoque baciferam Pallada rarus ager.  
 Perq, resurgentes, riuis labentibus, herbas  
 Gramineus madidam cespes obumbrat humum.  
 At meus ignis abest, verbo peccauius vno.  
 Quæ monet ardores, est procul: ardor adest.  
 Non ego, si medius Polluce, & Castore ponar,  
 In cæli, sine te, parte fuisse velim.  
 Solliciti iaceant, terraq, premantur iniqua,  
 In longas orbem qui secuere vias.  
 Aut iuuenum comites iussissent ire puellas,  
 Si fuit in longas terra secanda vias.

*Tunc*



# AMORVM

Tunc mihi, si premerem ventosas horridus alpes,  
Durum, cum domina molle fuisset iter.

Cum domina Libycas ausim perrumpere Syrteis,  
Et dare non equis vela ferenda Notis.

Nec quæ virgineo portentæ sub inguina lairant.  
Nec timeam vestros, curua Malaa, sinus.

Nec quas submersis ratibus saturata Charybdæ  
Fundit & effusas ore receptat aquas.

Quod si Neptuni ventosa potentia vincat,  
Et subuenturos auferat unda deos.

Tu nostris nivos humeris impone lacertos:  
Corpore nos facili dulce feremus onus.

Sæpe petens Hero inuenis transnauerat undas:  
Tunc quoque transnasset, sed via ceca fuit.

At sine te, quamuis operosi viribus agri  
Me teneant, quamuis \* annibus arua natent.

Et vocet in riuos currentem rusticus undam,  
Frigidaq; arboreas mulceat aura comas.

Non ego Pelignos videor celebrare salubres:  
Non ego natalem rura paterna locum:

Sed Scythiam, Cilicæq; feros, viridesq; Britanno,  
— Quæq; Prometheo saxa cruore \* rubenti:

Vltimus amat \* vites: vitis non deserit vltimum.  
Separor à domina cur ego sæpe mea?

At mihi te comitem iurabas usque futuram,  
Per me, perq; oculos, \* sidera nostra, tuos.

Verba puellarum folijs leniora caducis,  
Irritaq; ut visum est, ventus, & \* unda ferunt.

Siqua

\* imbribus.

\* madent.

\* Elegantius  
in quibus vi-  
scem.

\* qui rapue-

re tuos.

\* aura.

*Siqua mei tamen est in te pia cura relicta,  
 Incipe pollicitis addere facta tuis.  
 Parnaq, quamprimum, rapientibus, cessa, mannis  
 Ipsa per admissas concute lora iubas.  
 At vos, cum veniet, timidi subsistite montes,  
 Et faciles curvis vallibus este via.*

## ELEGIA XVII.

*Quod Corinnæ soli sit serviturus.*

**S***l quis erit, qui turpe putet servare puella:  
 Illo, convincar iudice, turpis ego.  
 Sum licet infamis, dum me moderatus urat,  
 Quæ Paphon, & fluctu pulsa Cithara tenet.  
 Atq, utinam domina mitis quoque praeda fuisset,  
 Formosa quoniam praeda futurus eram.  
 Dat facies animos: facie violenta Corinna est:  
 Me miserum cur est tam bene nota sibi?  
 Scilicet à speculi sumuntur imagine fastus:  
 Nec nisi compositam se prius illi videt.  
 Non tibi si facies nimium dat in omnia regnum:  
 (O facies oculos \* nata tenere meos) \* docta.  
 Collatum idcirco tibi me contemnere debes.  
 Aptari magnis inferiora licet.  
 Creditur & nympha mortalis amore Calypso  
 Capta, recusantem detinuisse virum.  
 Credimus æquoream Pithio Nereida regi,  
 Egeriam \* nostro concubuisse Numæ: \* iusta.  
 Vulcano Venerem, quamvis incude relicta,*

# AMORVM

*Turpiter obliquo claudicet ille pede.  
Carminis hoc ipsum genus impar, sed tamen aptè  
Iungitur herous cum breuiore modo.  
Tu quoque me, mea lux, in quaslibet accipe leges:  
Te decet in medio iura dedisse toro.  
Non tibi crimen ero, nec quo\* latere remoto:  
Non erit hic nobis inficiandus amor.  
Sunt mihi proimagno fœlicia carmina sensu,  
Et multa per me nomen habere volunt.  
Noui aliquam, que se circumferat esse Corinnam  
Vt fiat, quid non illa dedisse velit:  
Sed neque diuersi ripa labuntur eadem  
Frigidus Eurotas, populiferq; Padus.  
Nec, nisi tu, nostris cantabitur vlla libellæ,  
Ingenio causas tu dabis una meo.*

## ELEGIA XVIII.

Ad Macrum, quòd de amoribus scribat.

*C*Armen ad iratum dum tu perducis Achillem,  
Primâq; iuratis induis arma viris,  
Nos Macer\* ignaua Veneris cessamus in umbra,  
Et tener, osuros grandia, frangit amor.  
Sæpe mea dixi, tandem discede, puella:  
In gremio sedit protinus illa meo.  
Sæpe, pudet, dixi: lacrymis vix illa retentis.  
Me miseram, cur te dixit amare pudet?  
Implicuitq; suos circum mea colla lacertos,  
Et qua me perdunt, oscula mille dedit.

Vincor,

\*Lædere.

\*In quib.  
ignaua.

Vincor, & ingenium sumptis renocatur ab armis,

Resq; domi gestas: & mea bella cano.

Sceptra tamen sumpsi, \*curaq; tragœdia, nostra

Creuit, & huic operi quamlibet aptus erum.

Risit Amor pallamq; meam, pietôsq; cothurnos,

Sceptraq; priuata tam cito sumpta manu.

Hinc quoque me domina numen deduxit in qua,

Dêq; cothurnato vate triumphat Amor,

Quod licet, aut \*artes teneri profitemur Amoris:

(Hei mihi, præceptis \*torqueor ipse meis).

Aut, quod Penelopes verbis reddatur Vlyssi,

Scribimus, & lacrymas, Phyllis relicta, tuas:

Quod Paris, & Macareus, & quod male gratus

Hippolytiq; parens, Hippolytûsq; legant: (Iason,

Quodq; tenens strictum Didoni miserabilis ensen

Dictat, & Aonia Lesbis amica lyra.

Quam cito de toto redijt \*celer orbe Sabinus,

Scriptaq; diuersis rettulit ille locis?

Canida Penelope signum cognouit Vlyssis:

Legit ab Hippolyto scripta nouerca suo.

Iam pius Aeneas misera rescripsit Elisa,

Quodq; legat Phyllis, si modo viuit habet.

Tristis ad Hypsipylum ab Iasone littera venit,

Dat votam Phœbo Lesbis amica lyram.

Nec tibi, qua tutum, vati Macer arma canenti

Aureus in medio Marte tacetur Amor.

Et Paris est illic, & adultera nobile crimen,

Et comes extincto Laodamia viro.

\* In nonnullis, versuque tragœdia nostre.

\* Ita leg. putauimus cum in omnibus esset parca. \* Urgeor.

\* meus.



# AMORVM

*Si bene te noui: non bella libentius istis  
Dicis, & à vestris in mea castra\* venis.*

\*redia.

## ELEGIA XIX.

Ad riualem, cui vxor curæ non erat.

**S**i tibi non opus est seruata, stulte, puella:  
At mihi fac serues, quo magis ipse velim.  
Quod licet, ingratiū est: quod nō licet, acrius vti,  
Ferrens est, si quis, quod sunt alter, amat,  
Speremus pariter, pariter metuamus amantes,  
Et faciat voto rara repulsa locum.  
Quid fortuna mihi, quæ nunquam fallere possit?  
Nil ego, quod nullo tempore ladat, amo.  
Viderat hoc in me vitium ver, ut a Corinna,  
Quaq; capi possem, callida norat opem.  
Ah quoties sani capitis mentita dolorem,  
Cunctantem tardo inssit abire pede.  
Ah quoties finxit culpam, quantumq; licebat,  
Infantis speciem prabuit ipsa nocens.  
Sic ubi vexarat, tepidoq; resouerat ignes,  
Rursus erat votis comis, & apta meis.  
Quas mihi blādutias, quàm dulcia verba parabat?  
— Oscula (dij magni) qualia quotq; dabat?  
Tu quoque, quæ nostros rapuisti nuper ocellos,  
Sæpe face insidias, sæpe rogata nega.  
Et sine me ante tuos proiectum in lumine postes  
Longa pruinosæ, frigora, nocte pati.  
Sic mihi durat amor, longósq; adolescit in amor:

Hu

Hoc iuuat : hæc animi sunt alimenta mei.

Pinguis amor, nimiumq; potens, in radia nobis  
Veritur, & stomacho, dulcis ut esca, nocet.

Si nunquam Danaën habuisset abenea turris,  
Non esset Danaë de loue facta parens.

Dum seruat Iuno mutatam cornibus Io,  
Facta est, quàm fuerat, gratior illa Ioui.

Quod licet, & facile est, quisquis cupit, arbore frō-  
Carpit, & è medio flumine \* potet aquam. (des \* sumat.

Si qua uolet regnare diu, deludat amantem.

Hei mihi, ne monitis torquear ipse meis.

Quodlibet eueniat, nocet indulgentia nobis:

Quod sequitur, fugio : quod fugit, ipse sequor.

At tu formose, nimium secure, puella,

Incipe iam prima claudere nocte domum.

Incipe, quis furtim toties tua lumina pulset,

Quarere: quid latrent, nocte silente, canes.

Quo ferat, & referat solers ancilla tabellas:

Cur toties vacuo secubet illa toro.

Mordeat ista tuas aliquando cura medullas

Detq; locum nostris, materiamq; dolis.

Ille potest vacuo firari in littore arenas,

Vxorem stulti si quis amare potest.

Idemq; ego præmonco : nisi tu seruare puellam

Incipis, incipiet desinere esse mea.

Multa, diuq; tuli: speravi sepe futurum,

Cum bene seruasses, ut bene verba darem.

Lentus es, & pateris nulli patienda marito:

# AMORVM

*At mihi concessi finis amoris erit.  
Scilicet infelix nunquam prohibebor adire?  
Nox mihi sub nullo vindice semper erit?  
Nil metuum per nulla traham suspiria somnos?  
Nil facies, cur te iure perisse velim?  
Quid mihi cum facili, quid cum lenone marito?  
Corrumpis vitio gaudia nostra tuo.  
Quin alium, quem tanta inuuet patientia, quere.  
Me tibi riualem, si inuat, esse veta.*

## P. OVIDII NASONIS AMORVM LIBER

### TERTIVS.

#### ELEGIA I.

Deliberatio poëtz, vtrum elegos pergat scribere  
an potius tragædias.



*Tat vetus, & multos incidua sylua per  
annos :  
Credibile est, illi riuem inesse loco.  
Fons sacer in medio, speluncaq; pumice  
pendens,  
Et latere ex omni dulce queruntur aues.  
Hic ego dum spacios tectus nemoralibus umbris,  
Quod mea, querebam, musa moueret opus.  
Venit odoratos Elegia nexa capillos :*

*Et,*

Et, puto, pes illi longior alter erat.  
 Forma decens, vestis tenuissima, vultus amantiss,  
 In pedibus vitium causa decoris erat.  
 Venit & ingenti violenta Tragedia passu:  
 Fronte comæ torua: palla iacebat humi.  
 Leua manus sceptrum latè regale tenebat:  
 Lydius, apta pedum vincla, cothurnus erat.  
 Et prior, ecquis erit dixit tibi finis amoris?—  
 O argumenti lente poetæ tuus.—  
 Nequitiam vinosa tuam conuiuia narrant:  
 Narrant in multas compita secta vias.  
 Sæpe aliquis digno vatem designat euntem,  
 Atque ait, hic hic est, quem ferus vrit amor.—  
 Fabula (nec sentis) tota iactaris in vrbe,  
 Dum tua, \* præterito, facta, pudore refers.  
 Tempus erat thyrsos \* pulsum grauiora moneri:  
 Cessatum satis est: incipe maius opus.—  
 Materia premis ingenium: cane facta virorum.  
 Hæc animo, dices, area digna meo est.  
 Quod tenera cantent, lusit tua musa, puella,  
 Præmaq; per numeros \* acta iuuenta suos.  
 Nunc habeam per te Romana Tragedia nomen:  
 Implebit leges spiritus iste meas.  
 Hactenus: & mouit pictis innixa cothurnis  
 Densum cesarie terq; quaterq; caput.  
 Altera (\* si memini) limis subrisit ocellis:  
 Fallor? an in dextra myrtea virga fuit?  
 Quid grauius verbis, animosa Tragedia (dixit)

\* postposito.  
 \* dudum.

\* apta.

\* nam me-  
 mini.



# AMORVM

*Me premis? an nunquam non gravis esse potes?  
Imparibus tamen es numeris dignata moveri:*

*In me pugnasti versibus usa meis.*

*Non ego contulerim sibi limia carmina nostris:*

\* vasta.

*Obruit exiguae regia \* vestra fores.*

*Sum lenis, & mecum lenis est, mea cura, Cupido:*

*Non sum materia fortior ipsa mea.—*

*Rustica sit, sine me, lascivi mater Amoris:*

*Huic ego proueni lena, comēque dea.*

\* leg. ex ver.  
lib. poteras.

*Quam tu non \* poteris duro referare cothurno,*

*Hec est blanditijs ianua laxa meis.*

*Et tamen emerui plus quam tu posse ferendo*

*Multa, supercilio non patienda tuo.*

*Per me, decepto, didicit, custode Corinna,*

*Liminis obstricti sollicitare forem.*

\* recincta.

*Delabiq, toro tunica velata \* soluta,*

*Atque impercussos nocte mouere pedes.*

*Ah quoties foribus duris incisa pependi,*

*Non verita à populo pratercunte legi.*

*Quin ego me memini, dum custos saeuus abiret:*

\* miseram.

*Ancilla \* missam delituisse sinu.*

*Quid, cum me iunius natali misit? at illa*

*Rupit, & apposita barbara meruit aqua?*

*Prima tuae noui foelicia semina mentis,*

*Munus habes, quod te iam petit ista, meum.*

*Desierat: cæpi, per vos utraque rogamus*

*In vacuas auras verba timentis eant.*

*Alteram scepro decoras, alioque cothurno:*

*Iam nunc contracto magnus in orbe sonor.  
 Altera das nostro victurum nomen amori,  
 Ergo ades, & longis versibus adde breues.  
 Exiguum vati concede, Tragedia, tempus:  
 Tu labor eternus: quod petit illa, breue est.  
 Mota dedit veniam: teneri properentur amores,  
 Dum vacat: à tergo grandius urget opus. —*

## ELEGIA II.

*Ad Amicam citharum equorum spectantem.*

**N**on ego nobilium \* sedeo spectator equorum: \* venio.  
 Cui tamen ipsa faues, vincat ut ille precor.  
 Vt loquerer tecum, veni, secumq; sederem:  
 Ne tibi non notus, quem facis, esset amor.  
 Tu cursum spectes, ego te: spectemus uterque  
 Quod iuuat, atque oculos pascat uterque suos.  
 Ocuicunque faues, felix agitator equorum:  
 Ergo illi cura contigit esse tua.  
 Hoc mihi contingat: sacro de carcere missis  
 Insistam fortimente vehendus equis.  
 Et modo lora dabo, modo verbere terga notabo:  
 Nunc stringam metas interiore rota.  
 Simili currenti fueris conspecta, morabor,  
 Deq; meis manibus lora remissa fluent.  
 Ab quam pene Pelops Piseo concidit axe,  
 Dum spectat vultus Hippodameia tuos.  
 Nempe fauore sua vicit tamen ille puella:  
 Vincamus domina quisque fauore sua.

# AMORVM

Quid frustra refugis? cogit nos linea iungi:

Hæc ex lege loci commoda circus habet.

Tu tamen à dextra quicumque es parce puella:

Contactu lateris leditur ista tui.

Tu quoq̃, qui spectas post nos tua contrahere crura,

Si pudor est, rigido nec preme terga genu.

Sed nimium demissa iacent tua pallia terra:

Collige, vel digitis en ego tollo meis.

— Inuida vestis eras, quæ tam bona crura tegebas,

Quoque magis spectes, inuida vestis eras.

Talia Melanion Atalanta crura fugacis

Optauit manibus sustinuisse suis.

Talia pinguntur succinctæ crura Diana,

Cùm sequitur fortes, fortior ipsa, feras.

His ego non visis arsi: quid fiet ab istis?

— In summam flammam, in mare fundis aquas. =

Suspicio existis, & cetera posse placere,

Quæ bene sub tenui condita veste latent.

Vis tamen intereâ tenues arcessere ventos,

Quos faciant nostra, mota flabella, manu?

An magis hic meus est animi, non aeris aestus?

Captæq; scæmineus pectora torret amor?

Dū\* loquor, alba nigro sparsa est tibi puluere vestis.

Sordide, de nuceo corpore, puluis abi.

Sed iam pompa venit: linguis animiq; fauete:

Tempus adest plausus: aurea pompa venit.

Prima loco fertur sparsis victoria pennis:

Huc ades\* atque meus fac, dea, vincat amor.

Plan-

\*tamen.

\* In quib.  
& meus  
hic fac.

Plaudite Neptuno, nimium qui creditis undis:

Nil mihi cum Pelago: me mea terra tenet.

Plaudite tuo Marti miles: nos odimus arma:

Pax inuat, & media pace repertus amor. —

Anguribus Phœbus, Phœbe uenantibus adsit:

Artifices in te verte, Minerva, manus.

\*Agricolæ Cereri, teneroq; assurgite Baccho:

Pollucem pugiles, Castora placet eques.

Nos tibi blanda Venus, pueriq; potentibus armis

Plaudimus: inceptis annue, diua, meis,

Dâq; nouæ mentem domine, ut patiatur amari.

Amuit, & motu signa secunda dedit.

Quod dea promissit, promittas ipsa rogamus:

(Pace loquor Veneris) tu dea maior eris.

\*Per superos iuro testes, pompamq; deorum,

Te dominam nobis tempus in omne fore.

Sed pendent tibi crura: potes, si forte inuabit,

Cancellis primos inseruisse pedes.

Maxima iam vacuo\* prætor spectacula circo,

Quadrijuges equo carcere misit equos.

Cui faneas video: vincet cuicumque fanebis:

Quod cupias ipsi scire videntur equi.

Me miserum metum spatioso circuit orbe:

Quid facis? admoto,\* proximus axe subi.

Quid facis infelix? perdis bona vota puella:

Tende precor valida lora sinistra manu.

Quidam ignano, sed eum renocate, Quirites.

Et date iactatis undiq; signa togis.

\*Ruricole.

\*In quib.  
per tibi tot  
iuro.

\*preco

\*in quib.  
protinus.



## AMORVM

En renocant : at ne turbei toga mota capillos,  
 In nostros abdas te licet vsque sinus.  
 Iamq; patrent iterum, reserato carcere, postes :  
 Et volat admissis discolor agmen equis.  
 Nunc saltem supera, spatioq; insurge patenti:  
 Sint mea, sint domina fac rata vota mea.  
 — Sunt domina rata vota mea, mea vota supersunt:  
 Ille tenet palmam : palma petenda mea est.  
 Risit & argutis quiddam promisit ocellis:  
 Hoc satis\* est : alio cetera redde loco.

\* Malo vet.  
 lectionem,  
 hic.

### ELEGIA IIL

De amica, quæ peierauerat.

E Sse deos credam ne ? fidem iurata fefellit,  
 Et facies illi, quæ fuit antè, manet.  
 Quàm longos habuit non dum\* periura capillos:  
 Tam longos, postquam numina lasit, habet.  
 Candida candorem roseo suffusa rubore  
 Ante fuit : nunc lucet in ore rubor.  
 Pes erat exiguus, pedis est aptissima forma:  
 Longa decensq; fuit, longa decensq; manet.  
 Argutos habuit : radiant, ut sydus, ocelli,  
 Per quos mentita est perfida saepe mibi.  
 Scilicet æterni falsum iurare pueillis  
 Dij quoque concedunt, formaq; numen habet.  
 Perq; suos illam nuper iurasse recordor,  
 Perq; meos oculos, & doluere mei.  
 Dicite dij : si vos impune fefellerit illa,

\* in quib.  
 iurata.

Alia

*Alterius meriti cur ego damna tuli.  
At non inuidia vobis Cephæia virgo est,  
Pro male formosa iussa parente mori.  
Non satis est, quod vos habuit sine pondere testes,  
Et mecum lusus ridet inulta deos.  
Ut sua per nostram redimat periuria pœnam,  
Victima deceptus decipientis ero.—  
Aut sine re, deus est nomen, frustra quæ timetur,  
Et stulta a populos credulitate mouet:  
Aut si quis deus est, teneras amat ille puellas,  
Et nimium solas omnia posse iubet.  
Nobis satisfero Mauors accingitur ense:  
Nos petit inuicta Palladis hasta manu.  
Nobis flexibiles curuantur Apollinis arcus.  
In nos alta Iouis dextera fulmen habet.  
Formosas superi metuant offendere lasi,  
Atque ultro, quæ se non timere, timent.  
Et quisquam pia thura focis imponere curat?  
Certe plus animi debet inesse viris.—  
Iupiter igne suo lucos iaculatur, & arces:  
Missaque, periuras tela ferire vetat.  
Tot mernere pati: Semele miserabilis arsit:  
Officio est illi pœna reperta suo.  
At si venturo se subduxisset amanti,  
Non pater in Baccho matris haberet onus,  
Quid queror? & toto facio conuitia cælo?  
Dij quoque habent oculos, dij quoque pectus habent.  
Si deus ipse forem, numen sine fraude liceret,*

# AMORVM

*Fœmina mendaci falleret ore meum.  
Ipse ego iurare, verum iurasse puellas,  
Et non de tetricis dicerer esse deis.  
Tu tamen illorum moderatius utere dono,  
Aut oculis certe parce puella meis.*

## ELEGIA IIII.

*Ad virum seruantem coniugem.*

**D***V*re vir, imposito tenera custode puella,  
Nil agis: ingenio quæq; tuenda sua est.  
Si qua, metu dempto, casta est: ea deniq; casta est.  
— *Qua, quia non liceat, non facit, illa facit.*  
*Vt iam seruaris bene corpus, adultera mens est:  
Nec custodiri, ni velit, vlla potest.*  
— *Nec mentem seruare potes, licet omnia claudas:*  
— *Omnibus exclusis, intus adulter erit.*  
*Cui peccare licet, peccat minus: ipsa potestas  
Semina nequitia languidiora facit.*  
*Desine (crede mihi) vitia irritare vetando:  
Osequio vinces aptius ipse tuo.*  
*Vidi ego nuper equum contra sua frena tenacem,  
Ore reluctantis fulminis ire modo.*  
*Constitit, ut primum concessas sensit habenas,  
Frenaq; in effusas laxa iacere subas.*  
— *Nitimur in vetitum semper, cupimusq; negata:*  
*Sic interdictis imminet ager aquis.* —  
— *Centum fronte oculos, centum ceruce gerebat*  
— *Argus, & hos vnus saepe sefellit amor.*

In thalamo Danae saxo, ferroq; perenni,

Quae fuerat virgo \* credita, mater erat.

\* tradita.

Penelope mansit, quamuis custode careret,

Inter tam multos intemerata procos.

Quicquid seruatur, cupimus magis: ipsaq; furem

\* Cura vocat: pauci, quod sinit alter, amant. \* in quib.

Nec facie placet illa sua, sed amore mariti:

prada.

Nescio quid, quod te ceperit, esse putant.

Non proba sit \* quā vir seruat, sed adultera chara \* in quib.

Ipse timor pretium corpore maius habet. (est: quam.

Indignè licet, \* inuat inconcessa voluptas, \* placet.

Sola placet, timeo, dicere si qua potest.

Nec tamen ingenuam ius est seruare puellam:

Hic metus externa corpora gentis agat.

Scilicet ut possit custos ego, dicere, feci,

In laudem serui casta sit illa tui.

Rusticus est nimum, quem ludit adultera coniux,

Et notos mores non satis urbis habet.

In qua Martigena non sunt sine crimine nati

Romulus Iliades, Iliadesq; Remus.

Quid tibi formosa, si non nisi casta placebat?

Non possunt ullis ista coire modis.

Si sapis, indulge domina: vultusq; seueros

Exue, nec rigidi iura tuere viri.

Et cole, quos dederit, multos dabit, vxor amicos:

Gratia sic minimo magna labore venit.

Sic poteris iuuenum conuiuia semper inire:

Et qua non tuleris, multa videre domi.

Elegia



# AMORVM

## ELEGIA V.

Ad amnem dum iter faceret ad amicam.

**A**mnis arundinibus limosas obsite ripas,  
 Ad dominam propero, siste parumper aquas.  
 Nec tibi sunt pontes, nec qua sine remigis ictu  
 Concava traiecto cymba rudente uehat.  
 Paruus eras (memini) nec te transire refugis,  
 Summaq; vix talos contigit unda meos.  
 Nunc ruis apposito niuis de monte solutis,  
 Et turps crassas gurgite voluis aquas.  
 Quid properasse iuuat? quid pauca dedisse quieti  
 Tempora? quid nocti conseruisse diem:  
 Si tamen hic standum est: si non datur artibus ullis  
 Ulterior nostro ripa premenda pede?  
 Nunc ego quos habuit pennas Dancius heros  
 Terribili densum cum tulit angue caput.  
 Nunc opto curruum, de quo Cerealia primum  
 Semina venerunt in rude missa solum.  
 Prodigiosa loquor veterum mendacia vatum,  
 Nec tulit hac unquam, nec feret ulla dies.  
 Tu potius ripis, effuse, capacibus amnis,  
 Sic eternus eas: labere fine tuo.  
 Non eris inuidia, torrens (michi crede) ferenda,  
 Si dicar per te forte retentus amans.  
 Flumina deberent iuuenes in amore innare:  
 Flumina senserunt ipsa quid esset amor.  
 Inachus in \* media Bithynide pallidus isse  
 Dicitur, & gelidis incaluisse vadis.

\*Leg. Melia.  
 vt sit Nym-  
 phæ nomen.  
 Fit enim &  
 Apollonio  
 l. 2. mentio  
 cuiusdam  
 Meliz Nym-  
 phæ Bithy-  
 nidis quæ  
 Neptuno A-  
 mycum pe-  
 perit.

*Nondum Troia fuit lustris obfessa duobus,  
Cum rapuit vultus, Xanthe, Neera tuos.*

*Quid? non Alpheon diuersis currere terris —  
Virginis Arcadia certus adegit amor?*

*Te quoq, promissam Xantho, Penee,\* & Creusam  
Phitiadum terris occuluisse ferunt.*

\*qui l. leg.  
Neeram.

*Quid referam Asopon, quem cepit Martia Thebe,  
Natarum Thebe quinque futura parens?*

*Cornua si tua sunt, ubi nunc, Acheloe, requiram:  
Herculis in ara fracta querere manu.*

*Nec tanti Chalydon, nec tota Etolia tanti:  
Vna tamen tanti Deianira fuit.*

*Ille fluens dines septena per ostia Nilus,  
Qui patriam tanta\* tam bene celat aqua.*

\* in quib.  
non.

*Fertur in Euadne collectam Asopide flammam  
Vincere gurgitibus non potuisse suis.*

*Siccus ut amplecti Salmonida posset Emipeus:  
Cedere iussit, aquam: iussa recessit aqua.*

*Nec te prater eo, qui per caua saxa volutus  
Tiburis Argei\* spumifer arua rigas:*

\* legitur &  
pomifer  
Horat. Et  
præcepit A-  
nio, & Ti-  
burti lucus,  
& vda Mo-  
bilibus po-  
maria riuus.

*Ilia cui placuit, quam uis erit horrida vultu,  
Vngue notata comas, vngue notata genas.*

*Ille gemens patruiq, nefas, delictaq, Martis  
Errabat nudo per loca sola pede.*

*Hanc amnis rapidis animosus vidit ab undis,  
Rancaq, de medys sustulit ora vadis.*

*Atque ita, quid nostras, inquit, teris anxia ripas  
Ilia, ab Ideo Laomedonte genus?*

# AMORVM

\* teneros.  
\* in quib.  
plangis a-  
cerba.

Quò cultus abire tui? quid sola vagaris?

Vitta nec evinctas impedit alba comas?

Quid fles? & \* madidos lacrymis corrumpis ocel-

Pectoraq; insana\* tundis aperta manu? (los?

Ille habet & silices, & durum in pectore ferrum,

Qui tenero lacrymas latus in ore videt.

Iliapone metus: tibi regia nostra patebit,

Teq; colent omnes: Iliapone metus.

Tu centum, aut plures inter dominabere nymphas:

Nam centum, aut plures flumina nostra tenent.

Nec me sperne (precor) tantum, Romana propago:

Munera promissis uberiora feres.

Dixerat: illa oculos in humum deiecit modestos,

Spargebat tepido flebilis imbre sinus.

Ter molita fugam, ter ad altas resistit undas,

Currendi vires eripiente metu.

\* Rectius in  
nonnullis,  
Grae.

\* Scra tamen scindens inimico pollice crinem

Edidit indignos ore tremente sonos.

O utinam mea tecta forent, patrioq; sepulcro

Condita, dum poterant virginis ossa regi.

Cur modo vestalis tectas inuitor ad villas.

Turpis, & Iliacis inficianda focus?

Quid moror? en digitis designor adultera vulgi:

Desit famosus, qui notet ora, pudor.

Hactenus: & vestem timidis pratendit ocellis,

Atque ita se in rapidas per dita misit aquas.

Supposuisse manus ad pectora lubricus annis

Dicitur, & socij iura dedisse tori.

Te quoque credibile est aliqua caluisse puella:

Sed nemora, & sylva crimina vestra tegunt.

Dum loquor: increuit \* latio \* spatiosus in undis:

Nec capit admissas aluens altus aquas.

Quid tecum furiose, tibi? quid mutua differis

Gaudia? quid ceptum rustice, yumpis iter?

Quid si legitimum flueres? si nobile flumen?

Sit tibi per terras maxima fama foret?

Nomen habes nullum, pueribus, collecte, caducis:

Nec tibi sunt fontes, nec tibi certa domus.

Fontis habes instar pluvia, q. nivesq. solutas:

Quas tibi diuitias pigra ministrat hyems.

Aut lutulentus agis brumali tempore cursus:

Aut premis arentem puluerulentus humum.

Quis te unquam potuit sitiens haurire viator?

Quis dixit grata voce, perennis eas?

Damnosa pecori curris, damnosior agris:

For sitan hec alios, me mea damna mouent.

Hæc ego \* ne demens narrabam fluminis amores:

lactasse indigno nomina tanta pudet.

\* Nescio quæ spectans, Acheloon, & Inachon amnes

Et potui nomen, Nile, referre tuum.

At tibi pro meritis opto, nunc candide torrens

Sint rapidi soles, siccaq. semper hyems.

\* vastis.

\* Quidam

re tris, spa-

tiosus.

\* Quidam

legunt, nunc

demens, eri-

am recte.

\* quid. leg.

nescio quid.

## ELEGIA VI.

Quod ab amica receptus, cum ea coire non  
potuit, conqueritur.

\* Multo re-

ctior ve. le-

ctio, Ar.

**A** Ut non formosa est, \* aut non bene culta puella,



# AMORVM

\*Ar.

\* Etiam re-  
dè in non-  
nullis, Sic  
iacui.

\*lignum.

\* *Aut, puto, non votis sapè petita meis.  
Hanc tamen in nullos tenui male languidus usus:  
\* Sed iacui pigro crimen, onusq, toro :  
Nec potui cupiens, pariter cupiente puella,  
Inguinis effæti parte iuuante frui.  
Illa quidem nostro subiecit eburcea collo  
Brachia Sithonia candidiora mihi.  
Osculæque inseruit cupida lætæ tantia lingua :  
Lasciuum femori supposuitq, femur.  
Et mihi blanditias dixit, dominumq, vocauit,  
Et quæ prætereà publica verba iuuant.  
Tacta tamen gelida veluti mea membra cicuta,  
Segnia propositum destituere meum.  
Truncus iners iacui, species, & inutile \* signum,  
Nec satis exactum est, corpus, an umbra ferem.  
Quæ mihi ventura est, siquid est ventura senectus?  
Cum desit numeris ipsa iuuenta suis?  
Ah pudet amorum, quod me iuuenemq, virumq,  
Nec iuuenem, nec me sensit amica virum.  
Sic flammæ aditura piæ æterna sacerdos  
Surgit, & à charo fratre verenda soror.  
At nuper bis flaua Chie, ter candida Pitho,  
Ter Libas officio continuata mea est.  
Exigere à nobis angusta nocte Corinnam,  
Et meminî numeros sustinuisse nouem.  
Nummæa Thessalico languent deuota veneno  
Corpora? num misero carmen, & herba nocent?  
Sagæq, Phœnicea defixit nomina cera?*

Et

*Et medium tennes in iecur vrget acus?*

*Carmine laesa Ceres sterilem vanescit in herbas:*

*Deficiunt laesi carmine fontis aqua.*

*Illicibus glandes, cantataq; ritibus vna*

*Decidit & nullo, poma, moriente, flunt.*

*Quis vetat & nervos magicas torpere per artes?*

*Forset an impatiens sit latus inde meum.*

*Huc pudor accessit: facti pudor ipse nocebat:*

*Ille fuit vitij causa secunda mei.*

*At qualem vidi, qualem tetigiq; puellam:*

*Sic etiam tunica tangitur illa sua.*

*Illius attactu Pylus iuuenescere posset,*

*Tithonusq; annis fortior esse suis.*

*Hac mihi contigerat, sed non vir contigit illi.*

*Quas nunc concipiam per nova vota preces?*

*Credo etiam magnos, quo sum tam turpiter usus,*

*Muneris oblatis poenuisse deos.*

*Optatam certè recipi, sum nempe receptus:*

*Oscula ferre, tuli: proximus esse, fui.*

*Quid mihi fortuna tantum? quid regna sine usu,*

*Quid nisi possedi dives auarus opes?*

*Sic aret medijs taciti vulgator in undis,*

*Pomaq; quae nullo tempore tangat, habet.*

*At tenera quisquam sic surgit mane puella,*

*Protinus ut sanctos possit adire deos?*

*Sed puto, non blanda, non optima perdidit in me*

*Oscula, non omni sollicitavit ope.*

*Ille graves potuit quercus, adamantaq; durum,*

# AMORVM

*Surdàque blanditijs saxa mouere suis.  
Digna mouere fuit certe dinòsque, viròsque;  
Sed neque tunc vixi, nec vir, ut ante, fui.*

\* Ita ex Hó.  
scripsimus,  
cum in omn.  
esset Phine-  
us.

*Quidiuuat, ad surdas si cantet \* Phœnix aures?  
Quid miserum Thamiram picta tabella inuat?  
At qua non tacita formans gaudia mente?*

*Quos ego non finxi disposuique modos?  
Nostra tamen iacuerè velut pramortua membra  
Turpiter, hesternà languidiora rosa.*

*Quæ nunc ecce vigent intempestiua, valentque;  
Nunc opus exposcunt, militiamque suam.  
Quin istic pudibunda iace pars pessima nostri:*

*Sic sim pollicitis captus, ut ante, tuis.  
Tu dominum fallis: per te deprensus inermis  
Tristia cum magno damna pudore tuli.*

*Hanc etiam non est mea dedignata puella  
Molliter admoita sollicitare manu.*

\* consurge-  
re.

\* Sic in  
quib. & in  
magicis sa-  
cris lanis v-  
tebantur, vt  
ex The.  
Pharma. li-  
quet. In a-  
lijs, ranis, vt  
de rubetis  
intelligatur  
quarum ma-  
ximus in ma-  
gicis vsus.

*Sed postquam nullas \* assurgere posse per artes,  
Immemorémque sui procubuisse videt:*

*Quid me ludis ait? quis tamale sane iubebat  
Inuitum nostro ponere membra toro?*

*Aut te trasectis Eea venefica \* lanis  
Deuouet, aut alio lassus amore venis.*

*Nec mora dissiluit tunica velata recincta:  
Et decuit nudos proripuisse pedes.*

*Néue sue possint intactam scire ministra,  
Dedecus hoc sumpta dissimulauit aqua.*

Elegia

## ELEGIA VII.

Quòd ab amica non recipiatur, dolet.

**E**N quisquam ingenuas etiànum suscipit artes,  
Aut tenerum dotes carmen habere putat?

Ingenium quondam fuerat preciosius auro,  
At nunc barbaria est grandis, habere nihil.

Cum pulchra nostri domina placuere libelli:

Quò licuit libris, non licet ire mihi.

Cum benè laudauit, laudato ianua clausa est:

Turpiter huc illuc ingeniosus eo.

Ecce recens diues, parto per vulnera censu,

Præfertur nobis sanguine factus eques.

Hunc potes amplecti formosis stulta lacertis?

Huius in amplexu stulta iacere potes?

Sinescis, caput hoc galeam portare solebat:

Ense latus cinctum, quod tibi seruit, erat.

Lenamannus, cui nunc serum male conuenit aurum,

Scuta tulit: dextram tange, cruenta fuit.

Qua perijt aliquis, potes hanc contingere dextram?

Heus, ubi mollicies pectoris illa tui est?

Cerne cicatrices veteris vestigia pugnae:

Quasitum est illi corpore quicquid habet.

Forſitan & quoties hominem ingulauerit, ille

Indicet: hoc faſſas tangis, auara, manus?

Ille ego Musarum purus, Phœbiq; sacerdos

Ad rigidas canto carmen inane fores.

Discite qui sapitis, non hac, quæ scimus inertes

Sed trepidas acies, & fera bella sequi.



# AMORVM

*Proq̃ bono versu primum deducite pilum:*

*Hoc tibi, si velles, posset, Homere, dari.*

*Iuppiter admonitus nihil esse potentius auro,*

*Corrupta pretium virginis ipse fuit.*

*Dum merces aberat, durus pater, ipsa seneca,*

*Erati postes, ferrea turris erat.*

*Sed postquam sapiens in muneribus venit adulter:*

*Præbuit ipsa sinus, & dare iussa, dedit.*

*At cum regna senex cæli Saturnus haberet,*

*Omne lucrum tenebris alta premebat humum.*

*Ærâq̃, & argentum, cumq̃, auro pondera ferri*

*Manibus admorat, nullaque massa fuit.*

*At meliora dabat, curuo sine vomere fruges,*

*Pomâq̃, & in quercu mella reperta cana.*

*Nec valido quisquam terram scindebat aratri:*

*Signabat nullo limite fossor humum.*

*Nec freta demissi verrebant eruta remi:*

*Ultima mortali tum via litus erat.*

*Contra te solers, hominum natura, fuisti,*

*Et nimium damnis ingeniosa tuis.*

*Quid tibi turrutis incingere mæmbus urbes?*

*Quid tibi discordes addere in arma \* manus.*

*Quid tibi cum pelago? terra contenta fuisses.*

*Cur non & cælum tertia regna petis?*

*Quâ licet, affectus cælum quoq̃; templa Quirini*

*Liber, & Alcides, & modo Caesar habent.*

*Eruius terra solidum, pro frugibus, aurum:*

*Possidet inuentas sanguine miles opes.*

\* quid. leg.  
viro.

Curia

Curia pauperibus clausa est: dat census honores:

Inde grauis iudex: inde seuerus eques.

Omnia possideant: illis campusq; forūque

Seruiat. hi pacem \* crudaq; bella gerant.

\*Seraque.

Tantum ne nostros anidi lucrentur amores,

Et satis est, aliquam pauperis esse sinant.

At nunc exaquet tetricas licet illa Sabinas,

Imperat ut capta, qui dare multa potest.

Me prohibet custos: in me timet illa maritum:

Si dederim: tota cedit uterque domo.

O neglecti quisquam deus ultor amantis:

Tam male quasitas pulvere mutet opes.

## ELEGIA VIII.

Tibulli mortem desiet.

**M**Enmona si mater, mater plorauit Achillem,

Et tangunt magnas tristia fata deas.

Flebilis indignos elegeia solue capillos:

Ab natis ex vero nunc tibi nomen erit.

Ille tui vates operis, tua fama, Tibullus

Ardet in extructo corpus mane rogo.

Ecce puer Veneris fert euersamq; pharetram,

Et fractos arcus, & sine luce facem.

Aspice demissis ut eat miserabilis alis,

Pectoraq; infesta tundat aperta manus.

Excipiunt lacrymas sparsis per colla capilli,

Oraq; singultu concutiente, sonant.

Fratris in Aenea sic illum funere dicunt

# AMORVM

\*rectis.

Egressum\*castris pulcher, Iule tuis.  
Nec minus est confusa Venus, moriente Tibullo,  
Quam iuueni rupit cum ferus inguen aper.  
At sacri vates, & diuū cura vocamur :

Sunt etiam qui nos numen habere putent.  
— Scilicet omne sacrum mors importuna profanat :  
Omnibus obscuras inicit illa manus.

\*sic in om.  
Rectius ta-  
men fort.  
quidam pa-  
ter abditus  
altis.

Quid pater Ismario, quid mater profuit Orphéo?  
Carmine quid victas obstupuisse feras ?

\*Dicitur  
inuita con-  
cinuisse lyra.

Et Linon in syluis idem\* pater edidit altis :  
Dicitur inuita\* conticuisse lyra.

Aspice Maonidem, à quo, ceu fonte perenni,  
Vatum Pierijs ora rigantur aquis :

Hunc quoq<sub>3</sub> summa dies nigro summer sit Averno,  
Effugiunt anidos carmina sola rogos.

Durat opus vatū, Troiam fama laboris,  
Tardāq<sub>3</sub> nocturno tela retexta dolo.

Sic Nemesis longum, sic Delia nomen habebit :  
Altera cura recens, altera primus amor.

\* nunc, in  
quib.

Quid nos sacra iuuāt : \* quid nūc Egyptia prosum  
Sistra ? quid in vacuo secubuisse toro ?

Cum rapiant mala fata bonos (ignoscite falso)  
Sollicitor, nullos esse putare deos.

\*quid, leg.  
Vive tam en  
morture  
pius, cole,  
&c.

\*Vive pius, moriere tamen : cole sacra, colentem  
Mors tamen à templis in caua busta trahet.  
Carminibus confide bonis : iacet ecce Tibullus :  
Vix manet è toto parua quod urna capit.

T éne sacer vates flamma rapuere rogales ?

Pectori-

Pectoribus passi nec timuere tuis?  
 Aurea sanctorum potuissent templa deorum  
 Vrere, quæ tantum sustinere nefas.  
 Avertit vultus Erycis quæ possidet arces:  
 Sunt quoque, qui lacrymas continuisse negant.  
 Sed tamen hoc melius, quàm si Phaacia tellus  
 Ignoratum vili supposuisset humo.  
 Hic certè manibus fugientis pressit ocellos  
 Mater, & in cineres ultima dona\* tulit.  
 Hic soror in patrem misera cum matre doloris  
 Vent inornatas\* dilacerata comas:  
 Cumq; tuis sua iunxerunt Nemesisq; priorq;  
 Oscula, nec solos destituere rogos.  
 Delia discedens fœlicius, inquit, amata  
 Sum tibi: vixisti, dum tuus ignis eram.  
 Cui Nemesis quid, ait, tibi sunt mea damna doloris?  
 Me tenuit moriens deficiente manu.  
 Si tamen è nobis aliquid, nisi nomen, & umbra  
 Restat, in Elysia valle Tibullus erit.  
 Obuius huic venies hedera iuuenilia cinctus  
 Tempora, cum Caluo, docte Catulle, tuo.  
 Tu quoque, si falsum est temeratis crimen amici,  
 Sanguinis atque anima, prodige Galle, tua.  
 His comes umbra tua est: si qua est modo corporis  
 Auxisti numeros, culte Tibulle, pios. (umbra,  
 Ossa quæta precor tuta requiescite in urna:  
 Et sit humus cineri non onerosa tuo.

\*dedit

\*dilaniata.



# AMORVM

## ELBGIA IX.

Ad Cererem, conquerens quòd eius sacris cum amica  
concumbere non permittatur.

**A** Nnua venerunt Cerealis tempora sacri:  
Secubat in vacuo sola puella toro.  
Flaua Ceres, tennes spicis redimita capillos,  
Cur inhibes sacris commoda nostra tuis?  
Te, dea, munificam gentes ubicunque loquuntur,  
Nec minus humanis inuidet ulla bonis.  
Ante nec hirsuti torrebant farræ coloni,  
Nec notum terris aræa nomen erat.  
Sed glandem quercus, oracula prima, ferebant,  
Hæc cibus, & teneri cespitis herba torus.  
Prima Ceres docuit turgescere semen in agris,  
Falce coloratas subsequitq; comas.  
Prima iugis tauros supponere colla coëgit,  
Et veterem curuo dente reuellit humum.  
Hanc quisquam lacrymis lesari credat amantum,  
Et bene tormentis, secubituq; coli?  
Nec tamen est, quamuis agros amet illa feraces  
Rustica, nec \*vacuum pectus amoris habet.  
Cretes erunt testes (nec fingunt omnia Cretes?)  
Cretes nutrita terra superba Ioue,  
Illic, syderiam mundi qui temperat arcem,  
Exiguus tenero lac bibit ore puer.  
Magna fides testi. testis laudatur alumno:  
Fassuram Cererem crimina nota puo.  
Viderat lasum Cretea diua sub Ida.

\*viduum.

Figur.

Figentem certa terga ferina manu.  
 Vidit: & ut tenera flammam rapuere medulla,  
 Hinc pudor, \* ex illa parte trahebat amor. \* vet. lectio  
ex alia.  
 Vultus amore pudor, sulcos arere videres,  
 Et fata cum minima parte redire sui.  
 Cum bene iactati pulsarant arua ligones,  
 Ruperat & duram vomer aduncus humum.  
 Seminaq; in latos ierant equaliter agros,  
 Irrita decepti vota colentis erant.  
 Diva potens frugum sylvis errabat in altis:  
 Deciderant longae, spicae farta coma.  
 Sola fuit Crete secundo fertilis anno:  
 Omnia, quae tulerat se dea, messis erant.  
 Ipse locus nemorum canebat frugibus Idae,  
 Et ferus in sylva farra, metebat aper.  
 Optavit Minos similes sibi legifer annos:  
 Optavit Cereris longus ut esset amor.  
 Qui tibi secubitus tristes, dea flava, fuissent:  
 Hos cogor sacris nunc ego ferro tuis.  
 Cur ego sum tristis, cum sit tibi nata reperta,  
 Regnaq; \* quam Iuno, sorte minora regat. \* quæ.  
 Festa dies, Veneremq; vocat, cantusq; merumq;:  
 Hac decet ad dominos munera ferre deos.

## ELEGIA X.

Ad amicam, à cuius amore discedere non potest.

**M**ulta, diuq; tuli, vitæ patientia victa est:  
 Cede fatigato pectore turpis amor.  
 Quis

# AMORVM

Scilicet asserui iam me, fugiꝫ cathenas,

Et quæ non puduit ferre, tulisse pudet.

Vicinus, & domitum pedibus calcamus amorem:

Venerunt capiti cornua sera meo.

Perfer, & obdura: dolor hic tibi proderit olim:

Sæpe tulit lassus succus amarus opem.

Ergo ego sustinui foribus tam sæpe repulsus

Ingenuum dura ponere corpus humo.

Ergo ego nescio cui, quem tu complexa tenebas,

Excubui clausam seruus ut ante domum.

Vidi ego, cum foribus lassus prodiret amator,

Inualidum referens, emeritumq; latius.

Hoc tamen est lenius, quàm quòd sum visus abili:

Eueniat nostris hostibus illo pudor.

\* In nonnullis, patiēter. Quando ego non fixus lateri \* spartianis adhaesi

Ipse tuus custos, ipse vir, ipse comes?

Scilicet & populo per me comutatu placebat:

Causa fuit multis noster amoris amor.

Turpia quid referam vana mendacia lingua,

Et periuratos in mea damna deos?

Quid inuenenum tacitos inter conuiuia nutus,

Verbaq; compositis dissimulata notis?

Dicta erat agra mihi: præceptis, amensq; cucurri:

Veni: & rivali non erat agra meo.

His, & quæ taceo duravi sæpe ferendis:

Quare alium, pro me qui velit ista pati.

Iam mea votiua puppis redimita corona

Leta tumescentes aquoris audit aquas.

Desine blanditias, & verba potentia quondam  
 Perdere, non ego sum stultus, ut ante fui.  
 Luctantur, pectusq; leue in contraria ducunt,  
 Hac amor, hac odium: sed, puto, vincet amor.  
 Odero, si potero: si non, inuisus amabo:  
 Nec inga taurus amat: qua tamen odit, habet.  
 Nequitiam fugio: fugientem forma reducit:  
 Auerfor morum crimina: corpus amo.  
 Sic ego nec sine te, nec tecum vivere possum,  
 Et videor voti nescius esse mei.  
 Aut formosa fores minus, aut minus improba velle,  
 Non facit ad mores tam bona forma malos.  
 Facta merent odium: facies exorat amorem:  
 Me miserum vitis plus valet illa suis.  
 Parce per ô lecti socialia iura, per omnes,  
 Qui dant fallendos se tibi saepe deos:  
 Perq; tuam faciem magni mihi numinis instar:  
 Perq; tuos oculos, qui rapuere meos.  
 Quidquid eris, mea semper eris: tu selige tantum  
 Me quoq; velle, velis, an ne coactus amem?  
 Linte a dem potius, ventisq; ferentibus utar:  
 Vt quamuis nolim, cogar amare tamen.

## ELEGIA XI.

Dolet amicam suam ita suis carminibus innotuisse,  
 vt riuales multos sibi pararit.

Quid fuit ille dies, quo tristitia semper amanti  
 Omnia non albæ concinnuistis aues.



# AMORVM

*Quódue putem sydus nostris occurrere votis?*

*Quósue deos in me bella mouere querar?*

*— Quae modo dicta mea est, quam caepi solus amare:*

*Cum multis vereor ne sit habenda mihi.*

*— Fallimur? an nostris innotuit illa libellis?*

*Sic est: ingenio prostitit illa meo. —*

*Et merito: quid enim formae praeconia feci? —*

*Vendibilis culpa facta puella mea est, —*

*\* fort. melius, perductus, ut in nonnullis.* *Me lenone, placet: duce me \* productus amator.*

*Ianua per nostras est adaperita manus.*

*An profint dubium est, nocuerunt carmina certe:*

*Inuidiae nostris illa fuisse bonis.*

*Cum Thebae, cum Troia foret, cum Caesaris acta,*

*Ingenium mouit sola Corinna meum.*

*\* quid leg. utinam aduersis.*

*\* Aduersis utinam tetigissem carmina musis,*

*Phœbus & inceptum destituisset opus.*

*Nec tamen, ut testes mos est audire poëtas,*

*Malueram verbis pondus abesse meis.*

*Per nos Scylla patri canos furata capillos,*

*Pube premit rabidos, inquinibusq; canes.*

*Nos pedibus pennas dedimus, nos criminibus angues:*

*Victor Abantiades alite fertur equo.*

*Iidem per spatium Tityon porreximus ingens,*

*Et tria viperio fecimus ora cani. —*

*Fecimus Enceladum iaculantem mille lacertis:*

*Ambigua captos virginis ore viros.*

*Æolios Ithacis inclusimus utribus Euros:*

*Proditor in medio Tantalus amne sitit.*

*De Niobe silicem, de virgine fecimus vrsam:*

*Concinit Odrysum Cecropis ales Ilym.*

*Iupiter aut in aues, aut se transformat in aurum:*

*Aut secat, imposita virgine, taurus aquas.*

*Protea quid resor am? Thebanag, semina dentes?*

*Qui vomerent flammis ore, fuisse bones?*

*Flerè genis \* electra, tuas, auriga sorores?*

*Quag, rates fuerant, nunc maris esse deas?*

*Auersumq, diem mensis furialibus Atres?*

*Darag, percussam saxa secuta Iyram?*

*Exit in immensum fecunda licentia vatium,*

*Obligat historica nec sua verba fide.*

*Et mea debuerat falso laudat a videri*

*Fœmina: credulus nunc mihi vestra nocet.*

\*quid. leg.  
auriga suis  
electra fore-  
res.

## ELEGIA XII.

*De Iunonis festo.*

*C*um mihi pomiferis cōiux foret orta Phaliscis,

*Magna contigimus vieta Camille, tibi.*

*Casti sacerdotes Iunoni festa parabant*

*Per celebres ludos, indigenamq, bouem.*

*Grande mora pretium, ritus cognoscere: quamuis*

*Difficilis cliuis huc via prabet iter.*

*Stat vetus, & densa prænubilus arbore iucus:*

*Aspice: concede numinis esse locum.*

*\* Accipit ara preces, votinaq, thura piorum:*

*Ara per antiquas facta sine arte manus.*

*Hic ubi personuit solenni tibia cantu:*

\*aspicit.

# AMORVM

It per velatas annua pompa vias.  
 Ducuntur ninæ, populo plaudente, iuuenæ:  
 Quas aluit campis herba Phalisca suis:  
 Et vituli nondum metuenda fronte minaces:  
 Et minor ex humili victima porcus hara?  
 Duxq̃, gregis, cornu per tempora dura, recuruo.  
 Inuisa est domina sola capella deæ.  
 Illius indicio syluis inuenta sub altis  
 Dicitur inceptam\* destituisse fugam.  
 Nunc quoque per pueros iaculis incessitur index,  
 Et pretium auctori vulneris, ipsa datur.  
 Quæ ventura dea est, iuuenes, tumidaq̃ puella,  
 Præbuerant latas, veste iacente, vias.  
 Virginei crines auro, gemmaq̃ premuntur.  
 Est tegit auratos palla superba pedes.  
 More patrum sanctæ, velata vestibus albis  
 Tradita supposito vertice sacra ferunt.  
 Ore fauent populi tunc, cum venit aurea pompa:  
 Ipsa sacerdotes subsequiturq̃\* suas.  
 Argua est pompa facies, Agamemnone caso,  
 Et scelus, et patrias fugit Hælus opes.  
 Iamq̃, pererratis profugus terraq̃ mariq̃  
 Mœnia felici condidit alta manu.  
 Ille suos docuit Iunonia sacra Phaliscos.  
 Sint mihi, sint populo semper amica suo.

## ELEGIA XIII.

Ad amicam, si peccatura est, ut occultè peccet.

Non ego ne pecces, cum sis formosa, recuso,

Sed

\* detinuisse.

\* suos.

*Sed ne sit misero scire necesse mihi:*

*Nec te nostra iubet fieri censura pudicam,*

*Sed tamen, ut tentes dissimulare, rogat.*

*Non peccat, quaecunque potest peccasse negare: —*

*Solâq. \* famosam culpa professa facit. —*

*\* deformem.*

*Quis furor est, quæ nocte latent, in luce fateri? —*

*Et quæ clàm facias facta referre palàm? —*

*Igeoto meretrix corpus iunctura Quiriti,*

*Opposita populum submonet ante sera.*

*Tu tua prostitues fama peccata sinistra?*

*Commissi per ages indiciumque tui.*

*Sit tibi mens melior, saltémque imitare pudicas, —*

*Teq. probam, quamvis non eris, esse putem.*

*Quæ facis, hæc facito: tantum fecisse negato:*

*Nec pudeat coràm verba modesta loqui. —*

*Est qui nequitiam locus exigit: omnibus illum —*

*Deluijs imple: sit procul inde pudor. —*

*Hinc simul exieris, lascivia protinus omnis*

*Absit, & in lecto crimina pone tuo.*

*Illic nec tunicam tibi sit posuisse pudori,*

*Nec femori impositum sustinuisse femur.*

*Illic purpureis condatur lingua labellis,*

*Inq. modos Venerem mille figuret amor.*

*Illic nec voces, nec verba iuuantia cessent,*

*Spondâque lasciva mobilitate tremat.*

*Indue cum tunicis metuentem crimina vultum,*

*Es pudor obscœnum diffiteatur opus.*

*Da populo, da verba mihi: sine nescius errem:*



# AMORVM

*Et liceat stulta credulitate frui.  
 Cur toties video mitti, recipiq; tabellas?  
 Cur pressus prior est, interiorq; torus?  
 Cur plus, quàm somno turbatos esse capillos,  
 Collaque conspicio dentis habere notam?  
 Tantum non oculos crimen deducis ad ipsos:  
 Si dubitas fame parcere, parce mihi.  
 Mens abit, & morior, quoties peccasse fateris:  
 Perq; meos artus frigida gutta fluit.  
 Tunc amo, tunc odi frustra, quod amare necesse est:  
 Tunc ego, sed tecum, mortuus esse velim.  
 Nil equidem inquiram, nec, quae calare parabis  
 Insequar, & falsi criminis instar erit.  
 Si tamen in media deprensa tenebere culpa,  
 Et fuerint oculis probra videnda meis,  
 Quae bene visa mihi fuerint, bene visa negato:  
 Concedent verbis lumina nostra tuis.  
 Prona tibi, vinci cupientem vincere palma est:  
 Sit modo, non feci, dicere lingua memor.  
 Cum\* tibi contingat verbis superare duobus:  
 Et si non causa, indice, vince, tuo.*

\*bene.

## ELEGIA XIII.

Ad Venerem, quod elegis finem imponat.

\*charta.

*Q*uare nouū vatem tenerorum mater amorum  
 Traditur hec elegis ultima\* meta meus:  
 Quos ego composui Peligni rursus alumni,  
 (Nec me delitiae dedecuerit mea.)

# DE ARTE AMANDI LIB. I. 128

*Si quid id est, usq; à proavis vetus ordinis heres:*

*Non modo militia turbine factus eques.*

*Mantua Virgilio gaudet: Verona Catullo:*

*Peligna dicar gloria gentis ego. —*

*Quem sua libertas ad honesta coegerat arma,*

*Cum timuit socias, anxia Roma manus.*

*Atque aliquis spectans hospes Sulmonis aquosi*

*Mœnia: \* qua campi iugera pauca tenent:*

\* qua.

*Quæ tantum dicet, potuistis ferre poetam,*

*Quantulacūq; estis, vos ego magna voco.*

*Culte puer, pueriq; parens mihi tempore longo,*

*Aurea de campo vellæ signa meo.*

*Corniger increpuit thyrso graniore Lyæus:*

*Pulsanda est magnis area maior equis.*

*Imbelles elegi, genialis Musa, valete, —*

*Post mea, mansurum, fata, superstes opus.*

## P. OVIDII NASONIS SVLMONENSIS DE ARTE AMANDI LIBER I.



*I quis in hoc artem populo non novit  
amandi,*

*Me legat, & lecto carmine, doctus  
amet. —*

# DE ARTE AMANDI

*Arte cita, velòq, rates, remòque reguntur:*

\* leuis.

*Arte \* leues currus: arte regendus amor.*

*Curribus Automedon, lentis exat aptus habenis:*

*Tiphys in Hamonia puppemagister erat:*

*Me Venus artificem tenero praefecit amor:*

*Tiphys, & Automedon dicar amoris ego.*

*Ille quidem ferus est, &, qui mihi saepe repugnat:*

*Sed puer est etas mollis & apta regi.*

\* ita putauimus leg. vt sit, exactè erudiuit, vt Amor. 2.8. Ponendis in mille modis perfecta capillis.  
\* molli.

*Phillyrides puerum cithara \* perfecit Achillem:*

*Atque animos \* placida contudit arte ferus.*

*Qui toties socios, toties perterruit hostes,*

*Creditur annosum pertinuisse senem.*

*Quas Hector sensurus erat, poscente magistro,*

*Verberibus iussus prebuit ille manus.*

*Aecida Chiron, ego sum preceptor amoris:*

*Senus uterq, puer: natus uterq, dea.*

*Sed tamen & tauri ceruix oneratur aratro,*

*Frenaq, magnanimi dente teruntur equi.*

*Et mihi cadet amor, quamuis mea vulnerat arcu*

*Pectora, iactatas excutiatq, faces.*

*Quo me fixit amor, quo me violentius vssit,*

*Hoc melior facti vulneris ultor ero.*

\* Rectius in quib. uentior.

*Non ego, Phæbe, datas à te mihi \* mentiar artes,*

*Nec nos aëria voce monemur auis.*

*Non mihi sunt visa Clio, Clusq, sorores,*

*Servanti pecudes vallibus, Asca, tuis.*

*— Vssus opus mouet hoc: vati pareto perito:*

*Vera canam: cæptis, mater Amoris, ades.*

*Est*

Este procul vitta tennes, insigne pudoris,  
 Quæq; tegis med'os instituta longa pedes.  
 Nos Venerem tutam, concessaque furti canemus:  
 Inq; meo nullum carmine crimen erit.  
 Principio, quod amare velis, reperire labora,  
 Qui noua nunc primum miles in arma venis.  
 Proximus huic labor est placidâ exorare puellam:  
 Tertius, ut longo tempore duret amor.  
 Hic modus: hæc nostro signabitur area curru:  
 Hæc erit admissa, meta terenda, rota.  
 Dum licet, & loris passim potes ire solutis,  
 Elige, cui dicas, tu mihi sola places.  
 Hæc tibi non veniet tennes delapsa per auras:  
 Querenda est oculis apta puella tuis.  
 Scit bene venator, cernis ubi retia tendat:  
 Scit bene, qua frendens valle moretur aper.  
 Aucupibus noti frutices: qui sustinet hamos,  
 Nouit, quæ multo pisce natentur aqua.  
 Tu quoque, materiam longo qui queris amori,  
 Ante frequens quo sit disce puella loco.  
 Non ego quarentem, ventis dare vela iubebo:  
 Nec tibi, ut inuenias, longa terenda via est.  
 Andromeden Perseus nigris \* portarit ab Indis:  
 Raptæque sub Phrygio Graia puella viro.  
 Tot tibi nanque dabit formosas Roma puellas:  
 Hæc habet, ut dicas, quidquid in orbe fuit.  
 Gargara quot segetes, quot habet Methymna race  
 Equore quot pisces, frõde teguntur aues: (mos,  
 Est:

\* Lect hæc  
 visa est ele-  
 gantior, cum  
 in q. legere-  
 tur: portauit  
 ab Indis Ra-  
 ptæq; sic ne-  
 q; tamé pi-  
 or illa nou  
 recedat.



# DE ARTE AMANDI

Quot calum scellas, tot habet tua Roma puellas:  
 Mater & Ence constat in urbe \* sui.  
 Seu caperis primis, & adhuc crescentibus annis,  
 Ante oculos veniet vera puella tuos.  
 Sine \* cupis iuuenem, iuuenes tibi mille placebunt,  
 Cogêris voti nescius esse tui.  
 Seu te fortè iuuat sera, & sapientior atas,  
 Hoc quoque (crede mihi) crebrius agmen erit.  
 Tu modo Pompeia lentius spatia sub umbra,  
 Cum sol Herculei terga leonis adit:  
 Aut, ubi muneribus nati, sua munera mater  
 Addidit, externo marmore diues opus.  
 Nec tibi vitetur, quæ priscis sparsa tabellis,  
 Porticus authoris Liua nomen habet.  
 Quæq; parare necem miseris patruelibus ausa  
 Belides, & stricto stat \* ferus ense pater.  
 Nec te prætereat Veneri ploratus Adonis:  
 Cultâque Iudeo septima sacra viro.  
 Nec fuge Niligenæ Memphisica \* templa iuuenæ  
 Multas illa facit, quod fuit ipsa Ioni.  
 Et fora conueniunt (quis credere posset?) amoris,  
 Flammâq; in arguto saepe reperta \* foro.  
 Subdita qua Veneris factô de marmore templo  
 Appias expressis aëra pulsas aquis.  
 Illo saepe loco capitur consultus amore,  
 Quicq; alijs cauit, non cauet ipse sibi.  
 Illo saepe loco desunt sua verba deserto,  
 Resq; noua veniunt, causâq; agenda sua est.

Hunc Veneris è templis, quæ sunt confinia, ridet:

Qui modo patronus, nunc caput esse cliens:

Sed tu præcipue curvis venare theatris:

Hæc loca sunt votis fertiliora tuis.

Illic inuenies, quod ames, quod ludere possis,

Quodq; semel tangas, quodq; tenere velis.

Ut redit, itq; frequens longum formica per agmen,

Granifero \* solidum dum vehit ore cibum.

\* solitum.

Aut, ut apes saltusq; suos, & olentia nocte

Pascua, per flores, & thyma suavia volant:

Sicrunt ad celebres cultissima fœmina ludos:

Copia iudicium sæpe morata meum est.

Spectatum veniunt: veniunt spectentur ut ipsæ:

Ille locus casti damna pudoris habet.

Primus sollicitos fecisti. Romule, ludos:

Cum iuuit viduos rapta Sabina viros.

Tunc neque marmoreo pendebant vela teatro,

Nec fuerant liquido pulpita rubra croco.

Illic, quas tulerant nemorosa palatia, frondes

Simpliciter posita, scena sine arte fuit.

In gradibus sedit populus de cespite factis,

Qualibet hirsutas frondæ regente comas.

Respiciunt, oculisq; notant, sibi quisque puellam

Quam velit, & tacito pectore multa mouent.

Dumq; rudem præbente modum tibicine Thusco,

Lydius æquat am ter pede pulsat humum,

Inm: diu plausu (plausus tunc arte carebat)

Rex populo præda signa petenda dedit.

## DE ARTE AMANDI

Protinus exiliunt, animum clamore fatentes,  
Virginibus cupidas iniiciuntq; manus:  
Ut fugiunt aquilas, timidissima turba, columba,  
Utq; fugit visos agna novella lupos,  
Sic illa timuere viros sine lege ruentes:  
Constitit in nulla, qui fuit ante, color.  
Nam timor unus erat, facies non una timoris:  
Pars laniat crines, pars sine mente sedet:  
Alter a mœsta silet: frustra vocat altera matrem.  
Hec queritur: stupet hac: hec fugit: illa manet.  
Ducuntur rapta, gemalis praeda, puella:  
Et potuit multas ipse decere \* pudor.  
Siqua repugnabat nimium, comitemq; negaba,  
Sublatam cupido vir tulit ipse sinu.  
Atque ita, quid teneros lacrymis corūpis oculis  
Quod matri pater est, hoc tibi, dixit, ero.  
Romule, militibus scisti dare commoda solus:  
Hac mihi si dederis commoda, miles ero.  
Scilicet ex illo solennia more theatra,  
Nunc quoque formosis insidiosa manent.  
Nec te nobilium fugiat certamen equorum:  
Multa capax populi commoda circus habet.  
Nil opus est digitis, per quos arcana loquari:  
Nec tibi per nutus accipienda nota est.  
Proximus\* à domina, nullo prohibente, sedeto:  
Iunge tuum lateri, quàm potes, usque latui.  
Et bene, quod cogit, si nolit, linea iungi:  
Qua tibi tangenda est lege puella loci.

\* Rectius in  
q. timor. ;

\* quid leg.  
ad dominā.

Hic tibi quærat<sup>ur</sup> socij sermonis origo,  
 Et moueant primos publica verba sonos.  
 Cuius equi veniant, facito, studiose, requiras,  
 Nec mora, quisquis erit, cui fauet illa, fane.  
 At cum pompa frequens, certantib<sup>us</sup> ibit ephebis:

Tu Veneris domina plande fauente manu.

Quæ sit, in gremium pulvis si fortè puella

Deciderit, digitis excutiendus erit,

At, si nullus erit pulvis, tamen excute nullum:

Quelibet officio causa sit apta tuo.

Pallia si terra nimium demissa iacebunt,

Collige, & in munda sedulus effer humo.

Protinus officij pretium, patiente puella,

Contingent oculis crura videnda tuis.

aspice præterea post vos quicumque sedebit,

Ne premat opposito mollia terga genu.

Quæ leues capiunt animos: fuit utile multis,

\*Pulvinum facili composuisse manu.

\*pulvinæ

consuit & tennes ventos mouisse flabello,

Et cana sub tenerum scamna dedisse pedem.

Los adens circûsque nouo præbebit amori,

Sparsaque sollicito tristis arena foro.

Ille sepe puer Veneris pugnavit arena,

Et qui spectauit vulnera, vulnus habet.

um loquitur, tægitque \*manum, poscitq<sup>ue</sup> libellum

\*Manu

Et querit posito pignore, vincat uter:

ocius ingemuit, zelûmque volatile sensit,

Et pars spectati vulneris ipse fuit.



## DE ARTE AMANDI

Quid modo cum belli naualis imagine Caesar  
 Persidas induxit, Cecropidâsq; rates?  
 Nempe ab utroq; mari iuuenes, ab utroque puella  
 Venêre, atque ingens orbis in urbe fuit.  
 Quis non inuenit, turba quod amaret in illa?  
 Eheu quàm multos aduena torset amor?  
 Ecce parat Caesar domito quod defuit orbi  
 Addere: nunc, oriens ultime noster eris.  
 Parthe, dabis pœnas: Crassi gaudete sepultri:  
 Signaq; barbaricas non bene passa manus.  
 Ultor adest, primi q; ducem proficetur in annis:  
 Bellâque non puero tractat agenda puer.  
 Parcite natales timidi numerare decorum:  
 Caesaribus virtus contigit ante diem.  
 Ingenium cœleste suis velocius annis  
 Surgit, & ignaua fert male damna mora.  
 Paruus erat, manibusq; \* duos Tiryni huius angust  
 Pressit, & in cunis iam Ioue dignus erat.  
 Nunc quoq; qui puer es, \* quantus tunc, Bacche,  
 Cum timuit thyrsos India victa tuos? (fuisse)  
 Auspicijs, \* annisque patris puer arma mouebis:  
 Et vinces \* annis, auspicijsq; patris.  
 Tale rudimentum tanto sub nomine debes  
 Nunc iuuenum princeps, deinde future senum.  
 Cum tibi sint fratres, fratres vlcsocere laesos,  
 Cùmque pater tibi sit, iura tuere patris.  
 \* prœbuit. \* Induit arma tibi genitor patriâq; tuusq;  
 Hostis ab inuito regna parente rapit.

\* suis.

\* tantus.

\* animisq;

\* animis.

*Tu pia tela feres, sceleratas ille sagittas:*

*Stabit pro signis inſq; piumque tuis.*

*Vincuntur Parthi cauſa: vincantur & armis:*

*Eoas Latio dux meus addat opes.*

*Marsq; pater, Caſarq; pater, date numen eunti:*

*\* Nam deus è vobis alter es, alter eris. ———*

*\* R. 2.*

*Auguror en vinctes, votiuq; carmina reddam,*

*Et magno nobis ore ſonandus eris.*

*Conſiſtes aciemq; meis hortabere verbis:*

*O deſint animis ne mea verba tuis.*

*Tergaq; Parthorum, Romanaq; pectora dicam:*

*Telaq; ab aduerſo qua iacet hoſtis equo. ( quis*

*Quid fugis, ut vincas? quid victos, Parthe relin-*

*Parthe, malū iam nunc, Mars tuus, omē habet.*

*Ergo erit illa dies, qua tu pulcherrime rerum*

*Quatuor in niueis aureis ibis equis.*

*Ibunt ante duces onerati colla catheuis:*

*Ne poſſint tuti, qua prius eſſe fuga,*

*ſpectabunt iuuenes leti, miſtaq; puella,*

*Deſundētq; animos omnibus illa dies.*

*Atque aliqua ex illis, dum regum nomina quæret,*

*Quæ loca, qui montes, quæne ferantur aquæ:*

*Omnia reſponde, nec tantum ſi qua rogabit:*

*Et quæ neſcieris, ut bene nota refer.*

*Hic eſt Euphrates præcinētus arundine frontem:*

*Cui coma dependet cærule, Tigris erit.*

*Hoc fac Armenios: Hæc eſt Danaëia Perſis:*

*Vrbs in Achemenijs vallibus illa fuit.*

## DE ARTE AMANDI

*Ille vel ille, duces : & erunt, quæ nomina dicas,  
Si poteris, vere : si minus, apta tamen.*

*Dant etiam, positis aditum conuiuia, mensis :*

*Est aliquid præter vina, quod inde petas.*

*Sæpe illic positis, teneris adducta lacertis*

*Purpureas Bacchi cornua pressit Amor.*

*Vinaq; cum bibulas sparsere Cupidinis alas,*

*Permanet, & capto stat gravis ille loco.*

*Ille quidem pennas velociter excutit vdas,*

*Sed tamen, & spargi pectus amore nocet.*

— *Vina parant animos, faciuntq; caloribus aptos:*

— *Cura fugit multo, diluiturq; mero.*

*Tunc veniunt risus, tunc pauper cornua sumit:*

*Tunc dolor : & cura, rugaq; frontis abur:*

*Tunc aperit mentes, auro rarissima nostro,*

*Simplicitas, artes excutiente deo.*

*Illic sæpe animos iuuenum rapuere puella,*

— *Et Venus in vinis, ignis in igne fuit.* —

*Hic tu fallaci nimium ne crede lucerna:*

*Iudicio forma, noxq; merumq; nocet.*

— *Luce deas celoq; Paris spectauit aperto:*

*Cum dixit Veneri : vincis utraq; Venus.*

— *Nocte latent menda, vitioq; ignoscitur omni:*

*Horaq; formosam quamlibet illa facit.*

*Consule de gemmis, de tincta murice lana,*

*Consule de facie, corporibúsque, dum.*

*Quid tibi sæmineos cætus venatibus aptos*

*Enumerem ? numero cedit arena meo.*

*Quid*

Quid referam Baias, prætextaq; litora velis,  
 Et quæ de calido sulfure fumat, aquam?  
 Hinc aliquis vulnus referens in pectore, dixit,  
 Non hæc (ut fama est) unda salubris erat.  
 Ecce suburbana templum nemorale Diane,  
 Partaq; per gladios regna, nocente manu.  
 Illa quod est virgo, quod tela Cupidinis odit, —  
 Multa dedit populo vulnera, multa dabit. —  
 Hactenus unde legas quod ames, ubi retia\* tendas, \* ponas.  
 Præcipit imparibus vecta Thaleia modis.  
 Nunc tibi quæ placuit, quas sit capienda per artes,  
 Dicere præcipue molior artis opus.  
 Quisquis ubique, utri\* dociles aduertite mentes, \* faciles.  
 Pollicitiſq; fauens vulgus adeste meis.  
 Prima tuæ menti veniat fiducia, cunctas  
 Posse capi: capies: tu modo tende plagas.  
 Vere prius volucres taceant, æstate cicada,  
 Menalius lepori det sua terga canis,  
 Fœmina quàm inueni blandè tentata repugnet:  
 Hæc quoque, quam poteris credere nolle, volet.  
 Vig; viro furtiva Venus, sic grata puella est:  
 Vir malè dissimulat, tectius illa cupit.  
 Conueniat maribus, ne quam nos ante rogemus:  
 Fœmina iam partes victa rogantis\* agat. \* agat.  
 Mollibus in pratis admugit fœmina tauro:  
 Fœmina cornipedis semper adhinnit equo.  
 \* Parcior in nobis, nec tam furiosa libido est: —  
 Legimum finem flamma virilis habet.

\* Sic rectè  
 in vet. sed &  
 fortior legi  
 potest ut in  
 Herone.



# DE ARTE AMANDI

*Byblida quid referam? vetito quæ fratris amore  
 Arsit, & est laqueo \* forster ulta nefas.  
 Myrra patrem, sed non, \* quæ filia debet, amavit,  
 Et nunc obducto cortice, pressa latet.  
 Illius lacrymis, quas \* arbore fundit odora,  
 Ungimur, & domina nomina gutta tenet.  
 Forte sub umbrosis nemorosa vallibus Ida,  
 Candidus, armenti gloria, taurus erat.  
 Signatus tenui media inter cornua \* nigro:  
 Vna fuit labes, cetera lactis erant.  
 Illum Gnostiades, Cydomadesq, iuvenca  
 Optarunt tergo sustinuisse suo.  
 Pasiphae fieri gaudebat adultera tauri:  
 Inuida formosas oderat illa boves.  
 Nota cano: non hoc, quæ centum sustinet urbes,  
 Quamvis sit mendax, Creta negare potest.  
 Ipsa novas frondes, & prata tenerrima, tauro  
 Fertur inassueta subsecuisse manu.  
 \* Et comes armentis, nec iuram curamorat  
 Coniugis, & Minos à bone victus erat.  
 Quid tibi Pasiphae pretiosas sumere vestes?  
 Ille tuus nullas sentit adulter opes.  
 Quid tibi cum speculo montana armenta petenti?  
 Quid coties positas fingis inepta comas?  
 Crede tamen speculo, quod te negat esse iuvencam:  
 Quàm cuperes fronti cornua nata tue?  
 Sive placet Minos, nullus queratur adulter:  
 Sine virum manus fallere, falle viro. —*

\* Fortius ingenium fuspitor esse viris. & Met. 7. 77. Et iam fortis erat, pulsusque resederat ardor.  
 \* vt.  
 \* arbor fudit.  
 \* virga.  
 \* ita.

In nemus, & saluus thalamo, regina, relicto,  
 Fertur, ut Aonio consita baccha deo.  
 Ah quoties vultu vaccam spectavit iniquo:  
 Et dixit, domino cur placet ista meo?  
 Aspice, ut ante ipsum teneris exultat in herbis:  
 Nec dubito, quin se stulta placere putet.  
 Dixit, & ingenti iam dudum de grege duci  
 Iussit, & immeritam sub iuga curva trahi.  
 Aut cadere ante aras, commentaque sacra coegit:  
 Et tenuit lata pellicis exta manu.  
 Pellicibus, quoties placavit numina casis:  
 Atque aut exta tenens, ite, placete meo.  
 Et modo se fieri Europam, modo postulat Io:  
 Altera quod bos est, altera vecta bove.  
 Hanc tamen implevit vacca deceptus acerna  
 Dux gregis, & partu productus author erat.  
 Cressa Thyesteo si se abstinuisset amore,  
 \*(O quantum est, uni posse placere viro.) —  
 Non medium\*rupisset iter, curruq; retorto,  
 Auroram versis Phœbus adisset equis.  
 Filiapurpleos Nisō furata capillos,  
 Puppe cadens celsa, facta refertur avis.  
 Altera Scylla, maris monstrū, medicamine Circes  
 Pube premit rabidos, inguinibusq; canes.  
 Qui Martem terris, Neptunum effudit in undis,  
 Coniugis Atrides victima dira fuit.  
 Cui non defleta est Ephyræ flamma Crensa?  
 Et nec natorum sanguinolenta parens:

\*ab

\*rapuisset.

## DE ARTE AMANDI

*Fleuit Amyntorides per inania lumina Phœnix:*

*Hyppolytum rapidis diripuisti equi,*

*Quid fodis immeritis Phineu sua lumina natis?*

*Pœna reuersura est in caput ista tuum.*

*Omnia, fœminea, sunt ista, libidine mota:*

*Acrior est nostra, plusq, furoris habet.*

*Ergo age, ne dubita cunctas superare puellas:*

*Vix erit è multis, qua neget una tibi.*

*Qua dant, quæq, negant, gaudent tamè esse rogata*

*Vt iam fallaris, tuta repulsa tua est.*

*Sed cur fallaris? cum sit noua grata voluptas?*

*Et capiant animos plus aliena suis?*

— *Fertilior seges est alienis semper in agris:*

— *Vicinumq, pecus grandius uber habet.*

*Sed prius ancillam captata nosse puella*

*Cura sit: accessus molliet ipsa tuos.*

*Proxima consilijs domina sit ut illa videto,*

*Nèue parùm tacitis conscia fida iocis.*

— *Hanc tu pollicitis, hanc tu corrumpere rogando:*

— *Quod petis, ex facili, si volet illa, feres.*

— *Illam leget tempus (medici quoq, tempora seruant)*

— *Quo facilis domina mens sit, & apta capi.*

*Mens erit apta capi tunc, cum latissima rerum,*

*Vt seges inpingui luxuriabit humo.*

*Pectora dum gaudent, nec sunt astricta dolore,*

*Ipsa patent: blanda tum subit arte Venus.*

*Tunc cum tristis erat, defensa est Ilion armis:*

*Multibus granidum leta recepit equum.*

• ista.

*Tum quoque tentanda est, cum pellico laesa dolebit:*

*Tum facies opera ne sit multa tua.*

*Hanc\*matutinos pectens ancilla capillos*

*Incitet, & velo remigis addat opem.*

*Et secum tenuis suspirans murmure dicat,*

*Vt puto, non poteris ipsa referre vicem.*

*Tunc de te narret: tunc persuadentia verba*

*Addat & insano iuret amore mori. —*

*Sed propera, ne vela cadant, iraq; residant:*

*Vt fragilis glacies, interit ira mora.*

*Quaris, an hanc ipsam pro sit violare ministram?*

*Talibus admissis alea grandis inest.*

*Hec ad concubitum sit sedula, sardior illa.*

*Hec domina munus temerat illa sibi.*

*Casus in euentus est: licet hic indigeat ausis:*

*Consilium tamen est, abstinuisse, meum.*

*Non ego per praeceptis, & acuta cacumina vadam:*

*Nec iuuenum quisquam, me duce, captus erit.*

*Si tamen illa tibi dum dat recipitq; tabellas,*

*Corpore, non tantum sedulitate, placet:*

*Fac domina potiare prius: comes illa\* sequatur:*

*Non tibi ab ancilla est incipienda Venus.*

*Hoc unum moneo, (siquid modo creditur arti)*

*Ne mea dicta rapax per mare ventus agat.*

*Aut nunquam tentes, aut perfice: tollitur index,*

*Cum semel in partem criminis illa venit.*

*Non avis utiliter viscatis effugit alis:*

*Non bene de laxis cassibus exit aper.*

\* In nonnul-  
lis, matutino

\* sequetur.



## DE ARTE AMANDI

*Saucius arrepto piscis retinetur ab hamo.*

*Opprime tentatam, nec, nisi victor, abi.*

tunc.

*\* Tum neque te prodet communi noxia culpa,*

*Factaq; erunt domina, di & laque nota tibi.*

*Sed bene caletur: bene si calabitur index,*

*Notitia suberit semper amica tua.*

*Tempora qui solis operosa colentibus arua,*

*Fallitur & nautis aspicienda putat.*

*Nec semper credenda Ceres fallacibus aruis,*

*Nec semper viridi concava puppis aqua:*

*Nec teneras tutum est semper captare puellas:*

*Sape, dato, melius, tempore fiet idem.*

*Sive dies suberit natalis, siue calende,*

*Quas Venerem Marti continuasse iuvat,*

*Sive erit ornatus, non ut fuit ante sigillis,*

*Sed regum positas circus habebit opes.*

*Differ opus, tunc tristis hyems, tunc Pleiades instat:*

\*quid. leg.

Tunc in æ-  
quorea.

*\* Tunc tener equorea mergitur Hædus aqua.*

*Tunc bene desinitur: tunc, si quis creditur alto,*

*Vix tenuit laccra naufraga membra raris.*

*Tunc licet incipias, qua flebilis Allia, luce*

*Vulneribus Latys sanguinolenta fuit.*

*Quaq; die redeunt rebus minus apta gerendis*

*Culta Palestino septima festa viro.*

*Magna superstitio tibi sit natalis amica:*

*Quaque aliquid dandum est, illa sit atra dies.*

*Cum bene vitaris, tamen auferet: inuenit artem*

*Fœmina qua cupidi carpat amantis opes.*

*Institor*

*Institor ad dominam veniet disinctus emacem:*

*Expediet merces iéque sedente, suas.*

*Quas illa, inspicias, sapere ut videre, rogabit:*

*Oscula deinde dabit, deinde rogabit, emas.*

*Hoc fore contentam multos iurabit in annos:*

*Nunc opus esse sibi, nunc berè dicet, emi.*

*Sinon esse domi, quos des, causabere nummos:*

*Littera poscetur, nec didicisse iuuat.*

*Quid? quasi natali cum poscit munera libo,*

*Et quoties opus est, nascitur illa sibi?*

*Quid? cum mendaci damno mæstissima plorat,*

*Elapsū, q, cana fingitur aure lapis?*

*Multa rogant \* reddenda dari: data reddere nolūt: \* tradenda*

*Perdis & in damno gratia nulla tuo est.*

*sibi.*

*Nō mihi, sacrilegas meretriciū ut persequar artes:*

*Cum totidem linguis sint satis ora decem.*

*Cera vadum tentet rasis infusa tabellis:*

*Cera tua primum conscia mentis \* eat.*

*\* crit.*

*Blanditias ferat illa tuas, imitat aq, amantum*

*Verba, nec exiguas, quisquis es, adde preces.*

*Hæc tora donauit Priamo prece motus Achilles:*

*Flectitur iratus voce rogante deus.*

*Promittas facito: quid enim promittere ledit?*

*Pollicitis diues quilibet esse potest. —*

*Spes tenet in tempus, semel est si credita, longum:*

*Illā quidem fallax, sed tamen apta dea est.*

*Si dederis quicquam, poteris ratione relinqui.*

*Præteritum tulerit, perdidit q, nihil.*

# DE ARTE AMANDI

\* quod.

- Et \* *quæ non dederis, semper videre daturus:*  
— *Sic dominum sterilis sæpe fefellit ager.*  
*Sic, ne perdidit, non cessat perdere lusor:*  
*Et reuocat cupidas alea sæpe manus.*  
— *Hoc opus, hic labor est, primum sine munere iungi:*  
*Si dederit gratis, quæ dedit usque dabit.*  
*Ergo eat, & blandis peraretur littera verbis,*  
*Explorétq; animos. primæque tentet iter.*  
— *Littera Cydippen pomo perlata fefellit:*  
*Insciæque est verbis capta puella suis.*  
— *Disce bonas artes (moneo) Romana iuuentus:*  
*Non tantum trepidos ut tueare reos.*  
*Quam populus iudexque grauis, lectusq; senatus:*  
*Tam dabit eloquio victa puella manus.*  
*Sed lateant vires, nec sis in fronte disertus:*  
*Effugiant voces verba molesta tua.*  
*Quis nisi mentis inops, tenera declamat amica?*  
— *Sæpe valens odij littera causa fuit.*  
*Sit tibi credibilis sermo, consuetaq; verba,*  
*Blanda tamen præsens ut videre loqui.*  
*Si non accipiet scriptum illectumq; remittet,*  
— *Lectionem spera, propositumque tene.*  
— *Tempore difficiles veniunt ad aratra iuuenti.*  
— *Tempore lenta pati frena docentur equi.*  
*Ferrens assiduo consumitur annulus usu:*  
*Interit assidua vomer aduncus humo.*  
— *Quid magis est durum saxo? quid mollius vnda?*  
— *Dura tamen molli saxa canantur aqua.*

Penelopen

*Penelopen ipsam, perstes modo, tempore vinctes: —*

*Capta vides sero Pergama: capta tamen. —*

*Legerit, & nolit rescribere: cogere noli.*

*Tu modo blanditias fac legat ipsa tuas.*

*Quae voluit legisse, volet rescribere lectis:*

*Per numeros veniunt ista, gradusque suos.*

*Forset an & primo veniet tibi littera tristis,*

*Quaerq; roget, ne se sollicitare velis.*

*Quod rogat illa, timet: quod non rogat, optat ut*

*Insequere, & voti postmodo compos eris. (instes:*

*Interea sine illa toro resupina feratur,*

*Leticam domina dissimulante adi.*

*Nene aliquis verbis odiosas afferat aures:*

*Quam potes ambiguus calidus abde notis.*

*Sen pedibus vacuis illi spatiosa teretur*

*Porticus, hic socias tu quoq; iunge moras.*

*Et modo precedas, facito, modo terga sequaris;*

*Et modo festines, & modo lenius eas.*

*Nec tibi de medijs aliquam transire columnas*

*Sit pudor, aut lateri continuasse latus.*

*Nec, sine te, curvus sedeat speciosa theatro.*

*Quod spectes humeris afferet illa suis.*

*Illam respicias, illam mirere licebit:*

*Multa supercilio, multa loquere notis.*

*Et plaudas, aliquo mimo saltante, puella: —*

*Et faveas illi, quisquis agatur amans.*

*Cum surgit, surgas: donec sedet illa, sedeto:*

*Arbitrio domina tempora perde tua. —*



## DE ARTE AMANDI

*Sed tibi nec ferro placeat torquere capillos,*

*Nec tua mordaci pumice crura teras.*

*Ista iube faciant, quorum Cybeleia mater*

*Concinitur Phrygi exululata modis.*

*Forma viros neglecta decet. Minoida Theseus*

*Abstulit à nulla tempora comptus acu.*

*Hippolytum Phædra, nec erat bene cultus, amant.*

*Cura dea sylvis aptus Adonis erat.*

*Munditie placeant: fuscantur corpora campo:*

*Sit bene conueniens, & sine labe toga.*

*Linguaq; nec rigeat: careant rubigine dentes:*

*Nec vagus in laxa pes tibi pelle naset.*

*Nec male deformat rigidos tonsura capillos:*

*Sit coma, sit docta barba resecta manu.*

*Et nihil emineant, & sint sine sordibus ungues.*

*Inq; caua nullus stet tibi nare pilus.*

*Nec male oderati sit tristis anhelitus oris:*

*Nec ladas nares virq; paterque gregis.*

*Cetera lascivæ faciant concede puella:*

22.

*\* Vel si quis male vir queris habere virum.*

*Ecce suum vatem liber vocat: hic quoq; amantem*

*Adiuvat: & flammæ, qua calet ipse, fauet.*

*Gnossis in ignotis amens errabat arenis:*

*Qua brevis æquoreis Diæ feritur aquis,*

*Uig; erat è somno, tunica velata recincta,*

*Nuda pedem, croceas irreligata comas,*

*Thesea crudelem surdas clamabat ad undas,*

*Indigno teneras imbre rigante genas.*

*Clamabat*

Clamabat, flebatq; simul: sed utrunque decebat:

Nec facta est lacrymis turpior illa suis.

lámque iterum tundens mollissima pectora palmis,

—Perfidus ille abiit: quid mihi fiet? ait.

Quid mihi fiet? ait: sonnerunt cymbala tota

Littore & attenta tympana pulsa manu.

Excidit illa metu, rupitque nonissima verba:

Nullus in exanimi corpore sanguis erat.

Ecce Mimallomides sparsis in terga capillis:

Ecce leues Satyri praeuia turba dei:

Ebrius ecce senex pando Silenus a fello

Vix sedet, & pressas cominet arte iubas.

Dum sequitur bacchas, bacchae fugiuntq; petuntq;

Quadrupedem ferula dum malus urget eques.

In caput aurito cecidit delapsus a fello:

Clamarunt Satyri, surge age, surge pater.

Iam deus in currum, quem summum texerat unus,

Tigribus adiunctis, aurea lora dabat.

Et color, & Thescus, & vox abiere puella,

Térq; fugam petijt, térque retenta metu est.

Horruit, ut steriles, agit at quas ventus, arista:

Vi leuis in madida canna palude tremat.

Cui deus, en adsum tibi cura fidelior, inquit:

—Pone metum: Bacchi Gnoissias vxor eris.

Munus habet cælum: cælo spectabere sydens:

Sepe reges dubiam Cressa puella ratem.

Dixit, & e currum, ne tigres illa timeret,

Desilit: imposito cessit arena pede.

# DE ARTE AMANDI

*Implicitamq; sinu (neque enim pugnare valebat)*

*Abstulit, ut facile est omnia posse deo.*

*Pars Hymenae canunt, pars altera Eue clamant:*

*Sic coeunt sacro nupta, densq; toro.*

*Ergo, ubi contigerint positi tibi munera Bacchi,*

*Atque erit in socij femina parte tori.*

*Nycteliūq; patrem, nocturnaque sacra precare,*

*Ne iubeant capiti vina nocere tuo.*

\* teo.

*Hic tibi multa licet sermone latentia\* ficto*

*Dicere, quae dici sentiat illa sibi.*

*Blanditiaq; leues tenui per scribere vino,*

*Ut dominam in mensa se legat illa tuam.*

*Atque oculos oculis spectare fatentibus ignem:*

*Sape tacens, vocem verbaque vultus habet.*

*Fac primus rapias illius tacta labellis*

*Pocula, quaque bibit parte puella, bibas.*

*Et quencunque cibum digitis labauerit illa,*

*Tu pete: dumq; petes, sit tibi tacta manus.*

*Sint etiam tua vota, viro placuisse puella:*

*Vtilior votis factus amicus erit.*

\* sic.

\* Nescio quo

modo sub

blanditur,

quod leg. in

vet. prope

omnib. pro-

curator n. q.

m. procurat.

\* Ut sibi, &c.

ut pergat

loqui de ijs,

qui

*Huic, si forte bibas, sortem concede prior: m:*

*Huic detur capiti missa corona tuo.*

*Sive\* eris inferior, seu par, prior omnia sumat,*

*Nec dubites illi verba secunda loqui.*

*Tuta, frequensq; via est, per amici fallere nomen:*

*Tuta, frequensque licet, sit via, crimen habet.*

*Inde\* propinator nimium quoq; multa\* propinet:*

*\* Et sibi mandat is plura videnda putet.*

Certa

*Certa tibi à nobis dabitur mensura bibendi :*

*Officium præsent mensq, pedesq, suum :*

*Iurgia præcipue vino stimolata caueto,*

*Et nimium faciles ad fera bella manus.*

*Occidit Eurytion stultè data vina bibendo :*

*Aprior est dulci mensa, merumq, ioco.*

*Si vox est, canta : si mollia brachia, salta :*

*Et quacunque potes dote placere, place.*

*Ebrietas ut vera nocet : sic ficta inuabit :*

*Fac titubet bleſo subdola lingua sono.*

*\* Et quicquid dices, facièsue proteruius equo,*

*Credatur nimium causa fuisse merum.*

*Et benedic domine, benè, cum quo dormiet illa :*

*Sed male sit, tacita mente, precare viro.*

*At cum discedet, mensa, conuiuia, \* remota,*

*Ipsa tibi accessus turba, locumq, dabit.*

*Inſere te turba leuiterq, admotus eunti*

*— Velle latus digitis, & pede tange pedem.*

*Colloqui iam tempus adest : fuge rustice longè*

*Hinc pudor : audacem sorſq, Veniſque inuuant.*

*Non tua sub nostras veniet facundia leges :*

*Fac tantum cupias, sponte disertus eris.*

*Est & agendus amans, imitandaq, vulnera verbis :*

*Hic tibi queratur qualibet arte fides :*

*Nec credi labor est : sibi quaq, videtur amanda :*

*Possima sit, nullis non sua forma placet,*

*Sæpe tamen vere cæpit simulator amare : —*

*Sæpe, quod insipiens finxerat esse, fuit, —*

sub amici  
nomine ob-  
repentes,  
maritos fal-  
lunt, & pro-  
curatores  
relictis, illis  
absentibus  
alium longè  
vorum cu-  
ram habent,  
quàm man-  
datum sit.  
sic proc.  
mand. vid.  
proptiè pro-  
ferentur.

\* Rectior  
vet. lectio,  
Ut quicquid  
dicas faciès-  
ue.

\* relicta.



## DE ARTE AMANDI

*Quò magis, ô faciles, imitantibus, este puella:*

*— Fiet amor verus, qui modò fictus erat.*

\* fas est.

*Blanditijs animum furtim deprendere \* nunc sit,*

*Vt pendens liquida ripa subitur aqua.*

*Nec faciem, nec te pigeat laudare capillos:*

*Et teretes diguitos, exiguumq; pedem.*

*Delectant etiam castas præconia formæ:*

*Virgibus curæ est, gratâq; forma sua.*

*Nam cur in Phrygijs Iunonem, & Pallada sylvis*

*Nunc quoque iudicium non tenuisse pudet?*

*Laudatas ostendit avis Iunonia pennas:*

*Si tacitus spectes, illa recondat opes.*

*Quadrupedes, inter rapidi certamina cursus,*

*Depexæq; iuba, plansq; colla iuvant.*

*Nec timide promitte: trahunt promissa puellæ:*

*Pollicitis testes quoslibet adde deos.*

*— Iupiter ex alto perinuria ridet amantum:*

*Et iubet Aeolios irrita ferre Notos.*

\* in quibus.  
falso.

*Per Styga Iunoni \* falsum iurare solebat*

*Iupiter: exemplo nunc fauet ille suo.*

*Expediit esse deos, & ut expediit, esse putemus:*

*Dentur antiquos thura, merumq; focos.*

*Nec secura quies illos, similisq; sopori*

*Detinet innocui iuinite: numen adest.*

*— Reddite depositum: pietas sua fœdera servet:*

*Fraus absit: vacuas cadis habete manus.*

\* Fort. melius in non nullis, tucnda.

*Ludite, si sapitis, solas impunè puellas.*

*Hac minus est una fraude \* pudenda fides.*

Fallax

Fallite fallentes : ex magna parte prophanum  
 Sunt genus, in laqueos, quos posuere, cadant,  
 Dicuntur Aegyptus caruisse iuuantibus arua  
 Imbris, atque \* annis sicca fuisse nouem :  
 Cum Thrasius Busiris adit, monstratq. piari  
 Hospitis effuso sanguine posse lonem.

\* quid. leg  
 annos.

Illi Busiris, fies Iouis hostia primus,  
 Inquit, & Aegypto tu dabis hospes aquam.  
 Et Phalaris tauro violenti membra Perilli  
 Terruit : infelix imbuat auctor opus.

Iustus uterq. fuit : neq. enim lex \* aequior vlla est : \* Iustitia

Quam necis artifices arte perire sua.  
 Ergo & periuram merito periuria fallant :  
 Exemplo doceat scamina laesa suo.

Ei lacryma pro sunt : lacrymis adamantina monebis :  
 Fac, madidas videat, si potes, illa genas.

Silacryma (neq. enim veniunt in tempore semper)  
 Deficiunt : vda lumina tange manu.

Quis sapiens blandis non misceat oscula verbis?  
 Illa licet non det, non data sume tamen.

Pugnabit Primo fortassis, & improbe, dicet :  
 Pugnando vinci se tamen illa volet.

Tantum ne noceant teneris male raptula labellis,  
 Nene queri possit, dura fuisse, caue.

Oscula qui sumpsit, si non & cetera sumpsit,  
 Hec quoq. quae data sunt, perdere dignus erat.

Quantum defuerat pleno post oscula voto?  
 Hei mihi, rusticitas, non pudor ille fuit.

# DE ARTE AMANDI

*Vim licet appellent, grata est vis illa puellis :*

*Quod iuuat, inuita sepe dedisse volunt.*

*Quaecunque est Veneris subita violata rapina,  
Gaudet, & improbitas muneris instar habet.*

*At, quæ, cum posset cogi, non tacta recessit,*

\* eum.

*\* Ut simulet vultu gaudia, tristis erit.*

*Vim passa est Phœbe : vis est illata sorori :*

*Et gratus raptis raptor uterque fuit.*

*Fabula nota quidem, sed non indigna referri,*

*Scyriæ Hæmonio victa puella viro.*

*Iam dea laudata dederat mala premia forme*

*Colle sub Ideo vincere digna Venus.*

*Iam nurus ad Priamum diuerso venerat orbe :*

\* Sic in omn.  
ego Gratia  
leg. puto.

*\* Grataq; in Iliacis mœnibus uxor erat.*

*Iurabant omnes in lasi verba mariti :*

*Nam dolor vnius, publica causa fuit.*

*Turpe, nisi hos matris precibus tribuisset, Achilles*

*Veste virum longa dissimulatus erat.*

*Quid facis, Eacide? non sunt tua munera, laus :*

*Tu titulos alia Palladis arte petas.*

*Quid tibi cum calathis clypeo manus apta ferendo.*

*Pensa quid in dextra, qua cadet Hector, habes?*

*Reyce succinctos operoso stamine fusos :*

*Quassanda est ista, Pelias hasta manu.*

*Fortè erat in thalamo virgo regalis eodem :*

*Hec illum stupro comperit esse virum.*

*Viribus illa quidem victa est (ita credere oportet)*

*— Sed voluit vinci viribus illa tamen.*

Sæpe

*Sæpe mane dixit, cum iam properares Achilles,  
(Fortia nam posita sumpserat arma colo.)*

*Vis ubi nunc illa est? quid blanda voce moraris*

*\* Authorem stupri, De iademeia, tui?*

*Scilicet, ut pudor est \* quidam cœpisse, priorem:*

\* quid. leg.  
quendam.  
\* Excipiet.

*Sic alio, gratum est, incipiente pati.*

*Ab nimia est propria iuveni fiducia formæ:*

*Expectet si quis, dum prior illa roget.*

*Vir prior accedat: vir verba precantia dicat:*

*Excipiat blandas comiter illa preces.*

*Vis potiare, roga: tantum cupit illa rogari:*

*Da causam voti principiumq; tui.*

*Iupiter ad veteres supplex Heroidas ibat:*

*Corripuit magnum nulla puella Iovem.*

*Sit amen à precibus tumidos accedere fastus*

*Senferis, incepto parce, referq; pedem.*

*Quod refugit multa cupiunt: odere, quod instat:*

*Lenius instando tædæ tolle tui.*

*Nec spes est Veneris semper profitenda roganti:*

*Intret amicitie nomine tectus amor.*

*Hoc aditu vidi tetricæ data verba puella:*

*Qui fuerat cultor, factus amator erat.*

*Candidus in nata turpis color: æquoris unda*

*Debet, & à radijs syderis esse niger.*

*Turpis \* in agricola: quia vomere semper adunco.*

\* quid. leg.  
turpis & a-  
gricola.

*Et granibus rastris sub Ioue versat humum.*

*Et tu, Palladia petitur cui fama corona,*

*Candida si fuerint corpora, turpis eris*



# DE ARTE AMANDI

*Palleat omnis amans: color est hic apertus amanti:*

*Hoc decet: hoc multis non valuisse putant.*

— *Pallidus in Lyricen sylvis errabat Orion:*

*Pallidus in lenta Naide Daphnis erat.*

\* vultus.

*Arguat & macies \* animum: nec turpe putari,*

*Pileolum nitidis imposuisse cemis.*

*Attenuant iuuenum vigilata corpora noctes,*

\* immenso.

*Curaq; & \* in magno qui sit amore, dolor.*

*Vt voto potiare tuo, miserabilis esto:*

*Vt, qui te videat, dicere possit, amas.*

\* quid, leg.  
nullum.

*Conquerar? an moneam? \* mustum fas esse: nefasq;*

\* in quib. a-  
micitia.

*Nomen, \* amicitia est, nomen inane, fides.*

*Hei mihi, non tutum est, quod amas, laudare sodali:*

*Cum tibi laudans credidit, ipse subit.*

*At non Actorides lectum temeravit Achilles.*

*Quantum ad Pirithoum, Phædra pudica fuit.*

*Hermonie Pylades, quæ Palladæ Phœbus, amant:*

*Quodq; tibi geminus, Tyndari, Castor, erat.*

*Siquis idem sperat laturas poma myricas*

*Speret, & è medio flumine mella petat.*

*Nil, nisi turpe inuat: curæ est sua cuiq; voluptas:*

*Hæc quoque ab alterius grata dolore venit:*

*Heu facinus non est hostis metuendus amanti:*

*Quos credis fidos, effuge, tutus eris.*

*Cognatum, fratremq; caue, fidumq; sodalem,*

*Præbebit veros hæc tibi turba metus.*

*Finisurus eram, sed sunt diuersa puellis*

*Pectora: mille animos excipe mille modis.*

Nec tellus eadem parit omnia : vitibus illa  
 Conuenit : hæc oleis : hîc bene farra virent.  
 Pectoribus mores tot sint : quot in orbe figuras —  
 Qui sapit, innumeris moribus aptus erit. —  
 Vigileus Protens modo se tenuabat in undas : —  
 Nunc leo, nunc arbor, nunc erat hirtus aper.  
 Hi iaculo pisces, illi capiuntur ab hamis : —  
 Hos caua contento retia fune trahunt :  
 Nec tibi conueniet cunctos modus unus ad annos.  
 Longius insidias curua videbit anus.  
 Si doctus videare rudi, petulanq; pudenti,  
 Diffidet misera protinus illa sibi.  
 Inde fit, ut quæ se timuit committere honesto,  
 Vilis in amplexus inferioris eat.  
 Pars superat cæpti, pars est exhausta laboris:  
 Hic teneat nostras anchora iacta rates. —

P. OVIDII NASONIS  
 SVLMONENSIS DE  
 ARTE AMANDI

LIBER II.



Icite, io Pean, & io bis dicite Paan  
 Decidit in casses præda petita  
 meos.  
 Letus amans donet viridi mea  
 carmina palma :

## DE ARTE AMANDI

- Præferor Ascreo, Mæonioq, seni.  
Talis ab armiferis Priameus hospes Amyclis  
Candida cum rapta comuge vela dabat.  
Talis erat, qui te curru victore ferebat,  
Vetæ peregrinis Hippodamia rotis.  
Quid properas iuuenis? medijs tua pinus in undis  
Nauigat, & longè, quem peto, portus abest.  
Non satis inuenisse tibi est, me vate, puellam:  
— Arte mea capta est, arte tenenda mea est.  
— Nec minor est virtus, quàm querere, parta tueri:  
Casus inest illic: hic erit artis opus.  
Nunc mihi, si quando puer, & Cytherea, fauet,  
— Nunc Erato: nam tu nomen amoris habes.  
Magna paro, quas possit amor remanere per artes  
Dicere, tam vasto peruagus orbe puer.  
Et lenis est, & habet geminas, quibus enolet, alas:  
Difficile est illis imposuisse modum,  
Hospitis effugio præcluserat omnia Minos:  
Audacem pennis repperit ille viam.  
Dædalus ut clausit conceptum crimine matris  
Semibonemq, virum, semivirumque bonum:  
Sit modus exilio dixit, iustissime Minos:  
Accipiant cineres terra paterna meos.  
— Et, quoniam in patria fatis agitas iniquis  
• Vivere non potui, da mihi posse mori.  
Da reditum puero, senis est, si gratia vilis:  
Si non vis puero parcere, parce seni.  
Dixerat hæc: sed & hæc, & multo plura licebat  
Dicere*

Dicere,\* & egressus non dabat ille viro.  
 Quod simulac sensit, nunc nunc, o Dedale, dixi  
 Materiam, qua sis ingeniosus, habes.  
 Possidet & terras, & possidet aquora Minos:  
 Nec tellus nostra, nec patet unda fuga.  
 Restat iter cæli: cælo tentabimus ire:  
 Da veniam cæpto, Iuppiter alte, meo.  
 Non ego sydereas affecto tangere sedes:  
 Qua fugiam dominum nulla, nisi ista via est.  
 Per styga detur iter: stygias transibimus undas.  
 Sunt mihi natura iura nonanda mee.  
 Ingenium mala sepe mouent, quis crederet unquam  
 Aërias hominem carpere posse vias?  
 Remigium volucrum disponit in ordine pennas:  
 Et leue per lini vincula nectit opus:  
 Imaque pars ceris astringitur igne solutis,  
 Finitusq; noua iam labor artis erat.  
 Tractabat ceramq; puer, pennasque renidens,  
 Nescius hac humeris arma parata suis.  
 Cui pater his (inquit) patria est adeunda carinis:  
 Hac nobis Minos effugiendus ope est.  
 Aëra non potuit Minos, alia omnia clausit:  
 Quæ licet, inuentis aëra rumpe meis.  
 Sed tibi non virgo Tegæa, comèsque Bootes,  
 Ensisfer Orion, aspiciendus erit.  
 Me pennis sectare datus: ego præniis ibo:  
 Sit tibi cura sequi: me duce, tutus eris.  
 Nam sue aetherias vicino sole per auras

\* in nonnul-  
 lis, Quam li-  
 cet vtrun-  
 que rectè.



## DE ARTE AMANDI

Ibimus, impatiens cera calor is erit.  
 Sive humiles, propiore freto, jaēt abimus alas:  
 Mobilis aequoreis penna madescet aquis.  
 Inter utrunque vola: ventos quoque nate, caute:  
 Quaq̃, ferent aura, vela secunda dato.  
 Dum monet, aptat opus puero, monstratq̃, moneri:  
 Erudit infirmas ut sua mater aues.  
 Inde suis factas humeris accommodat alas,  
 Perq̃, novum timidus corpora librat iter.  
 Iamque volaturus parvo dedit oscula nato,  
 Nec patria lacrymas continuere gene.  
 Monte minor collis, campis erat altior equis:  
 Hinc data sunt misera corpora bina fuga.  
 Et monet ipse suas, & nati respicit alas  
 Dedalus, & cursus sustinet usque suos.  
 Iamq̃, novum delectat iter, posu oq̃, timore,  
 — Icarus audaci fortius arte volat.  
 Hos aliquis, tremula dum captat arundine pisces  
 Vidit, & inceptum dextra reliquit opus,  
 Iam Scmos à lana fuerat, Naxosq̃, relicta,  
 Et Paros, & Clario Delos amata deo.  
 Dextra Lebynthos erat, sylvisque umbrosa \*Pa-  
 Cinētaq̃, piscosis Astypalca vadis. (chym  
 Cum puer incautis nimium temerarius annis  
 — Alcius egit iter, deseruitq̃, patrem.  
 Vincula labant: & cera deo propiore liquiscit:  
 Nec tennes venti brachia mota tenent.  
 Territus à summo despexit in aequora calo:

\*Nusquam  
 hæc insula.  
 ideoq; leg.  
 ex Strab. &  
 Metam. 8.  
 22. Calym-  
 na, nam ean-  
 dem histori-  
 am ibi eisdē  
 terē verbis  
 exequitur.

Nox oculis pauido venit oborta metus.  
 Tabuerant cera: nudos quatit ille lacertos,  
 Et trepidat, nec, quo sustineatur, habet.  
 Decidit, atq; cadens, pater, ô pater, auferor, inquit,  
 Clauserunt virides ora loquentis aqua.

At pater infelix, \* non iam pater, Icare, clamat,  
 Icare clamat, ubi es? quous sub axe volas?

\* Ex eodem  
 loco Metâ.  
 nec.

Icare clamabat: pennas aspexit in undis: —

Ossa legit tellus: equora nomen habent. —

Non potuit Minos hominis compescere pennas:

Ipsè deum volucrem detinuisse paro.

Fallitur Hemionas siquis decurrit ad artes,

Datq; quod à teneri fronte reuellit equi.

Non facient, ut uiuat amor, Medeides herba,

Mistâque cum magicis mersa venena sonis.

Phasias Æsonidem, Circe tenuisset Vlysssem,

Si modo seruari carmine posset amor.

Nec data profuerint pallentia philtrea puellis:

Philtrea nocent animis, vniq; furoris habent.

Sit procul omne nefas: ut ameris amabilis esto:

Quod tibi non facies, solâne forma dabit:

Sit licet antiquo Nireus adamatus Homero,

Naiadumq; tener crimine raptus Hylas.

Vt dominam teneas, nec te mirere relictum:

Ingenij dotes corporis adde bonis. —

Forma bonû fragile est, quantûq; accedis ad annos,

Fumior, & spatio carpitur ipsa suo.

Nec semper viola, nec semper lilia florent: —

## DE ARTE AMANDI

Et riget amissa spina relictâ rosa.

Et tibi iam venient cani, formosæ, capilli :

Iam venient ruga, quæ tibi corpus arent.

Iam molire animum, qui daret, & astruc formam:

Solus ad extremos permanet ille rogos.

— Nec levis, ingenuas pectus coluisse per artes,

— Cura sit, & linguas edidicisse duas.

— Non formosus erat, sed erat facundus Ulysses:

— Et tamen æquoreas tor sit amore deas.

Ah quoties illum doluit properare Calypso,

Remigioq; aptas esse negavit aquas.

Hæc Troia casus iterumque, iterumque rogabat:

Ille referre aliter sæpe solebat idem.

Littore constiterant : illic quoque pulchra Calypso

\* facta.

Exigit Odissey \* fata cruenta ducis.

Ille leui virga (virgam nam fortè tenebat)

Quod rogat, in spisso littore pingit opus.

\* hic.

\* Hæc (inquit) Troia est (muros in littore fecit)

Hic tibi sit Simois : hæc mea castra pnta.

Campus erat (campum fecit) quem cæde Dolonius

Sparsimus, Hamonios dum vigil optat equos.

Illic Sithonij fuerant tentoria Rhesi:

Hæc ego sum capitis nocte reuersus equis.

Pluræque pingebat, subitus cum Pergama fluctu

Atstulit, & Rhesi cum duce castra suo.

Tum dea, quas inquit fidas tibi credis ituro,

Perdiderint vnda nomina quanta vides?

— Ergo age fallaci tumide confide figura

Quis

Quisquis es, atq; aliquid corpore pluris habe. —  
Dextera precipue capit indulgentia mentes :  
Asperitas odium, senaque bella mouet.  
Odum accipitrem, quia uiuit semper in armis : —  
Et pavidum solitos in pecus ire lupos, —  
At caret insidijs hominum, quia mitis hirundo  
Quasq; colat turres Chaonis ales habet.  
Este procul lites, & amara praelia lingua : —  
Dulcibus est verbis mollis alendus amor. —  
Lite fugant nuptaq; viros, nuptasq; mariti : —  
Inq; vicem credunt rem sibi semper agi.  
Hoc decet uxores : dos est uxoria lites,  
Audiat optatos semper amica sonos.  
Non legis iussu lectum venistis in unum : —  
Fungitur in vobis munera legis amor. —  
Blanditias molles, auresq; inuuantia verba  
Affer, ut aduentu leta sit ipsa tuo.  
Non ego dinitibus venio preceptor amandi :  
Nil opus est illi, qui dabit arte mea.  
Secum habet ingenium, qui cum libet, accipe dicit,  
Cedimus : inuentis plus habet ille meis.  
Pauperibus vates ego sum : quia pauper amari :  
Cum dare non possem munera, verba dabam. —  
Pauper amet caute : timeat male dicere pauper, —  
Multaque dinitibus non patienda ferat. —  
Me iratum memini domina turbasse capillos : —  
Hec mihi quam multos abstulit ira dies ? —  
Nec puto, nec sensi tunicam laniasse : sed ipsa



# DE ARTE AMANDI

Dixerat: & pretio est illa redempta meo.

\* at.

\* Et vos (si sapitis) vestri peccata magistri  
Effugite, & culpe damna timete mea.

Prelia cum Parthis, cum multa pax sit amica,  
Et iocus, & causas quidquid amoris habet.

\* in nonnul-  
lis, amanti.

Si nec blanda satis, nec eris tibi comis \* amica,  
— Perfer, & obdura: postmodo mitis eris.

— Flectitur obsequio curvatus ab arbore ramus:  
Franges, si vires experiere tuas.

\* quid leg.  
tranantur.

| Obsequio \* tranantur aqua: nec vincere possis  
Flumina, si contrà, quàm rapit unda, nates.

Obsequium tigresq; domat, tumidosque leones:

> Rustica paulatim taurus aratra subit.

Quid fuit asperius Nonacrina Atalanta?

Succubuit meritis trux tamen illa viri.

\* in quib.  
immitia.

Sepe suos casus, \* nec mitia facta puella

Flesse sub arboribus Melamona ferunt.

Sepe talit iusso fallentia retia collo:

Sepe fera toruos cuspide fixit apros.

Sensit & Ilei contentum saucius arcum:

Sed tamen hoc arcu notior alter erat.

Non te Menalias armatum scandere sylvas,

Nec inbeo collo retia ferre tuo.

\* quid. leg. \* Pectora nec missis inbeo praebeere sagittis:

corpora.

\* in quib.

certè.

Artis erunt \* cauta mollia iussa mea.

Cede repugnant: cedendo victor abibis: <

Fac modo, quas partes illa inbebit, agas.

\* arguet.

— \* Arguit, arguito: quidquid probat illa, probato:

Quod

*Quod dicit, dicas : quod negat illa, neges.*

*Riserit, arride : si fletit, flere memento :*

*Imponat leges vultibus illa tuis. —*

*Sen ludet, numerosque manu iactat ab eburnos :*

*Tu male iactato : tu \*bene iacta dato :*

*Sen iacet talos, victam ne pœna sequatur :*

*Damnos si facito stent tibi saepe canes.*

*Sive latrocinij sub imagine calculus ibit,*

*Fac pereat vitreo miles ab hoste tuus.†*

*Ipse tene \* distincta tuis umbracula virgis,*

*Ipse face in turba, qua venit illa, locum.*

*Nec dubita tereti scamnum producere lector :*

*Et tenero soleam deme, vel adde pedi.*

*Sepe etiam domina, quamvis horrebis & ipse,*

*Algentis manus est calfacienda sinu.*

*Nec tibi turpe puta (quamvis sit turpe, placebit)*

*Ingenua speculum sustinuisse manu.*

*Ille fatigata vincendo monstra non erca,*

*Qui meruit calum, quod prior ipse tulit.*

*\* Inter Ionicas calatbum tenuisse puellas*

*Creditur, & lanas excoluisse rudes.*

*Paruit imperio domina Tirinthius heros :*

*Inunc : & dubita ferre, quod ipse tulit*

*† Lusus adesse foro, iussa maturius hora*

*Fac semper venias, nec nisi serus abs.*

*Occurras aliquò tibi dixerit : omnia differ :*

*Curre, nec inceptum turba moretur iter.*

*Nocte domum repetens epulis persuncta redibit :*

\* In nonnullis, tu male.

† Forr. rectius in nonnullis distenta suis.

\* Ita. legex vet. ut in epist. 9.

# DE ARTE AMANDI

Tunc quoque pro seruo, si vocat illa, veni.  
Rure erit, & dicet venias (amor odit inertes)  
Si rota defuerit, tu pede carpe viam.  
Nec graue te tempus, sitiensue canicula tardet:  
Nec via per iactas candida facta mines.

➤ Militia species amor est: discedite segnes:

— Non sunt hac timidis signa tuenda viris.

\* labores.

\* dolor.

Nox, & hyems, longa q̃ vici sauiq̃\* dolores

— Mollibus his castris, & \* labor omnis inest.

Sape feres imbrem cœlesti nube solutum:

Frigidus in nuda saepe iacebis humo.

\* In quib.

per herbas  
in al Phœ-  
as recte om-  
nia.

\* leg. ex vet.  
placidumq̃;

Cynthia Admeti vaccas pauisse\* per aestus

Fertur, & in parua delituisse casa.

Quod Phœbū decuit, quem non decet exne fastus,

Curam mansuri quisquis amoris habes.

Ss tibi per tutum,\* placitumq̃ negabitur ire,

Atque erit opposita ianua fulta sera:

At tu per praecepto lecto delabere aperto:

Dei quoque furtivas alta fenestra vias.

Lata erit, ut causam tibi se sciet esse pericli:

— Hoc domine certi pignus amoris erit.

Sape tua poteris, Leandre, carere puella:

\* in nonnul-

lis tranabas.

\* Transnabas, animum nosset ut illa tuum.

Nec pudor ancillas, ut quaeque erit ordine prima,

Nec tibi sit seruos demeruisse pudor.

➤ Nomine quemque suo (nulla est iactura) saluta:

Iunge tuis humiles, ambitiose, manus.

Sed tamen & seruo (levis est impensa) roganti

Porrigere

*Porrige fortune munera parua tue.*

*Porrige & ancilla, qua pœnas luce pependit*

*Lusa maritali Gallica veste manus.*

*Fac plebem (mibi crede) tuam: sis semper in illa*  
*lanitor, & thalami qui iacet ante fores.*

*Nec dominam iubeo pretioso munere dones:*

*Parua sed è parvis callidus apta dabo.*

*Cum bene diues ager, sum rami pondere nutant,*

*Afferat in calathò rustica dona puer.*

*Rure sub urbano poteris tibi dicere missa*

*\* Illa, vel in sacra sint licet empta via.*

*Afferat aut vvas, aut quas Amarillis amabat:*

*Et nunc castaneas, nunc amat illa nuces.*

*Quin etiam turdoq, licet missaq, corona*

*Te memorem domina testificare tua.*

*Turpiter his emitur spes mortis, & orba senectus:*

*Ab pereant, per quos munera crimen habent.*

*Quid tibi precipiam teneros quoq, mittere versus?*

*Hei mihi non multum carmen honoris habet.*

*Carmina laudantur: sed munera magna petuntur.*

*Dummodo sit diues barbarus ille placet. —*

*Aurea sunt verè nunc secula: plurimus auro*

*Venit honos: auro conciliatur amor.*

*Ipsè licet venias missis comitatus, Homere: —*

*Simul attuleris, ibis, Homere, foras. —*

*Sunt tamen & doctæ, rarissima turba, puellæ: —*

*Alteræ, non doctæ, \* sed tamen esse volunt.*

*Utque laudetur per carmina: carmina lector*

\* quid. leg.  
 illa tibi in.

\* turba sed.



# DE ARTE AMANDI

\*quid. leg.  
aut illis.

Commendet dulci qualiacunque sono.  
His ergo,\* atque illis vigilatum carmen in ipsas  
Forsitan exigui muneris instar erit.

At, quod eris per te facturus, & utile credis,  
Id tua te facito semper amica roget.

Libertas alicui fuerit promissa tuorum:

Hanc tamen à domina fac petat ille tua.

— Si pœnam seruo, si vincula sana remittis,  
Quod facturus eras, debeat illa tibi.

Vtilitas tua sit titulus donetur amica:

Perde nihil: partes illa petentis agat.

\*In quib.  
sed te.

\*Sed tu, cuiusque est retinenda cura puella,

— Attonitum forma fac putet esse sua.

Sine erit in Tyrijs, Tyrios laudabis amictus,

Sine erit in Cois, Coa decere puta.

Aurata est, ipso tibi sit pretiosior auro:

— Gausapa si sumpsit, gausapa sumpta proba.

Astiterit tunicata, moues incendia, clama:

Sed timida caneat frigora voce roga.

Compositum discrimen erit, discrimina lauda

Torserit igne comam, forte capille, places,

— Brachia saltantis, vocem mirare canentis:

Et cum defierit, verba querentis habe.

Ipsos concubitus, ipsum venerere licebit,

\* in non-  
nullis.

Quod iuuat  
& quædam  
gaudia vocis  
habe.

\* Quod iuuat, & querula gaudia voce notes.

Si fuerit torua violentior ipsa Medusa,

Fiet amatori lenis, & equa suo.

— Tantum ne pateas verbis, simulator in illis:

Eff

Effice, nec vultu destrue dicta tuo. —

Si latet ars, prodest : affert deprensa pudorem,

Atque adinuicem merito tempus in omne fidem.

Sæpe sub autumnum, cum formosissimus annus,

Plenaq; purpureo subrubet uua mero:

Cum modo frigoribus premimur, modo solvimur æstu

Aëra non certo corpora languor habet.

Illa quidem valeat : sed si malè firma \* curabit, \* in quib.  
cubabit.

Et vitium cœli senserit agra sui.

Tunc amor, & pietas tua sit manifesta puellæ:

Tunc fere, quæ plena postmodo falce metas.

Nec tibi morosi veniant fastidia morbi,

Perq; tuas sunt, quæ sint illa manus.

Et videat flentem, nec tadeat oscula ferre,

Et sicco lacrymas combibat ore tuas.

Multa vone, sed cuncta palam, quotiesq; licebit

Quæ referas illi somnia lata vide.

Et veniat, quæ lustrat cœnis lectumq; locumq;

Præferat & tremula sulfur, & oua manus.

Omnibus his inerunt grata vestigia cura,

\* In thalamos multis hæc via fecit iter.

Nec tamen officijs odium queratur ab agra,

Sit \* suus in blanda sedulitate modus.

Nène cibos præbe, nec amari pocula succi

Porrige, rinalis misceat illa tuus.

Sed non, quo dederas a litore carbasa, vento

Utendum est, medio cum potiore fæto.

Dum nouus, errat amor, vires sibi \* colligit usu:

\* Antiqui in  
tabulas fort.  
rectius, ut lo-  
quatur de ijs,  
qui testamē-  
ta senum his  
captant arti-  
bus, quibus  
ipse puellas  
captari do-  
cet.

\* quid. leg.  
tuus.

\* in nonnul-  
lis, colligat.

# DE ARTE AMANDI

*Si bene nutrieris, tempore firmus erit.*

— *Quem taurum metuis, vitulum mulcere solebas,  
Sub qua nunc recubas arbore, virga fuit.*

*Nascitur exiguus, sed opes acquirit eundo,  
Quaę venit, multas accipit amnis aquas.*

*Fac tibi consuescat: nihil assuetudine maius:*

*Quam tu dum capias, tedia nulla fuge,  
Te semper videat: tibi semper prabeat aures:  
Exhibeat vultus noxę, dięq; tuos.*

*Cum tibi maior erit fiducia, posse requiri:*

*Tunc procul absenti cura futurus eris.*

*Da requiem: requietus ager bene credita redditur,  
Terraę cęlestes arida sorbet aquas.*

*Phyllida Demophoon presens moderatus vssit:  
Exarsit, velis, acrius, illa datis.*

*Penelopen absens solers torquebat Vlysses,  
Phyllacides aberat, Laodameia, tuus,*

*Sed moratuta brevis: lentescunt tempore cura:  
Vanescitq; absens, & nouus intrat amor.*

*Dum Menelaus abest: Helene, ne sola iaceret,  
Hospitis est tepido nocte recepta sinu.*

*Quis stupor hic, Menelae, fuit? tu solus abibas  
Iisdem sub tectis hospes, & uxor erant.*

*Accipitri timidas credis, furiosę, columbas:  
Plenum montano credis onile lupo.*

*Nil Helene peccat: nil hic committit adulter:  
Quod tu, quod faceret quilibet, ille facit.*

*Cogit adulterium, dando tempusq; locumq;*

*Qui,*

Quo, nisi consilio est usa puella tuo?  
 Quid faciat? vir abest, & adest nō rusticus hospes:  
 Et timet in vacuo sola cubare toro.

Videris & Atrides Helenen ego crimine soluo:

Usa est humani commoditate viri.

Sed neque fulvus aper media tam saevus in ira est,  
 Fulmineo rapidos dum rotat ore canes.

Nec leo, cum catulis lactantibus ubera prabet:

Nec brevis ignaro vipera lasa pede.

Femina quam socij deprensa pellice lecti

Ardet, & in vultu pignora mentis habet.

In ferrum, flammâq; ruit, positoq; \* decore

Fertur, & Aonij cornibus icta dei.

Hoc bene compositos, hoc firmos rumpit amores:

Crimina sunt cautis ista timenda virum.

Coniugis admissum, violatâque iura mariti

Barbara per natos Phasias ulta suos.

Altera dira parens hæc est, quæ cernis, hirundo.

Aspice signatum sanguine pectus habet.

Nec mea vos uni donat censura puella:

Dij melius: vix hoc nupta tenere potest:

Ludite, sed furto caletur culpa modesto:

Gloria peccati nulla petenda tui est.

Nec dederis munus, cognosse quod altera possit:

\* Nec sint nequitiæ tempora certa tua.

Et, ne te capiat latebris sibi femina notis,

Non uno est \* semper convenienda loco.

Et quoties scribis, totas prius ipse tabellas

\* Etiam re-  
 cte legitur  
 pudore.

\* Ha

\* omnis.



# DE ARTE AMANDI

*Inspice, plus multa quàm sibi missa, legunt.*

— *Lesæ Venus iusta arma mouet, telumq; remittit,  
Et modò quæ questæ est ipsa querare facit.*

\* quod.

— *Dum fuit Atreides una contentus, & illa  
Casta fuit: vitio est improba facta viri.*

*Audierat, laurumq; manu, vitasq; ferentem  
Pro nata Chrysen non valuisse sua.*

*Audierat, Lyrnesi, tuos abducta dolores:*

*Bellaq; per turpes longius isse moras.*

\* in nonnul-  
lis nec.

\* In quib.  
ne.

\* munera.

\* Cum hæc  
vrbs nusquā  
sic rectè fort  
corrigit,  
Alcathoi in-  
telligentes  
Megaram,  
cui Alcatho-  
us Pelopis fi-  
lius post Me-  
gareum im-  
perauit. Paul  
Quamquam  
ab arcium  
Megar, alte-  
ra, quæ Alca-  
thoe dicta  
fuit, fort. O-  
vid. toti vrb  
nomen dedit

*Hæc tantum audierat, Priameida viderat ipsa:*

*Victor erat præda præda pudenda sua. —*

*Inde Thyestiaden animo, thalamoq; recepit:*

*Et male peccantem Tyndaris ulta virum est.*

*Quæ benè calaris, si qua tamen acta patebunt,  
Illa licet pateant, tu tamen usque nega. —*

*Tu neque subiectus, solito neque blandior esto:*

*Hæc animi multum signa nocentis habet.*

*Sed lateri \* nec parce tuo, pax omnis in illo est:*

*Concubitu prior est inficianda Venus.*

*Sunt, qui præcipiant herbas satyreia nocentes*

*Sumere: inducijs ista venena meis.*

*Aut piper urtica mordacis semine miscent,*

*Tritaq; in annoso flama pyretra mero.*

*Sed dea non patitur sic ad sua \* gaudia cogi,*

*Colle sub umbroso quam tenet altus Eryx.*

*Candidus, \* Alcathoe qui mittitur urbe Pelasga*

*Bulbus, & exhorto qua venit herba salax.*

*Ouaq; sumantur: sumantur Hymettia mella,*

*Qua;*

*Quasque tulit folio pinus acuta nuces.*  
*Docta quid ad magicas, Erato\* conuerteris artes?*  
*Interior curru meta\* terenda meo est.*  
*Qui modo calabas monitu tua crimina nostro,*  
*Flecte iter, & monitu detege furti a meo.*  
*Nec leuitas culpanda mea est: non semper eodem*  
*Impositos vento panda carina vehit.*  
*Nā modo Threicio Borea, modo currimus Euros*  
*Sape tument Zephyro lintea, saepe Notor.*  
*Aspice, ut in curru modo det fluitantia rector*  
*Lora, modo admissos arte retentet equos.*  
*Sunt quibus ingratis timida indulgentia seruit,*  
*Et si nulla subest amula, languet amor. —*  
*Luxuriant animi rebus plerumq, secundis, —*  
*Nec facile est aqua commoda mente pati.*  
*Ut leuis, absumptis paulatim viribus, ignis*  
*Ipse laret: summo candet in igne cinis.*  
*Sed tamen, extinctas, admoto sulfure, flammās*  
*Inuenit, & lumen, quod fuit ante, redit.*  
*Sic, ubi pigra sita, securaq, pectora torpent,*  
*Acribus est stimulis eliciendus amor. —*  
*Fac timeat de te, tepidamq, recalface mentem:*  
*Palleat inditio criminis illa tui.*  
*O quantū, & quoties manere cōprehendere non est,*  
*Fœlicem, de quo læsa puella dolet.*  
*Quæ simul inuitas crimen peruenit ad aures,*  
*Excidit, & misera voxq, colorq, fugit.*  
*Ille ego sum, cuius laniet furiosa capillos:*

\* In non.  
 diuerteris.  
 \* tenenda.

## DE ARTE AMANDI

Ille ego sum, teneras cui petat ungue genas :  
Quem videat lacrymans: què cornis spectet ocellis?

— Quo sine non possit vivere: posse velit. —

Si spatium quaras, breue sit, quo lesa queratur:  
Ne vires lenta colligat ira mora.

Candida iam dudum cingantur colla lacertis,  
Inq, tuo flens est accipienda sinu.

— Oscula da flenti: Veneris da gaudia flenti, —  
Pax erit, hoc uno soluitur ira modo. —

Cum benè sanierit, cum certa videbitur hostis,  
Tunc pete concubitus fœdera: mitis erit. —

Illic, depositis, habitat concordia, telis:

Illo (crede mihi) gratia nata loco est. —

— Quomodo pugnarunt, iungūt sua rostra columbae:  
Quarum blanditias, verbāq, murmur habet.

— Prima fuit rerum confusa sine ordine moles,  
Vnāq, erat facies sydera, terra, fretum.

— Mox celū impositū est terris: humus equore cincta  
Inq, suas partes cessit inane Chaos. (est:

\* in nonnul-  
lis aër volu-  
eres acco-  
pit habenda-  
das.

Sylua feras\* cepit, volucres agitalis aër,

In liquida pisces, delituisse aqua.

Tum genus humanum solis errabat in agris,

Hisq, mera vires, & rude corpus erat.

Sylva domus fuerat, cibus herba, cubilia frondes,

lānq, diu nulli cognitus alter erat.

Blanda truces animos fertur molisse voluptas:

Constiterant uno fœmina, virq, toro.

Quid facerent, ipsi nullo didicere magistro:

Arte

Arte Venus nulla dulce peregit opus. —  
 Ales habet, quod amet, cum quo sua gaudia iūgat,  
 Inuenit in media fœmina piscis aqua. —  
 Cerva parem sequitur, serpens serpente tenetur :  
 Hæret adulterio cum cane nexa canis. —  
 Leta salitur ouis : tauro quoque leta inuenga est :  
 Sustinet immundum sima capella marem :  
 Infurias agitantur equa, spatioque remoto  
 Per loca diuiduos amne sequuntur equos.  
 Ergo age, & irata medicamina fortia prabe :  
 Illa feri requiem sola doloris habent.  
 Illa Machaonios superant medicamina succos :  
 His ubi peccaris, restituendus eris.  
 Hæc ego cum canerem, subito manifestus Apollo  
 Mouit inaurata pollice fila lyra. —  
 Inmanibus laurus : sacris inducta capillis  
 Laurus erat : vates ille videndus adest.  
 Is mihi, lasciu, dixit, praeceptor amoris, <  
 Duc ago discipulos ad mea templa tuos.  
 Est ubi diuersum fama celebrata per orbem  
 Littera, cognosci quæ sibi quenque iubet.  
 Qui sibi notus erit, solus sapienter amabit,  
 Atque opus ad vires exiget omne suas.  
 Cui faciem natura dedit, spectetur ab illa : —  
 Cui color est, humero saepe paterente, cubet.  
 Qui sermone placet, taciturna silentia vitet :  
 Qui canit arte, canat : qui bibit arte, bibat.  
 Sed neque declament medio sermone disertii :



## DE ARTE AMANDI

*Nec sua vesanus scripta poëta legat.*

*Sic monuit Phæbus: Phæbo parete monenti:*

*Certa dei sacro est huius in ore fides.*

\*Melius. l.  
in nonnullis  
patienter.

*Ad propiora vocor, quisquis\* sapienter amabit,  
Vincet, & è nostra, quod petet, arte feret.*

*Credita non semper fulci cum fœnore reddunt,*

*Nec semper dubias adinuat aura rates.*

*Quod inuat, exiguum est, plus est, quod ledit amâtes:*

*Proponant animo multa ferenda suo.*

*Quot lepores in Atho, quot apes pascuntur in Hybla*

*Cœrula quot baccas Pallados arbor habet.*

*Littore quot conche, tot sunt in amore dolores:*

*Qua patimur, multo, spicula felle madent.*

*Dicta erit isse foras, quam tu fortasse videbis:*

*Isse foras, & te falsa videre, puta.*

*Clausâ tibi fuerit promissa ianua nocte:*

\*In quib.  
ponito.

*Perfer, & immunda\* ponere corpus humo,*

*Forſitan & vultu mendax ancilla superbo*

*Dicet, quid nostras obsidet iste fores? —*

\*precibus.

*Postibus, & dura\* supplex blandire puella?*

*Et capiti demptas lumine pone rosas.*

*Cum volet, accedes, cum te vitabit, abibis.*

*—Dedecet ingenuos tædia ferre sui.*

*Effugere hinc non est, quare tibi possit amica*

*Dicere, non omni tempore sensus, abest.*

*Nec maledicta puta, nec verbera ferre puella*

*Turpe, nec ad teneros oscula ferre pedes.*

*Quid moror in parvis? animus maioribus instat:*

*Magna*

*Magna canam: toto pectore vulgus ades.*

*Ardua molimur, sed nulla, nisi ardua \* virtus:*

\* in non;  
vincunt.

*Difficilis nostra poscitur arte labor.*

*Rualempatienter habet victoria tecum*

*Stabit: eris magni victor in arce Iouis.*

*Hec tibi non hominem, sed quercus crede Pelasgae*

*Dicere: nil istis ars mea maius habet.*

*Immet illa, feras: scribes, ne tange tabellas:*

*Vnde \* volet, veniat, quoq; libebit, eat.*

\* In quib.  
libet.

*Hoc in legitima praestant uxore mariti:*

*Cum tener ad partes tu quoque, somne, venis.*

*Hac ego confiteor non sum perfectus in arte:*

*Quid faciam: monitis sum minor ipse meis.*

*Mene palam nostra det quisquam signa puella,*

*Et patiar, nec me quolibet iraserat?*

*Oscula vir dederat (memini) suus: oscula questus*

*Sum data: barbarie noster abundat amor.*

*Non semel hoc vitium nocuit mihi: doctor ille est,*

*Quo veniunt alij conciliante viri.*

*Sed melius nescisse fuit: sine furtis tegantur,*

*Ne fugiat vitio \* fassus ab ore pudor.*

\* falsas.

*Quo magis, o iuvenes, deprendere parcite vestras:*

*\* Peccent: peccantes verba dedisse putent.*

\* Rectius in  
antiquis,  
Peccant.

*Crescit amor pressis: ubi par fortuna duorum est:*

*In causam damni praestat uterque sui.*

*Fabula narratur toto notissima caelo,*

*Mulciberis capiti Marsque Venusque dolis.*

*Mars pater insano Veneris turbatur amore,*

# DE ARTE AMANDI

— De duce terribili factus amator erat.

Nec Venus oranti (nec enim dea mollior ulla est)

Rustica Gradino, difficiliq; fuit.

\* in quib.  
pedes.

Ah quoties lasciva \* pedem resisse mariti

Dicitur, & duras igne, vel arte manus.

Marte palam simul & Vulcanū imitata decebat:

Multaque cum forma gratia mista fuit.

Sed bene concubitus primo calare solebant,

— Plena verecundi culpa pudoris erat.

Indicio Solis (quis Solem fallere posset?)

Cognita Vulcano coniugis acta sua.

Quam mala Sol exēpla mouet: pete munus ab ipsa

Et tibi, si taceas, quod dare possit, habet.

Mulciber obscuros, lectum circaque superq;

Disponit laqueos: lumina fallit opus.

Fingit iter Lemnon: veniunt ad fœdus amantes:

— Impliciti laqueis nudus uterque iacent.

Connocat ille deos: præbent spectacula capti:

\* putant.

— Vix lacrymas Venerem continuisse \* ferunt.

Non vultus texisse suos, non denique possunt

— Partibus obscænis opposuisse manus.

Hic aliquis ridens, in me, fortissime Mauiors,

Si tibi sunt oneri, vincula transfer, ait.

Vix precibus, Neptune, tuis captiua resoluit

Corpora: Mars Creten occupat, illa Phaon.

Hoc tibi profecit, Vulcane: quod antè tegebant,

Liberius faciunt, & pudor omnis abest.

— Sape tamen, demens, stultè fecisse fateris.

Teq;

*Tæque ferunt ira penitusse tuæ.*

\* *Hoc vetui: vos esse vetat deprensa Dione  
Insidias illas, quas tulit ipsa, dare.*

\* *Hæc.*

*Nec vos rinali laqueos disponite, nec vos  
Excipite arcana verba notata manu.*

*Ista viri captent, si iam captanda \* putabunt,  
Quos facient iustos ignis, & vnda viros.*

\* *probabunt*

*En iterum testor, nihil hic, nisi lege remissum:  
Luditur in nostris iustitia nulla iocis.*

*Quis, Cereris ritus, audet, vulgare, profanus?  
Magnaq; Threicia sacra reperta Samo?*

\* *Eximia est virtus prestare silentia rebus:*

\* *Nonnulli,  
Exigua.  
\* At.*

\* *Et contrà grauis est culpa, tacenda loqui.*

*Quàm benè, quod frustra captatis arbore pomis,*

*Tantalus in media garrulis aret aqua.*

*Precipue Cytherea iubet sua sacra taceri:*

*Admoneo, veniat ne quis ad illa loquax,*

*Conducta si non sunt Veneris mysteria cistis,*

*Nec caua vesans ietibus æra sonant.*

*Attamen inter nos medio versantur in usu:*

\* *Sic tamen inter nos, ut latuisse volint.*

\* *Sed siq;*

*Ipse Venus pubem quoties velamina ponit,*

*Protegitur laua semireducta manu.*

*In medio, passimq; coit pecus: hoc quoque viso,*

*Auerit vultus saepe puella suos.*

*Conueniunt thalami furtis, & ianua nostris:*

*Parsque sub micæta veste pudenda latet.*

*Et si non tenebras, aut quiddam nubis opaca*



# DE ARTE AMANDI

\*quid. leg.  
querimus  
est aliquid  
&c.

\* Querimus, atq; aliquid luce patente minus.  
Tum quoq; cum sole nondū prohibebat, & umbrem  
Tegula, sed quercus tecta, cibūq; dabat.

— In nemore, atq; antris, nō sub lōe, sumēta voluptas:  
— Tanta rudi populo cura pudoris erat.

— At nunc nocturnis titulos imponimus actis,  
— Atque emitur magnū nil, nisi posse loqui.  
Scilicet excuties omnes, ubi quaque puella est,  
Cui libet ut dicas, hæc quoque nostrā fuit.

\* in quib.  
defunt.  
\*quid leg.  
nec.

Nec\* desint, quas tu digitis ostendere possis,  
\* Ut quāque attigeris fabula turpis erit.

Parua queror: fingunt quidam, quæ vera negarent:  
Et nulli, non se concubuisse ferunt.

\* in nonnul-  
lis corpore.

\* Corpora si nequeunt, quæ possunt nomina tāgunt:  
— Famāque, non facto crimine, crimen habet.

I nunc claude fores, custos odiose, puelle:  
Et centum duris postibus adde seras.

Quid tuti superest, ubi nominis extat adulter?  
Et credi, quod non contigit esse, cupit?

Nos etiam veros parce prostemur amores:  
Tecta q; sunt solida mystica furtiva fide.

\* præterea

— Parcete\* præcipue vitia exprobrare puellis:  
Vtile quæ multis dissimulasse fuit.

Nec sumus Andromeda color est obiectus ab illo,  
Mobilis in gemmo cui pede penna fuit.

Omibus Andromache visa est spatiosior equo:  
Vnus, qui modicam diceret, Hector erat.

— Quod male fers, assuesce, feres benè: multa vetustas

\* Lemet

\* *Leniet* : incipiens omnia sentit amor. —

\* quidd. leg.  
lenit.

*Dum novus in viridi coalescit cortice ramus,*

*Concutiat tenerum qualibet aura, cadet.*

*Mox, etiam ventis, spatio durata, resistet,*

*Firmaque adoptivas arbor habebit opes.*

*Eximit ipsa dies omneis de corpore mendas:*

*Quodque fuit vitium, desinit esse, mora.*

*Ferre nova nares taurorum terga recusant:*

\* *Affiduè domitas tempore fallit odor.*

\* Nonnulli,  
Affiduo.

*Nominibus mollire licet mala: fusca vocetur,*

*Nigrior Illyrica cui pice sanguis erit.*

*Si petra est, Veneri similis: si flava, Minervæ:*

*Sit gracilis, macie qua male visa sua est.*

*Dic\* agilem, quæcunque brevis: quæ turgida, ple-* \* In quib.

*Et lateat vitium proximitate boni. (nam:abilem.)*

*Nec quotus annus eat, nec quo sit nata require* —

*Consule: quæ rigidus munera censor habet.* —

*Præcipuè si flore caret, meliusq; peractum est*

*Tempus, & albentes iam ligat illa comas.*

*Vtilis, o iuvenes, aut hæc, aut serior ætas:*

*Iste feret segetes, iste serendus ager.* —

*Dum vires, anniq; sinunt, tolerate labores:* —

*Iam veniet tacito curva senectæ pede.* —

*Aut mare nauigijs, aut vomere\* scindite terram:*

\* scindite,

*Aut fera belligeras addite in arma manus.*

*Aut latus, & vires, operamque afferte puellis:* —

\* *Hoc quoque militiæ est: hoc quoq; fecit opes.* \* hæc. —

*Addæ, quod est illis operum prudentiæ maior:* —

## DE ARTE AMANDI.

\*quid leg.  
solus.

\*Solis, & artifices qui facit, usus adest.  
Ille munditijs annorum damna rependunt,  
En faciunt cura, ne videantur annus.

Utq; velis, Venerem iungunt per mille figuras:  
Inuenit plures nulla tabella modos.

Illis sentitur non irritata voluptas:  
Quod inuat, ex equo femina, virq; ferunt.

— Odi concubitus, qui non utrinque resolvunt:  
Hoc est, cur pueri, tanger amore minus.

— Odi quæ prebet, quia sit præbere necesse:  
Siccæque de lana cogitat ipsa sua.

— Quæ datur officio, non est mihi grata voluptas:

— Officium faciat nulla puella mihi.

Me voces audire inuat sua gaudia fassas:  
Utq; morer, memè sustineamque roget.

— Aspiciam dominæ victos amentis ocellos:  
Languet, & tangi se vetet illa diu.

Hæc bona non primæ tribuit natura iuuenta,  
Quæ citò post septem lustra venire solent.

Qui properat, non amusta bibat: mihi fundat antum  
Consulibus priscis condita testamurum.

Nec ptatanus, nisi era, potest obistere ventis:  
Et ledunt nudos prata nouella pedes.

Scilicet Hermionem Helena præponere posses?  
Et melior Gorge, quàm sua mater erat?

At Venerem quicumque voles attingere seram,  
— Si modo duraris, premia digna feres.

— Conscius ecce duos accepit lectus amantes:

*Ad thalami claufas, mufa, refifte fores.*

*Sponde fua, fine te, celeberrima verba loquentur,*

*Nec manus in l. Eto leua iacebit iners.*

*Inuenient digiti, quid agant in partibus illis,*

*In quibus occultè fpecula tingit amor.*

*Fecit in \* Andromache prius hoc fortiffimus He-* \*quid leg. Andromachen.

*Non folum bellis utilis ille fuit.* Etor.

*Fecit & incapta Lyrnefide magnus Achilles,*

\*lappus

*Cùm premeret mollem\* laffus ab hofte torum.*

*Illis te manibus tangi, Brifei, finebas.*

*Imbuta Phrygia quæ nece femper erant.*

*Anfuit hoc ipfum, quod te, lafcina, iunaret,*

*Ad tua viêtrices membra venire manus?*

*Crede mihi, Veneris non eft properanda voluptas,*

*Sed fenfim tarda perficienda mora.*

*Cùm loca reppereris, quæ tangi fœmina gaudet,*

*Non obftet, tangas quominus illa, pudor.*

*Aspicias oculos tremulo fulgore micantes,*

*\*Vt fol à liquida fape refulget aqua.*

\*quid leg. vt fol in

*Accedant queftus: accedat amabile marmur:*

*Et dulces gemitus, aptaq; verba ioco.*

*Sed neque tu dominam velis maioribus vſus*

*Deſine, nec curſus ante eat illa tuos.*

*Admet am properate ſimul: tunc plena voluptas:*

*Cùm pariter victi fœmina, virq; iacent.*

*Hic tibi ſeruandus tenor eſt, cùm libera dantur*

*Ocia, furtiuum nec timor urget opus.*

*Cùm mora non tuta eſt, totis inciambere remis*



# DE ARTE AMANDI

*Vtile, & admissio subdere calcar equo.*

*Finis adest operi: palmam date grata iuuentus:*

*Sertaq; odorata myrtea ferte coma:*

*Quantus apud Danaos Podalyrus arte medendi*

*Aeacides dextra, pectore Nestor erat,*

*Quantus erat Calchas extis, Telamonius armis,*

*Automedon currus: tantus amator ego.*

*Me vatem celebrate viri: mihi dicite laudes:*

*Cantetur toto nomen in orbe meum.*

*Arma dedi vobis: dederat Vulcanus Achilli:*

*Vincite, muneribus, vicis ut ille, datis.*

*Sed quicumque meo superarit Amazona ferro,*

*Inscribat spolijs, Naso magister erat.*

*Ecce rogant tenera, sibi dem praecepta puella:*

*Vos eritis carta proxima cura mea.*

## P. OVIDII NASONIS

### SVLMONENSIS DE

#### ARTE AMANDI

#### LIBER III.

\*

\* In non.  
Prima.



*Arma dedi Danais in Amazonas:  
arma super sunt,*

*Qua tibi dem, & turba, Pen-  
thesilea tua.*

*Ite in bella pares: vincant quibus  
alma Dione*

*Fauoris,*

# LIBER III. 156

Fauerit, & toto qui volat orbe puer.

Non erat armatis equum concurrere nudas: —

Sic etiam vobis vincere turpe, viri.

Dixerit è multis aliquis, \* qui virus in angues

Adiycis, & \* rapidis tradis ouile lupis?

\* cur.  
\* quid leg.  
rapida.

Parcite paucarum diffundere crimen in omneis: —

Spectetur meritis quaeque puella suis. —

Minor Atrides Helenen, Helenesq; sororem

Quo premat Atrides crimine maior habet. —

Si scelere Oeclides Talaonia Eriphyles

Vivus, & in vivis ad styga venit equis.

Est pia Penelope lustris errante duobus, —

Et totidem lustris bella gerente viro.

Respice Phyllaciden, & , quae comes esse marito

Fertur, & ante annos occubuisse suos. —

Fata Pheretidae coniux Pagasea redemit:

Proq; viri est uxor funere lata sui.

Accipe me, Capaneu, cineres miscebumus, inquit,

Iphias, in medios defiluitq; rogos.

Ipsa quoq; & cultu est, & nomine foemina virtus: —

Nec mirum, populo si \* placet ipse suo.

\* Multo re-  
ctius in vet.  
fauet de fe-  
minis intel-  
legendum.

Non tamen haementes nostra poscuntur ab arte:

Conueniunt cymba vela minora mea.

Nisi, nisi lasciu per me discuntur amores:

Foemina praecipio quo sit amanda modo.

Foemina nec flammis, nec sauos excutit arcus: —

Parcius haec video tela nocere viris. —

Sepe viri fallunt: tenera non saepe puella: —

# DE ARTE AMANDI

— *Paucaq̃, si queras, crimina fraudis habent.*

*Phasiadem marrem fallax dimisit Iason:*

*Venit in Esonios altera nuptia sinus.*

*Quantũ ad te, Theseu, volucres Ariadna marinas  
Pauit, in ignoto sola relicta loco.*

\* Nonnulli,  
vias legunt,  
moti f. Oui-  
nidij illo ver-  
su: Et, per  
quod nouies  
sepius isset  
iter.

*Quere nouem curasse \* vices dicatur, & quidi,  
Depositis, syluas Phyllida flesse, comis.*

*Et famam pietatis habet, tamen hospes &ensem  
Præbuit, & causam mortis, Elisa, tua.*

*Quid vos perdididerit, dicam: nescistis amare:  
Desuit ars vobis: arte perennat amor.*

*Nunc quoque nescierent: sed me Cytherea docere  
Iussit, & ante oculos constitit ipsa meos.*

*Tum mihi, quid misera, dixit, mernere puella?*

— *Traditur armatis vulgus inerme viris.*

*Illos artifices gemini fecere libelli:*

— *Hec quoq̃, pars monitis erudienda tuis.*

— *Probra Therapneæ qui dixerat ante marita,*

— *Mox cecinit laudes prosperiore lyra.*

— *Si benè te nosti, cultas ne lade puellas:*

*Gratia, dum viuis, ista petenda tibi est.*

*Dixit, & è myrto (myrto nam vineta capillos  
Constiterat) folium, granaq̃, pauca dedit.*

\* purior.

*Sensimus acceptum numen, quoque \* purius aether  
Fulsit, & è toto pectore cessit onus.*

\* quid. leg.  
fauet.

*Dum \* facit ingenium, petite hinc præcepta puellæ  
Quas pudor, & leges, & sua iura sinunt.*

— *Ventura memores iam nunc estote senectæ:*

*Sic nullum vobis tempus abibit iners. —*

*Dum licet, & veros etiam nunc editis annos, —*

*Ludite : cuncti anni more fluentis aquae. —*

*Nec quæ præterijt, rursum renocabitur unda : —*

*Nec quæ præterijt hora, redire potest. —*

*Viendum est ætate : cito pede labitur ætas : —*

*Nec bona tam sequitur, quam bona prima fuit. —*

*Hos ego qui canent frutices, violaria vidi :*

*Hac mihi de spina grata corona data est.*

*Tempus erat, quo tu, quæ nunc excludis amantes,*

*Frigida deserta nocte iacebis anus :*

*Nec tua frangetur nocturna ianua rixa,*

*Sparsa nec innemes limina mane rosa.*

*Quam citò (me miserum) laxantur corpora rugis, —*

*Et perit, in nitido qui fuit ore, color. —*

*Quasq; fuisse tibi canas à virgine iuras,*

*\* Spargantur subito per caput omne coma.*

*\* spargentur.*

*Anguibus exuitur tenuisum pelle vetustas, —*

*Nec faciunt cernos cornua iacta senes. —*

*Vestra sine auxilio sugiunt bona : carpite florem, —*

*Qui nisi carptus erit, turpiter ipse cadet. —*

*Adde, quod & partus faciunt breuiora iuuenta*

*Tempora : continua messe senescit ager.*

*Latinius Endymion non est tibi, luna, rubori.*

*Nec Cephalus rosea præda pudenda deæ.*

*Ut taceam de te, quem nunc quoque luget, Adoni :*

*Vnde habet Enean, \* Harmonienq; Venus ?*

*\* quid. leg.  
Hermione  
que.*

*Ute per exemplum, genus ô mortale, dearum,*



# DE ARTE AMANDI

- Gaudia nec cupidis vestra negate viris.  
Ut iam decipiant, quid perditis? omnia constant:  
Mille licet sumant, deperit inde nihil.*
- *Conteritur ferrum: silices tenuantur ab usu:  
Sufficit, & damni pars caret illa metu.  
Quis vetet, apposito lumen, de lumine sumi  
Quisue cauum vastas in mare seruet aquas?  
Et tamen vlla viro mulier non expedit (inquit)  
Quid, nisi quam sumis, dic mihi perdis aquam?  
Nec vos prostituit mea vox, sed vana timere  
Damna vetat: damnis munera vestra carent.  
Sed me flammis ventis maioris iturum  
Dum sumus in portu prouehat aura leuis.  
Ordinar à cultu: cultis bene Liber ab uis  
Pronem, & culto stat seges alta solo.*
- *Forma dei munus: forma quota queque superbū:  
Pars vestrum tali munere magna caret.*
- *Cura dabit faciem: facies, neglecta, peribit,  
Idalia similis sit licet illa dea.  
Corpora si veteres non sic coluere puella,  
Nec veteres cultus sic habuere viri.  
Si fuit Andromache tunicas induta valentes,  
Quid mirum? duri militis uxor erat.  
Scilicet Asiæ coniux ornata veniret,  
Cui tegmen septem terga fuere bonum.*
- *Simplicitas rudis ante fuit: nunc aurea Roma est:  
Et magnas domus possidet orbis opes.*
- *Aspice, quæ nunc sunt Capitolia, quæq; fuerunt:*  
*Alterius*

*Alterius dices illa fuisse Iouis. —*

*Curia,\* consilio qua nunc dignissima tanto est :*

*\*quid concilij.*

*De stipula, Tatius regna tenente, fuit,*

*Qua nunc sub Phœbo, ducibusq; palatia fulgent :*

*Quid nisi araturis pascua bubus erant?*

*Prisca iuuent alios : ego me nunc denique natum —*

*Gratulor : hæc ætas moribus apta meis.*

*Non quia nunc terra lentum subducitur aurum,*

*Lectaq; diuerso litore concha venit :*

*Non quia decrescunt effosso marmore montes :*

*Nec, quia cœruleæ mole fugantur aquæ :*

*Sed quia cultus adest, nec nostros mansit in annos.*

*Rusticitas priscis illa superstes anis.*

*Vos quoque non caris aures onerate lapillis: —*

*Quos legit in viridi decolor Indus aqua :*

*Nec prodire granes insuto vestibus auro —*

*Per quas nos petitis, sæpe fugatis, opes :*

*Munditijs capimur : nec sint sine lege capilli :*

*Admotæ formam dantq; negantq; manus. —*

*Nec genus ornatus unum est: quod quancq; decebit*

*Eligat : & speculum consulat ante suum.*

*Longa probat facies capitis discrimina puri: —*

*Sic erat ornatis Laodameia comis.*

*Exiguum summa nodum sibi fronte relinqui,*

*Ut pateant aures, ora rotunda volant. —*

*Alterius crines humero iacentur utroque :*

*Talis es assumpta, Phœbe canore, lyra.*

*Alterâ succinctâ religetur more Diana,*

# DE ARTE AMANDI

*Ut solet, attonitas cum petit illa feras.  
 Hanc decet inflatos laxē<sup>\* iecisse</sup> iacuisse capillos:  
 Illa sit astrictis impedienda comis.  
 Hanc decet ornari testudine Cyllenea:  
 Sustineat similes fluctibus illa sinus.  
<sup>\* In quib. glandes.</sup> Sed neque ramosa numerabis in ilice<sup>\*</sup> frondes:  
 Nec quot apes Hybla: nec quot in Alpe fera:  
 — Nec mihi tot cultus numero comprehendere fas est:  
 Adijcit ornatus proxima quęq; dies.  
<sup>\* at.</sup> — Et neglecta decet multas coma: sepe iacere  
 — Hesternam credas: illa repexa modo est:  
 Ars casum simulēt: sic capta vidit in urbe  
 Alcides Iolen: hanc ego, dixit, amo.  
 Talem te Bacchus Satyris clamantibus eūce  
 Sustulit in currus, GnoSSI relicta, suos.  
 O quantum indulget vestro natura decori:  
 Quarum sunt multis damna pianda modis,  
 Nos male detegimur, raptiq; atate capilli  
 Ut borea frondes excutiente, cadunt.  
 Fœmina caniciem germanis inficit herbis  
 Et melior vero queritur arte color. —  
 Fœmina procedit densissima, crinibus emptis:  
 Proq; suis alios efficit are suos.  
<sup>\* quid. leg. venisse.</sup> Nec pudor est emisse palam: <sup>\* venire videmus</sup>  
 Herculis ante oculos, virginemq; chorum.  
<sup>\* in monnulis, nec quæ de Tyrio</sup> Quid de veste loquar? non iam segmenta require.  
 Nec<sup>\*</sup> quæ bis Tyrio murice lana rubet.  
 Cum tot prodierint pretio leniore colores:*

Quis furor est census corpore ferre suos?  
 Aëris ecce color, tum cum sine nubibus aër:  
 Nec tepidus pluvias concitat Ausfer aquas.  
 Ecce tibi sionlis, qui quondam Phrixan, & Hellen  
 Diceris Innois eripuisse dolis.  
 Hic undas imitatur, habet quoq; nomen ab undis:  
 Crediderim nymphas hac ego veste tegi.  
 Ille crocum simulat: croceo velatur amictu  
 Roscida luciferos cum dea iungit equos.  
 Hic Paphias myrtos: hic purpureos amethystos:  
 Albentisue rosas, Threiciamue gruem.  
 Nec glandes, Amarylli, tua, nec amygdala desunt,  
 Et sua velleribus nomina cera dedit.  
 Quot nova terra parit flores, cum vere tepenti  
 Vitis agit gemmas, pigrâq; fugit hyems:  
 Lana tot, aut plures succos bibit: elige certos  
 Nam non conveniens omnibus \* unus erit.  
 Pulla decet niveas: Briseida pulla decebat,  
 Cum rapta est, pulla tum quoque veste fuit.  
 Alba decent fuscas: albis, Cephei, placebas:  
 Sic tibi vestita pressa Seriphos eras.  
 Quam saepe admonui, ne irux caper iret in alas:  
 Nène forent duris aspera crura pilis.  
 Sed non Caucasea doceo de rupe puellas:  
 Quaq; bibunt undas. Myse Cauce, tuas.  
 Quid, si precipiam, ne susceper inertia dentes,  
 Oraq; suscepta mane laudentur aqua?  
 Scuis, & inducta, candorem querere, cera:

\* In nonnul-  
 lis, omnib.  
 utrunque  
 rectè.



# DE ARTE AMANDI

*Sagmine quæ vero non rubet, arte rubet.*

*Arte, supercilijs confinia nuda repletis,*

*Paruâque synceras velat aluta genas.*

*Nec pudor est, oculos tenui signare fanilla,*

*Vel propè te nato, lucide Cyane, croco.*

*Est mihi, quo dixi vestra medicamina forma,*

*Paruus, sed cura grande, libellus, opus.*

*Hinc quoque presidium, lasa petitote puella:*

*Non est pro vestris ars mea rebus iners.*

*Non tamen expositas mensa deprendat amator*

*Pyxidas: ars faciem dissimulat\* inuuet.*

*Quem non offendat toto fax illita vulu,*

*Cum fluit in tepidos pondere lapsa sinus?*

*\* Oesypa quid redolēt, quamuis mittatur Athenis,*

*Demptus ab immunda vellere succus ouis?*

*Nec coram mistas cernua sumpsisse medullas,*

*Nec coram dentes\* perfricuisse probem.*

*Ista dabunt faciem, sed erunt deformia visu:*

*Multaq, dum sunt, turpia, facta placent.*

*Quæ nunc nomen habet operosi signa Myronis:*

*Pondus iners quondam, duraq, massa fuit.*

*Annulus ut fiat, primo colliditur aurum:*

*Quas geritis vestes sordida lana fuit.*

*Cum fieret lapis asper erat, nunc nobile signum,*

*Nuda Venus madidas exprimit umbre co<sup>mas</sup>.*

*\* Tu faciem cura, dum te dormire putemus*

*Aptus à summa conspiciere manus.*

*\* splendoris. Cur mihi nota tui causa est\* candoris in ore:*

\* In quib.  
inuat.

\* Oesopa.  
male quidā  
habent. Oe-  
sypa enim  
legendum  
ex Plin.  
Dioscorid.  
Suida.

\* In veter.  
defricuisse  
& rectius.  
Catull. in  
Egnat. Den-  
teem atque  
ruffam de  
fricare gin-  
giam.

\* Melior  
fort. vetus  
lectio: Tu  
quoque cū  
coleris, nos  
te dormire  
putemus.

\* splendoris.

Claude

*Claude fores ihalami, quæ rude cogis opus.*

*Multa viros nescire decet: pars maxima rerum*

*\*Offendit, si non interiora tegas. —*

*\*in quib.  
offendet.*

*Aurea quæ pendent ornato signa theatro*

*\*Inspice quam tenuis bractea ligna tegat.*

*\*Aspice.*

*Sed neque ad illa licet populo, nisi facta, venire:*

*Nec, nisi summotis forma paranda viris.*

*At non, petendos coram præbere capillos,*

*Vt iaceant fusi per tua colla, veto.*

*Illo præcipue, ne sis morosa caueto*

*Tempore: nec \*lapsas sapere resolve comas.*

*\*nexas.*

*Tuta sit ornatrix: odi, quæ sauciat ora*

*Vnguibus, & raptâ brachia \*figit acu.*

*\*fixit.*

*Denouet, & tangit domina caput illa, simulq;*

*Plorat adiuuissas sanguinolenta comas.*

*Quæ male crinita est, custodem in lumine ponat:*

*Orneturque bonæ semper in ade dea.*

*Dictus eram subito cuidam venisse puella:*

*Turbida peruersas induit illa comas.*

*Hostibus eueniat tam fœdi causa pudoris:*

*Inq, nurus Parthas dedecus illud eat.*

*Turpe pecus mutilum: turpis sine gramine campus: —*

*Et sine fronde frutex: & sine crine caput. —*

*Non mihi venistis, Semele, Ledæque, docendæ:*

*Pérque fretum falso, Sidoni, uicta bonæ:*

*Aut Helene, quam non stultè, Menelæi reposcis:*

*Tu quoque non stultè, Troice raptor, habes.*

*Turba docendæ venit, turpes, pulchraq, puella, —*

# DE ARTE AMANDI

— Pulchrâque sunt semper deteriora bonis.

Formosa minus artis opem, præceptâque querunt:

Est illis sua dos forma sine arte potens.

\* transit.

Cum mare compositum est, securus nauita \* cessat:

Cum tumet, auxilijs assidet ille suis.

— Rara tamen menda facies caret: occule mendas:

\* quodq;

— \* Quâque potes, vitium corporis abde tui.

— Si brevis es, sedeas, ne stans videre sedere,

Inq, tuo iaceas quantulacûnque toro.

Hic quoque, ne possit fieri mensura cubantis

Iniecta lateant fac tibi veste pedes.

Qua nimis est gracilis pleno velamina filo

Sumat, & ex humeris laxus amictus eat.

\* in vet. tin.  
gat.

Pallida purpureis \* tangat sua corpora virgis

Nigrior, ad Pharij confuge piscis opem.

Pes malus in murea semper caletur aluta:

Arida nec vinclis crura resolue tuis.

\* Ameletides

Conueniunt tennes scapulis \* Analectides alius:

Angustum circa fascia pectus eat.

Exiguo signet gestu quodcunque loquatur,

Cui digiti pingues, & scaber unguis erit.

Cui grauis oris odor, nunquam ieiuna loquatur:

Et semper spacio distet ab ore viri.

— Si niger, aut ingens, aut non erit ordne natus

Dens tibi: ridendo maxima damna feres.

Quis credat? discunt etiam ridere puella,

Queritur atque illis hac quoque parte decor.

— Sint modici rictus: sint parua utrinque lacuna:

Et

*Et summos dentes ima labella tegant. —*

*Nec sua perpetuo contendant ilia risu, —*

*Sed leue nescio quid, fœminæmq; sonent. —*

*Est, quæ peruerso distorqueat ora cachinno :*

*Cum \* risu læta est altera, flere putes.*

\* risu.

*Illæ sonat rancum quiddam, atq; inamabile ridet*

*Vt rudis à scabra turpis a sella mola. —*

*Quò non ars penetrat? discunt lacrimare deceter.*

*Quoq; volunt plorant tempore, quoque modo.*

*Quid, cum legitima fraudatur littera voce,*

*Blasq; sit iussu lingua coacta sono?*

*In vitio decor est, quædam male reddere verba,*

*Discunt posse minus, quàm potuerè, loqui.*

*Omnibus his, quando profunt, impendite curam.*

*Discite fœmineo corpora ferre gradu.*

*Est & in incessu pars non temnenda decoris,*

*\* Allicit ignotos illa, fugatq; viros.*

\* alligat.

*Hæc mouet arte latus, tunicisq; fluentibus auras*

*Excipit extensos fertq; superba pedes.*

*Illæ, velut conuex Vmbre rubicunda mariti*

*Ambulat, ingentes varica fertq; gradus.*

*Sed sit, ut in multis, modus hic quoq; rusticus alter*

*Motus in incessu, mollior alter erit.*

*Pars humeri tamen ima tui, pars summa lacerti*

*Nuda sit, à læua conspicienda manu.*

*Hoc vos præcipuè, nseæ, decet : hoc ubi vides,*

*Oscula ferre humero, quæ patet usque, libet.*

*Monstra maris Sirènes erant, quæ voce canora*



# DE ARTE AMANDI

*Quaslibet admissus detinere rates.  
 His sua Sisyphides audit is, penè resoluit  
 Corpora nam socijs illata cera fuit.  
 Res est blanda canor: discant cantare puellae  
 Pro facie multis vox sua lena fuit.  
 Et modo marmoreis referant audist a theatris,  
 Et modo Niliacis carmina lusa modis.  
 Nec plectrum dextra, citharam tenuisse sinistra  
 Nesciat, arbitrio, foemina docta, meo.  
 — Saxa, fera s<sup>q</sup>, lyra mouit Rhodopeius Orpheus,  
 Tartareosq<sup>q</sup> lacus, tergeminumq<sup>q</sup>, canem.  
 Saxa tuo cantu, vindex iustissime matris  
 Fecerunt muros officiosa nouos.  
 Quamuis mutus erat, voci fauisse putatur  
 Piscis, Arionae fabula nota lyra.  
 \* Disce etiam duplici genalia nabilia palma  
 Vertere: conueniunt dulcibus illa iocis.  
 Sit tibi Callimachi, sit Coi nota poeta,  
 Sit quoque vinosi Teia Musa senis.  
 Nota sit & Sappho: quid enim lasciuus illa?  
 Cuius pater uasri luditur arte Geta.  
 Et teneri possis carmen legisse Propertii:  
 Sine aliquid Galli, siue, Tibulle, tuum.  
 Dicta q<sup>q</sup>, Varro fuluis insignia villis:  
 Vellera germanae, Phrixæ, querenda tua.  
 Et profugum Aenean, altæ primordia Romae:  
 Quo nullum Latio clarius extat opus.  
 Forsitan & nostrum nomen miscebitur istis,*

• Vide Pol-  
 tianum Mi-  
 scellan. 14

Nec

*Nec mea lethæis scripta dabuntur aquis.*

*Atque aliquis dicet, nostri lege culta magistri*

*Carmena, quæ partes instruit ille duas.*

*\*Deq; tribus libris, titulus quos signat amorum, \*Deue.*

*Elige, quos docili molliter ore legas.*

*Vel tibi composita cantetur epistola voce:*

*Ignotum hoc alijs ille nouauit opus.*

*Oia, Phœbe, velis, et a vos, pia numina vatum,*

*Insignis cornu Bacche, nouemq; dea.*

*Quis \*dubitet, quin scire velim saltare puellam, \*dubitari*

*Vt moneat posito brachia iussa mero?*

*Artifices lateris, scene spectacula, amantur:*

*Tantum mobilitas illa decoris habet.*

*Parua monere pudet, talorum dicere iactus —*

*Ut sciat, & vires, sessera missa, suas.*

*Et modo treis iactet numeros: modo cogitet apte,*

*Quam subeat partem callida, quamq; vocet,*

*Cantæque non stulte, latronum praelia ludat:*

*Vnus cum gemino calculus hoste perit.*

*Bellatorque suo pressus sine compare \*pugnet: \*bellet.*

*Æmulus, & cæptum sæpe recurrat \*iter: \*in q. opus.*

*Reticuloque pile leues fundantur aperto:*

*Nec, nisi quam \*tolles, vlla monenda pila est. \*collas,*

*Est genus in totidem, genui ratione, redactum*

*Spicula, quot menses lubricus annus habet.*

*Parua tabella capit ternos utrinque lapillos,*

*In qua vicisse, est continuisse suos.*

*Mille face esse iocos: turpe est nescire puellam*

# DE ARTE AMANDI

— *Ludere : ludendo saepe paratur amor.*

— *Sed minimus labor est, sapienter iactibus uti:*

*Maius opus mores composuisse suos.—*

*Tunc sumus incanti, studioq; aperimur ab ipso,*

*Nudaque per lusus pectora nostra patent.*

*Ira subit, deformem malum, lucriq; cupido,*

*Iurgiâque, & rixa, sollicitusq; dolor.*

*Crimina dicuntur : resonat clamoribus aether,*

*Innuocat iratos & sibi quisque deos.*

*Nulla fides tabulis, quae non per vota petuntur :*

*Et lacrymis vidi saepe madere genas.*

*Iuppiter à vobis tam turpia crimina pellat,*

*In quibus est ulli cura placere viro.*

*Hos ignava iocos tribuit natura puellis :—*

*Materia ludunt uberiore viri.*

*Sunt illis, celeresq; pila, jaculumq;, trochiq;*

*Armâq; & in gyros ire coactus equus.*

*Nec vos campus habet nec vos gelidissima Virgo:*

*Nec Thuscus placida deuehit amnis aqua.*

*At licet, & prodest Pompeias ire per umbras,*

*Virginis aetherijs cum caput ardet equis.*

*Visite\* laurifero sacra palatia Phœbo :*

*\*in nonul-*

*lia laurifero.*

*(Ille Paretonias merfit in alt arates.)*

*Quaq; soror, coniuxq; ducis monumenta parant :*

*Nauaque gener cinctus honore caput.*

*Visite thuricremas vacca Memphitidos aras :*

*Visite conspicuis terna theatra locis.*

*Spectentur tepido maculata sanguine arena,*

*Metâque*

*Metâq; feruenti circumeunda rota.*

*Quod latet ignotum est: ignoti nulla cupido: —*

*Fructus abest, facies cum bona teste, caret. —*

*Tu licet & Thamyra superes, atq; Orpheâ cantu, —*

*Non erit ignota gratia magna lyra.*

*Si Venerem\* Cois nunquam pinxisset Apelles.*

\*in quibus  
Cous.

*Mersa sub equoreis illa latêret aquis. —*

*Quid petuur sacris, nisi tantum fama poetis?*

*Hoc votum nostri summa laboris habet.*

*Cura ductum fuerant olim, regumq; poeta: —*

*Premiâq; antiqui magna tulere chori:*

*Sanctâq; maiestas, & erat venerabile nomen*

*Vatibus: & larga saepe dabantur opes. —*

*Emius emernit Calabris in montibus\* ortus*

*Contiguus poni, Scipio magne tibi.*

\*Aliter in  
omn. Mihi  
tamen hoc  
modo rectè  
castigati vi-  
dentur, itaq;  
libuit im-  
primere.  
\*in q. sila-  
tuisse.

*Nunc hederæ sine honore iacent: operatâq; doctis*

*Cura vigilans, nomen inertis habet.*

*Sed fama mugilare iuvat: quis nosset Homerum,*

*Ilias æternum si latuisset opus? —*

*Quis Danaën nosset, si semper clausa fuisset,*

*Ing; sua turri\* perlatuisset anus? —*

*Vtilis est vobis formosa cura puella,*

*Sæpe vagos extra limina ferre pedes.*

*Ad multas lupa tendis ones, prædetur ut unam,*

*Et Iouis\* in multas deuolat ales aues.*

\*ad.

*Se quoque det populo mulier\* formosa videndam: \*in q. spe-*

*Quem trahat è multis forsitan unus erit.*

ciosa.

*Omnibus illa locus maneat studiosa placendi,*



## DE ARTE AMANDI

Et curam tota mente decoris agat.

— Casus ubique valet: semper tibi pendeat hamus:

Quo minime credis gurgite, periculis eris. —

Sape canes frustra nemorosis monibus errant,

Inq; plagas nullo ceruus agente cadit.

\*In vet. An-  
dromeda  
fuerat spe-  
rare reu-  
ta, rectè v-  
trunque.

Quid minus? Andromede potuit sperare reuincta,

Quam lacrymas ulli posse placere suas? —

Funere saepe viri, vir queritur: ire solutis

Crimibus, & fletus non tenuisse, decet.

Sed vitate viros cultum, formamq; professos:

Quiq; suas ponunt in statione comas.

Qua vobis dicunt, dixerunt mille puellis: —

Errat, & in nulla sedemorat amor,

Fœmina quid faciet, cum vir sit lenior ipsa? —

Forſitan & plures possit habere viros. —

Vix mihi credetis: sed credite. Troia maneret

Præceptis Priami si foret usa senis. —

— Sunt qui mendaci specie grassantur amoris:

— Perg, aditus tales lucra pudenda petunt,

Nec coma vos fallat liquida mitidissima nardo,

Nec breuis in rugas cingula pressa suas.

Nec toga decipiat filo tenuissima, nec si

Annulus in digitis alter, & alter erit.

Forſitan ex horum numero cultissimus ille,

Fur sit, & vratur vestis amore tue.

Redde meum clamant spoliata saepe puella:

Redde meum, toto voce boante foro.

Hæc Venus è templis multo radiantibus auro

*Lata videt lites, Appiadésque dea.*

*Sunt quoq; non dubia quadam mala nomina fama*

*Decepta à multis crimen amantis habent. —*

*Discite ab alterius vestris timuisse querelis:*

*Iamua fallaci ne sit aperta viro.*

*Parcite Cecropides iuranti credere Theseo:*

*Quos faciet testes, fecit & ante deos.*

*Et tibi Demophoon Thesei criminis haeres*

*Phyllide decepta nulla relicta fides. —*

*Si bene promittent, totidem promittite verbis:*

*Si dederint, & vos gaudia pacta date.*

*Ille potest vigiles flammās extinguere Vesta,*

*Et rapere è templis Inachi sacra tuis:*

*Et dare mista viro tritis aconita cicutis:*

*Accepto Venerem munere si qua negat. —*

*Fert animus propius consistere: suppressa habenas —*

*Musa, nec admissis excutere rotis.*

*Verba vadium tentant \* abiegnis scripta tæbellis:*

\* in q. alie-  
nia.

*Accipiat missas apta ministra notas.*

*Inspice: dumq; leges, ex ipsis collige verbis,*

*Fingat, an ex animo, sollicitusq; roget.*

*Postq; breuem rescribe mōrā: mora semper amātes*

*Incurat, exiguum si modo tempus habet.*

*Sed neque te facilem iuveni promitte roganti: —*

*Nec tamen edure, quod petit ille, nega. —*

*Fac timeat speretq; simul, quotiesq; remittes, —*

*Spes magis hinc veniat certa, minorq; metus. —*

*Munda, sed è medio, consuetaq; verba, puella,*

# DE ARTE AMANDI

\* in non. ver-  
ba placent.

*Scribite: sermonis publica\* forma placet.*

*Ah quoties dubijs scriptis exarsit amator:*

*Et nocuit forma barbara lingua bona.*

*Sed quoniam, quamvis vitte careatis honore:*

*Est vobis vestros fallere cura viros.*

*Ancilla pueriq, manus ferat arte tabellas:*

*Pignora nec iuveni credite vestra nouo,*

*Vidi ego pallentes isto terrore puellas*

*Seruitium miseras tempus in omne pati.*

*Perfidus ille quidem, qui talia pignora seruat:*

*Sed tamen Etnei fulminis instar habet.*

*Iudice me fraus est concessa, repellere fraudem:*

*Armaq, in armatos sumere, iura sinunt.*

*Ducere consuescat vultus manus una figuras:*

*Ah pereant, per quos ista monenda mihi.*

*Nec nisi deletis, tutum est rescribere, ceris:*

*Ne teneat geminas una tabella manus.*

*Fœmina dicatur scribingentis semper amator:*

*Ille sit in vestris, qui fuit ille, notis.*

*Si licet à paruis animum ad maiora referre,*

*Plenaq, curuato pandere vela sinu.*

\* in q. rabi-  
dos.

*Pertinet ad faciem\* rapidos compefcere mores:*

*Candida pax homines: trux decet ira fr̃as.*

*Ora tument ira: nigrescunt sanguine Vena:*

*Lumina Gorgoneo sauius angue micant.*

*I procul hinc dixit, non est mihi, tibia, tanti:*

*Ut vidit vultus Pallas in amne suos.*

*Vos quoque si media speculum spectetis in ira.*

\* Cogn-

\* *Cognoscat faciem vix satis vlla suam.*  
*Nec minus in vultu damnosa superbia vestro:*  
*Comibus est oculis alliciendus amor. —*  
*Odimus immodicos (experto credite) fastus: —*  
*Sape tacens odij semina vultus habet. —*  
*Spectantem specta, ridenti mollia ride: —*  
*Imnet, acceptas, tu quoque redde notas.*  
*Sic ubi praelusit, rudibus puer ille \* relictis, —*  
*Spicula de pharetra promit acuta sua. —*  
*Odimus & mœstas: Tecmessa diligit Ajax: —*  
*Nos, hilarem populum fœmina lata capit. —*  
*Nunquã ego te, Andromache, nec te Tecmessa ro-*  
*Vt mea, de vobis altera, amica foret. (garem,*  
*Credere vix videor \* cum cogar credere partu,*  
*Vos ego cum vestris concubuisse viris.*  
*Scilicet Asiæ mulier mœstissima dixit,*  
*Lux mea, quæq; solent verba iuvare viros.*  
 \* *Quid vetat à magnis ad res exempla minores —*  
*Sumere, nec nomen pertinuisse ducis?*  
*Dux bonus huic centum commisit iure regendos:*  
*Huic equites, illi signa tuenda dedit.*  
*Vos quoque de nobis, quæ quisq; erit aptus in vsum*  
*Inspicite, & certo ponite quenque loco.*  
*Manera det diues: ius qui proficetur, adsit:*  
*Facundas causam saepe clientis agat. —*  
*Carmina quis facimus, mittamus carmina tantum: —*  
*Nam chorus ante alios aptus amare sumus.*  
*Nos facimus \* placitæ late præconia formæ:*

\* in quib.  
cognoscer.

\* sagittis. 2

\* quid. leg.  
nisi cogat  
cedere par-  
tus.

\* quis.

\* placidi  
lauti.



## DE ARTE AMANDI

Nomen habet Nemesis : Cynthia nomen habet.  
Vesper, & Eoa nouere Lycorida terra :  
Et multis, qua sit nostra Corona, rogant.  
Adde quod insidia sacris à vatibus absunt :  
Et facit ad mores ars quoque nostra bonos.  
Nec nos ambitio, nec nos amor urget habendi :  
Contempto colitur lectus, & umbra foro.  
Sed facile haeremus, validòq, perurimur aestu,  
Et nimium certa scimus amare fide.  
Scilicet ingenium placida mollitur ab arte,  
Et studio mores conuenienter eunt.  
Vatibus & Ionys faciles estote, puelle :  
Numen inest illis : Pieridesq, fauent.  
Est deus in nobis : sunt & commercia cæli :  
Sedibus ætherijs spiritus ille venit.  
Ad oētis pretium scelus est sperare poetis :  
Memiserum scelus hoc nulla puella timet.  
Dissimulate tamen, nec prima fronte rapaces  
Este : nouus, viso casse, resistet amans.  
Sed neque rector equum, qui nuper sensu habenas,  
Comparibus frenis, artificemq, regit.  
Nec stabiles annos annis, viridēq, iuuentam  
Vt capias, idem limes agendus erit.  
Hic rudis, & castris nunc primum notus amoris,  
Qui tetigit thalamos, præda nouella, tuos.  
Te solam noris : tibi semper inhereat vni :  
Cingenda est aliis sepius ista seges.  
Effuge riualem : vinces, dum sola tenebis : —

Non bene cum socijs regna, Venū q̄ manent. —  
 Ille vetus miles sensim, & sapienter amabit:  
 Multaq̄ tyroni non patiēda feret.  
 Nec franget postes, nec saxis ignibus uret,  
 Nec domina teneras appetet ungue genas:  
 Nec scindet tunicā ne suus, tunicā ne puella,  
 Nec raptus flendi causa capillus erit.  
 Ista decent pueros ætate, & amore calentes:  
 Hic fera, composita, vulnera, mente feret.  
 Ignibus hic lentis uretur: ut humida teda:  
 Ut modo montanis sylua recisa iugis.  
 Certior hic amor est: brevis & secundior ille: —  
 Que fugiunt, celeris carpite poma manu. —  
 Omnia\* tradantur: portas reserabimus hosti:  
 Ut sit in infida produtione fides:  
 Quod datur ex facili longū male nutrit amorem: —  
 Misericorda est letis rara repulsa iocis. —  
 Ante fores iaceant: crudelis ianua clament:  
 Multaq̄ summis, multa minanter agant. —  
 Dulcia non ferimus: succo renouamur amaro: —  
 Sape perit ventis obruta cymba suis. —  
 Hoc est, uxores quod non patiantur amari: —  
 Conueniunt illas, cum voluere, viri.  
 Clande fores: duro dicat tibi ianitor ore,  
 Non potes: exclusum te quoque tanget amor.  
 Ponite iam gladios hebetes: pugnetur acutis:  
 Nec dubito telis quin petar ipse meis.  
 Dū cadat in laqueos, captus quoq̄, nuper amator,

\* In nonnul-  
 lis traden-  
 tur.

# DE ARTE AMANDI

*Solum se thalamos speret habere tuos. —*

*— Post modo riualem, partuq; foedera lecti*

*Sentiat : has artes tolle : \* senescit amor. —*

\* in quibus,  
senescet.

*Tunc bene fortis equus reſerato carcere currit :*

*Cum quos pratercat, quosue sequatur, habet.*

\* in quibus,  
quolibet.

*\* Quoslibet extinctos inſuria ſuſcit at ignes : —*

*En ego confiteor : non niſi laſus amo. —*

*Cauſa tamen nimium ne ſis manifeſta doloris : —*

*Pluraq; ſollicitus, quam ſciat eſſe putes. —*

*Incute & ficti triſtis cuſtodia ſerui,*

*Et nimium duri cura moleſta viri.*

*— Qua venit ex tuto, minus eſt accepta voluptas : —*

*Vt ſis liberior T haide, ſinge metus. —*

*Cum melius foribus poſſis, admiſſe fenestra,*

*Inq; tuo vultu \* ſigna timentis habe. —*

\* verba.

*Callida proſiliat, dicatq; ancilla, perimus : —*

*Tu iuuenem trepidum quolibet abde loco.*

\* quid leg.  
admiſcenda  
tamen Ve-  
nus eſt ſe-  
creta timori.

*\* Sed miſcenda tamen Venus eſt ſecura timori : —*

*Ne tanti noctes non putes eſſe tuas.*

*Qua vaſer eludi poſſit ratione maritus,*

*Quaq; vigil cuſtos, prateriturus eram.*

*Nupta virum timeat, rata ſit cuſtodia nupte :*

*— Hoc decet, hoc leges, inſq; pudorq; iubent. —*

*Te quoque ſeruari, modo quam vindicta redemit,*

*Quis ferat ? ut fallas ad mea ſacra veni.*

\* in quibus  
modo ſit ti-  
bi grata vo-  
luptas.

*Tot licet obſeruent, \* adſit modo certa voluntas,*

*— Quot fuerant Argo lumina : verba dabis, —*

*— Scilicet obſtabit cuſtos ne ſcribere poſſis,*

*Sumenda*

*Summenda datur cum tibi tempus aqua?*  
*Conscia cum poscit scriptas portare tabellas,*  
*Quas tegat in\*medio fascia lata sinu?*  
*Cum possit solea chartas calare ligatas, —*  
*Et victo blandas sub pede ferre notas?*  
*Cauent \*hac custos: pro charta conscia tergum*  
*Præbeat, inq, suo corpore verba ferat.*  
*Tura quoque est, fallitq, oculos è lacte recens*  
*Lutera, carbonis puluere tange, leges.*  
*Fallet & humiduli que fiet acumine lini,*  
*Et feret occultas pura tabella notas.*  
*Adfuit Acrysis seruanda cura puella:*  
*Hunc tamen illa suo crimine fecit animum.*  
*Quid faciet custos, cum sint tot in urbe theatra? —*  
*Cum spectet iunctos illa libenter equos?*  
*Cum sedeat Pharia\* sacris\*operata iuuenca?*  
*Quoque sui comites ire\*vetantur eat? —*  
*Cum fugit à templis oculos bona diua virorum: —*  
*Præter quos, si quos illa venire iubet.*  
*Cum custode foris tunicam seruate puella*  
*Celent furtivos balnea multa iocos. —*  
*Cum quoties opus est, fallax agrotet amica: —*  
*\* Et calet lecto quem libet ægra suo.*  
*Nomine cum doceat quid agatur, adultera clauis,*  
*Quasq, \*petet, non det ianua sola vias.*  
*Callur & multo custodis cura Lyæo: —*  
*Ille vel Hispano lecta sit vna ingo. —*  
*ut quoq, que faciunt altos medicamina somnos, —*

\* in quib.  
revido.

\* hoc.

\* sistris.  
\* operosa.  
\* suæ.  
\* iubentur.

\* Tollat &  
in lectum  
quemlibet  
illa suum.  
\* petet.



# DE ARTE AMANDI

*Victaque, lethæa, lumina, nocte prequant.*

*Nec male delictis odiosum conscia tardis*

*Detinet, & longa iungitur \* illa mora.*

*Quid iuuat ambæ es præceptaq; parua mone: e: —*

*Cum minimo custos munere possit emi. —*

*—Muner. (crede mihi) \* capiunt homines, q; deosque:*

*—Placatur donis Iupiter ipse datis. —*

*—Quia \* faciat sapiens? stultus quoq; munere gaudet:*

*\* Ipse var, accepto munere, \* mutus erit.*

*Sed semel est custos longum redimendus in ænum:*

*Sæpe dabit, dederit quas semel illa manus.*

*Questus eram (memini) metuendos esse sodales: —*

*Non tanquam solos ista querela viros. —*

*Credula si fueris, alia tua gaudia carpent,*

*Et lepus hic alijs exagitatus erit.*

*Hæc quoque, quæ præbet lectum studiosa, locumq;*

*(Crede mihi) mecum non semel illa fuit.*

*Nec nimium vobis formosa ancilla ministret: —*

*Sæpe vicem domina præstitit illa mihi. —*

*—Quò feror insanus? quid, aperto pectore in hostem*

*Mittor, & indicio prodor ab ipse meo? —*

*Non anis aucupibus monstrat, quæ parte petatur —*

*Non docet infestos currere cerva canes. —*

*Viderit utilitas: ego cæpta fideliter edam: —*

*Lemniadum gladios in mea \* fata dabo.*

*Efficite, & facile est, ut nos credamus amari:*

*Prona venit cupidis in sua vota fides. —*

*Speciet amabilis iuuenem, & suspiret ab imo —*

*Femina*

\* ille.

\* in quib.  
placant.  
\* faciet.  
\* in quib.  
quoque.  
\* mutus.

\* in quib.  
damna.

*Fœmina, tam serò cur veniatq, roget.*

*Accedant lacrymæ, dolor & de pellice fœtus, —*

*Et lænet digitis illius ora suis. —*

*languidum persuasus erit: miserebitur ultro: —*

*Et dicet, cura carpitur ipsa mei. —*

*Præcipue si cultus erit, speculòq, placebit: —*

*Posse suo tangi credet amore deas. —*

*Sed te, quacunque est, moderate iniuria turbet: —*

*Nec sis, audita pellice, mentis inops.*

*Nec citò credideris, quantum citò credere ledat, —*

*Exemplum vobis non leue Procris erit. —*

*Est prope purpureos colles florentis Hymeti —*

*Fons sacer, & viridis cespitem mollis humus.*

*Sylva nemus non alta facit: tegit arbutus herbam:*

*Ros mæris, & laurus, nigraq, myrtus olent. —*

*Nec densum folijs buxum, fragileque myrica,*

*Nec tennes cyrissi, cultaque pinus abest.*

*Limbus impulsæ Zephyris, aurâq, salubri,*

*Tot generum frondes, herbaq, summa tremis.*

*Grata quies Cephalo famulis cambisq, relictis*

*Lassus in hac iuuenis sæpe resedit humo.*

*Quæq, meos reueles æstus, cantare solebat,*

*Accipienda sinu, mobilis aura, veni.*

*Coniugis ad timidæ aliquis malè sedulus aures*

*Auditos memori detulit \* ore sonos.*

*Procris ut accepit nomen, quasi pellicis, aura?*

*Excidit, & subito mota dolore fuit.*

*Palluit ut sera, lectis de vitæ racemis,*

\* in quibus  
aure.

\* Palluit, ut  
sera lectus  
de vitæ racemis  
fuit.

# DE ARTE AMANDI

Palescunt frondes: quas nona laesit hyems.—  
 Quaq<sup>3</sup> suos curvant matura cydonia ramos:  
 Cornaq<sup>3</sup> adhuc nostris non satis apta cibus.  
 Utq<sup>3</sup> animus redijt, tennes a pectore vestes  
 Rumpit & indignas sauciat ungue genas.  
 Nec mora, per medias, passis, furibunda capillis  
 Euolat, & Thyrsos concita baccha, vias.  
 Ut propè peruentum est, comites in valle relinquit:  
 Ipsa nemus tacito clàm pede fortis init.  
 Quid tibi mentis erat, cùm sic male sana lateres  
 Procri? quis attoniti pectoris ardor erat?  
 Iam iam venturam, quaecunque erat aura, putabas  
 Scilicet, atque oculis probra videnda tuis.—  
 Nunc venisse piget (neque enim deprendere velles)  
 Nunc innuat, incertus, pectora versat amor.—  
 Credere quae iubeant, locus est, & nomen, & index,  
 Et, quia mens semper quod timet, esse putat.  
 Vidit ut oppressam, vestigia corporis, herbam:  
 Pulsantur trepidi corde micante sinus.  
 Iamque dies medius tennes contraxerat umbras,  
 Inq<sup>3</sup> pari spatio vesper & ortus erant.  
 Ecce redit Cephalus, proles Cyllenae sylvis:  
 Oraq<sup>3</sup> fontana feruida \* spargit aqua.  
 Anxia, Procri, lutes: solutas iacet ille per herbas,  
 Et Zephyri molles, auroq<sup>3</sup> (dixit) ades.  
 Ut patuit misera iucundus nominis error,  
 Et mens, & redijt verus in ora color.  
 Surgit, & \* oppositas agitato corpore frondes

quid. leg.  
 pulsat.

\* L. verus,  
 appositas.

Momus

Mouit in amplexus uxor itura viri.  
 Ille feram sonuisse ratus, inueniliter arcum  
 Corripit: in dextra tela fuere manu.  
 Quid facis infelix? non est fera: supprime tela:—  
 Me miserum, iaculo fixa puella tuo est—  
 Hei mihi, conclamat, fixisti pectus amicum:—  
 Hic locus à Cephalo vulnera semper habet.  
 Ante diem morior, sed nulla pellice lesa:  
 Hoc faciet \* positam te mihi, terra, leuem.  
 Nomine suspectam \* iam spiritus exit in auram:  
 Jam morior: chara lumina conde manu.  
 Dixit, & incanto paulatim pectore lapsus  
 Excipitur miseri spiritus ore viri.  
 Ille sinu domine morientia \* corpora mæsto  
 Sustinet, & lacrymis vulnera saua lauat.  
 Sed repetamus iter: nudis mihi rebus agendum est,  
 Ut tangat portus fessa carina suos.  
 Scilicet expectas, ut te in conuiuia ducam,  
 Et queris monitus hac quoque parte meos.  
 Sera veni, positaq; decens incede, lucerna,  
 Grata mora venies: maxima lena mora est.—  
 Et, si turpis eris, formosa videre potis,  
 Et latebras vitij nox \* dabit ipsa tuis.  
 Carpe cibos dignis: est quidam gestus edendi:—  
 Ora nec immunda tota perunge manu.  
 \* Nēue domi præsume dapes: sed desine citra  
 Quam cupias, paulò quàm potes, esse minus.  
 Priamides Helenen anidè si spectet edentem:—

\* Rectius  
 fort. in non-  
 nullis, positę.  
 \* in quib.  
 mihi.  
 \* pectora.

\* illa.

\* Nēue ni-  
 mis, alij: a-  
 lij, Nēue diu  
 habent.



# DE ARTE AMANDI

Oderit, & dicet, stulta rapina mea est.

\* decet atq. Aptius est, \* deceatq. magis potare puellas:

Cum Veneris puero non male, Bacche facis.

Hoc quoq. quā patiens caput est animusq. pedesq.

Consent: nec quæ sint singula, bina vide.

Turpe iacens mulier multo madefacta Lyæo?

Digna est concubitus quoslibet illa pati.—

Nec somno tutum est, posita succumbere mensa:

Per somnos fieri multa pudenda solent.—

Uteriora pudet docuisse: sed alma Dione

Præcipua nostrum est, quod pudet, inquit, opus.

\* ad corpora Nota sibi sit quæq. modos \* à corpore certos

Sumite: non omnes una figura decet.

Quæ facie præsignis erit resupina iaceto:

Speçtetur tergo, cui sua terga placent.

Melanon humeris Atalanta crura ferebat:

\* finit.

Si bona sunt, hoc \* sunt aspicienda modo.

Parua vehatur equo: quod erat longissima nunquā

Thebais Hæctoreo nupta resedit equo.—

Strata premat gembus paulum cervice reflexa

Fœmina per longum conspicienda latius.

Cui femur est iuuenile, carent quoq. cetera menda:

\* Semper in obliquo fusa sit illa toro.—

\* In vet.

Stet. vir. in

obl. fort. re-

ctius, si quis

carminis sen-

sum consi-

deret.

Nec tibi turpe puta crinem, ut Phylleia mater,

Solvere: & effusis colla reflecte comis.

Tu quoque, cui rugis uterum Lucina notavit:

Vt celer auersis utere Parthus equis.

Mille modi Veneris: simplex, minimiq. laboris,

Cum

Cū iacet in dextrum semisupina latus: —  
 Sed neq; Phœbei tripodes, nec corniger Hammon, —  
 Vera magis vobis, quam mea musa canet. —  
 Si qua fides arti, quā longo fecimus usu,  
 Credite prestabunt carmina nostra fidem. —  
 Sentiat ex imis Venerem resoluta medullis —  
 Fœmina: & ex equo res iunet ista duos.  
 Nec blande voces, iucundaq; murmura cessent; —  
 Nec taceant medijs improba verba iocis. —  
 Tu quoq; cui Veneris sensum natura negavit,  
 Dulcia mendaci gaudia finge sono.  
 Infelix, cui torpet hebes locus ille, puella, —  
 Quo pariter debent fœmina, virq; frui. —  
 Tantum, cū finges, ne sis manifesta caueto,  
 Effice per motum, luminaq; ipsa fidem.  
 Quod\* iuuat, & voces, & anhelitus arguat oris, \* iuuat.  
 Ah pudet, arcana pars habet \* ista notas. \* illa.  
 Gaudia post Veneris, quæ poscit munus amantem,  
 Illa suas nolit pondus habere preces.  
 Nec lucem in thalamos totis admute fenestris  
 Aptius in vestro corpore multa latent.  
 Lusus habet finem: cœnis discedere tempus: —  
 Duxerunt collo qui iuga nostra suo.  
 Ut quondam iuuenies, ita nunc mea turba, puella  
 Inscribant spolijs, Naso magister erat. —

P. OVIDII NASONIS  
DE REMEDIO AMORIS  
LIBER I.



Egerat huius Amor titulum, no-  
menq; libelli:

Bella mihi video, bella parantur,  
ait.

Parce tuum vatem sceleris damna-  
re Cupido:

Tradita qui toties, te duce, signa tuli.  
Non ego Tydides, à quo tua sanciam mater  
In liquidum rediit athera Martis equis.  
Sape tenent alij iuvenes: ego semper amant:  
Et si quid faciam nunc quoque queris: amo.  
Quin etiam docui, qua posses arte parari:  
Et quæ nunc ratio est, impetus antè fuit.  
Nec te blande puer, nec nostras prodimus artes:  
Nec noua præteritum Musa retexit opus.  
Si quis amat, quod amare iuuat, fœliciter ardet,  
Gaudeat, & vento nauiget ille suo. —  
At, si quis malè fert indigna regna puella, —  
Ne pereat, nostra fertiat artis opem.  
Cur aliquis laqueo collum nodatus amator  
A trabe sublimi triste pependit onus?  
Cur aliquis rigido fodiat sua pectora ferro?  
Inuidiam cedis pacis amator habes.  
Qui, nisi desieris, misero periturus amore est,  
Desinat:

*Desinat : & nulli funeris author eris. —*

*Et puer es, nec te quicquam, nisi ludere, opertet : —*

*Lude : decent \* annos mollia regna tuos. —*

\* In non.  
animos.

*Nam poteras uti nudis ad bella sagittis:*

*Sed tua mortifero vulnere tela carent.*

*Viricus, & gladijs, & acuta dimicet hasta,*

*Et victor multa cede cruentus eat.*

*Tu cole maternas, tutò quibus utimur, artes,*

*Et quarum vitio nulla sit orba parens,*

*Effice nocturna frangatur ianua rixa,*

*Et tegat ornatas multa corona fores.*

*Fac coeant furtim iuvenes, timidaq; puella, —*

*Verbaq; dent cuncto qualibet arte viro.*

*Et modo blanditias, rigido modo iurgia posti*

*Dicat : & exclusus flebile cantet, amans.*

*His lacrymis contentus eris, sine crimine mortis : —*

*Non tua fax anidos digna subire rogos.*

*Hec ego: mouit amor gemmatas aureus alas : —*

*Et mihi, propositum perfice, dixit, opus. —*

*Ad mea decepti iuvenes praecepta venite,*

*Quos suus ex omni parte sefellit amor. —*

*Discite sanari, per quem didicistis amare: —*

*Vna manus vobis vulnus, opemq; feret. —*

*Terra salutiferas herbas, eademq; nocentes*

*Nutrit, & vrtice proxima saepe rosa est, —*

*Vulnus Achilero qua quondam fecerat hosti;*

*Vulneris auxilium Pelias hasta tulit.*

*Sed quacunque viris, vobis quoque dicta puella —*



## DE REMEDIO AMORIS

*Credite : diuersis partibus arma damus.  
Equibus, ad vestros si quid non pertinet usus,  
Attaamen exemplo multa docere potest.*

*Vtile propositum est, seuas extinguere flammam,  
—Nec seruum vitij pectus habere tuum.*

*Vixisset Phyllis, si me foret vsa magistro,  
Et per quod nouies, sapius isset iter.*

*Nec moriens Dido summa vidisset ab arce  
Dardanias \* vento vela dedisse rates.*

\* in quib.  
vatis.

*Nec dolor armasset contra sua viscera matrem,  
Qua socij damno sanguinis vltima virum est.*

*Artemea Tereus, quamuis Philomela placeret,  
Per facinus fieri non meruisset auis.*

*Da mihi Pasiphaen, iam tauri ponet amorem:  
Da Phedram, Phedre turpis abibit amor.*

*Redde Parim nobis, Helenen Menelaus habebit,  
Nec manibus Danaum Pergama victa cadent.*

*Impia si nostros legisset Scylla libellos,  
Hassisset capiti purpura, Nise tuo.*

*—Me duce, damnosas, homines, compefcite curas:  
Rectaq, cum socijs, me duce, nauis eat.*

*—Naso legendus erat tunc, cum didicistiis amare:  
Idem nunc vobis Naso legendus erit. —*

*Publicus assertor vitij suppressa lenabo  
Pectora : vindicta quisque fauete sua.*

\* in non,  
o vates.

*Te precor \* incipiens, adsit tua laurea nobis,  
Carminis, & medica, Phœbe, repertor opis.*

\* Et.

*\* Tu pariter vati pariter succurre medenti:*

*Virâque*

*Vtrâque tutela subdita cura tua est.*

*Dum licet, & modici tangunt praeordia motus*

*Si piget, in primo limine siste pedem. —*

*Opprime, dum noua sunt, subiti mala semina morbi,*

*Et tuus incipiens ire resistat equus. —*

*Nam mora dat vires, teneras mora percoquit uvas —*

*Et validas segetes, quae fuit herba facit.*

*Quae prabet latas arbor spatiantibus umbras*

*Quo posita est primum tempore, virga fuit. —*

*Tunc poterat manibus summa tellure renelli:*

*Nunc stat in immensum viribus \* aucta suis.*

\* Multo re-  
ctius aucta, ut  
paulo inferi-  
us. Et, mala  
radices alti-  
us arbora-  
gat.  
\* amans.

*Quale sit id, quod amas, celeri circumspice mente,*

*Et tua lesuro subtrahere colla iugo.*

*Principijs obsta: sero medicina paratur:*

*Cum mala per longas conualuere moras. —*

*Sed propera, nec tu venturas differ in horas: —*

*Qui non est hodie, cras minus aptus erit. —*

*Verba dat omnis amor: reperitq; alimenta morâdo: —*

*Optima vindicta proxima quaeq; dies. —*

*\* Flumina pauca vides magnis de fontibus orta,*

*Plurima collectis multiplicantur aquis.*

\* quid. leg.  
flumina ma-  
gna vides  
paruis de  
font.

*Sicito sensisses quantum peccare \* parares: —*

*Non tegeres vultus cortice, Myrrha, tuos.*

\* quid. leg.  
parabas.  
\* fructus.

*Vidi, ego, quod fuerat primo sanabile vulnus,*

*Dilatatum longe damna tulisse mora. —*

*Sed quia delectat Veneris decerpere flores,*

*Dicimus assidue: cras quoque fiet idem. —*

*Interea tacite serpunt in viscera flamma*

## DE REMEDIO AMORIS

*Et mala radices altius arbor agit.*

*Sit tamen auxilij perierunt tempora primi,*

*Et vetus in capto pectore sedit amor.*

*Maius opus superest: sed non, quia serior agro*

*Advocor, ille mihi destituendus erit.*

*Qua laesus fuerat partem Peancius heros*

*Debuerat celeri praefecuisse manu.*

*Post tam: n hic multos sanatus creditur annos,*

*Supremam bellis imposuisse manum.*

*Qui modò nascentis properabam pellere morbos:*

*Admoueo tardam nunc quoque lentus opem.*

*Aut noua, si possis, sedare incendia tentes,*

*Aut ubi per vires procubuerunt suas.*

*Dum furor in cursu est, currenti cede furori:*

*Difficiles aditus impetus omnis habet.*

*Stultus, ab obliquo qui cùm discedere possit,*

*Pugnat in aduersas ire natator aquas.*

*Impatiens animus, nec adhuc tractabilis arte*

*Respuit, atque odio verba monentis habet.*

*Aggrediar melius tum, cùm sua vulnera tangi*

*Iam sinet, & veris vocibus aptus erit.*

*Quis matrem, nisi mentis inops, in funere nati*

*Flere \* vetet? non hoc illa monenda loco est.*

*Cùm dederit lacrymas, animùmq; expleuerit agm:*

*Ille dolor verbis emoderandus erit.*

*Temporibus medicina valet: data tempore profunt:*

*Et data non apto tempore, vana nocent.*

*Quin etiam accendas vitia, irritesq; vetando*

*Tempori-*

\* quid. leg.  
vetat.

*Temporibus si non aggrediare suis.*

*Ergo, ubi visus eris nostra medicabilis arte,*

*Fac monitis fugias otia prima meis. —*

*Hæc, ut ames faciunt: hæc \* ut fecere tuentur:*

*Hæc sunt iucundi causa, cibûsq, mali.*

*Otia sitollas periere cupidinis arcus: —*

*Contemptaq, iacent, & sine luce faces.*

*Quàm platanus riuo gaudet: quam populus unda:*

*Et quàm timosa canna palustris humo:*

*Tam Venus otia amat: finem qui queris amoris,*

*Cedit amor rebus: res age: tutus eris. —*

*Languor, & immodici sub nullo \* vindice somni,*

*Aleaq, & multo tempore quassa mero.*

*Eripiunt omnes animo sine vulnere vires: —*

*Affluit incautis insidiosus amor. —*

*Desidiâ puer ille sequi solet: odit agentes: —*

*Da vacua menti, quo teneatur, opus.*

*Sunt fora, sunt leges, \* Tunt quos tuearis, amici:*

*Vade per urbana splendida castra togæ.*

*Veltra sanguinei iuuenilia Munera Martis*

*Suscipe: delitia iam tibi terga dabunt.*

*Ecce fugax Parthus, magni noua causæ triumpho,*

*Iam videt in campis Casaris arma suis.*

*Vince Cupidineas pariter, Parthasq, sagutas:*

*Et refer ad patrios bina trophæa deos.*

*Ut semel Aetola Venus est a cuspide læsa:*

*Mandat amatori bella gerenda suo.*

*Queritur, Aegisthus quare sit factus adulter:*

\* in nonnul-  
lis, hæc quæ  
fecere.

\* indice.

\* in quib. &



# DE REMEDIO AMORIS

— In promptu causa est: desidiosus erat.

Pugnabant alij tardis apud Ilion armis:

\* magis hoc  
placet, quam  
quod in ver.  
Translulerat

\* Quò tulerat vires Gracia tota suas.

Sine operam bellis vellet dare, nulla gerebat:

Sine foro, vacuum litibus Argos erat.

— Quod potuit, fecit: ne nil ageretur, amavit.

— Sic venit ille puer: sic puer ille manet.

Rura quoque oblectant animos, studiumq; colendis:

Qualibet huic cura cadere cura potest.

— Colla iube domitos oneri supponere tauros,

Sauciet ut duram vomer aduncus humum,

Obrue versata cerealia semina terra:

Quæ tibi cum multo fœnore reddat ager.

Aspice curuatos pomorum pondere ramos,

Ut sua, quod peperit, vix ferat arbor onus.

— Aspice labentes iucundo murmure riuos:

— Aspice tondentes fertile gramen oues.

Ecce petunt rupes, præruptaq; saxa capelle:

\* vt.

\* Iam referunt hædis ubera plena suis.

Pastor inæquali modulatur arundine carmen,

Nec desunt comites, sedula turba, canes,

Parte sonant alia syluæ mugitibus alta,

Et queritur vitulum mater abesse suum.

Quid cum suppositos fugiunt examina fimos:

Et releuent dempti viuina curua sani?

\* quid. leg.  
maturam  
rusticus vna.

Poma dat autumnus: formosa est messibus æstas:

V'er præbet flores: igne lenatur hyems.

— Temporibus certis \* maturas rusticus vnas

Colligit,

Colligit, & nudo sub pede musta fluunt.  
 Temporibus certis defectas alligat herbas,  
 Et consum raro pectine verrit humum.  
 Ipse potes riguis \* plantas deponere in hortis  
 Ipse potes riuos ducere lenis aquae.  
 Venerit insitio : fac ramum ramus adopter,  
 Stetq; peregrinis arbor operta comis.  
 Cum semel hac animum cepit mulcere voluptas,  
 Debilibus pennis irritus exit amor —  
 Vel tu venandi studium cole, saepe recessit  
 Turpiter à Phœbi victa sorore Venus.  
 Nunc leporem pronum catulo sectare sagaci,  
 \* Nunc tua frondosis retia tende iugis.  
 Aut panidos terra varia formidine ceruos :  
 Aut cadat aduersa cuspide fossus aper.  
 Nocte fatigatum somnus, non cura puella —  
 Excipit, & \* pingui membra quiete leuat.  
 Lenius est studium, \* studium tamen, alite capta,  
 Aut lino, aut calamis, premia parua sequi.  
 Vel, quæ piscis edax anido male deuoret ore :  
 Abdere supremis era recurua cibus.  
 Aut his, aut alijs, donec dediscis amare,  
 Ipse tibi furtim decipiendus eris.  
 Tu \* tantum, quamuis firmis retinebere vinculis,  
 Iprocul, & longas carpere perge vias.  
 Flebis, & occurret deserta nomen amica :  
 Stabit & in media pes tibi saepe pia.  
 Sed quanto minus ire uoles, magis ire memento : —

\* in nonnul.  
 plantam de-  
 figere.

\* quid. leg.  
 Nunc in frō-  
 dosis.

\* dulci.  
 \* In quib.  
 prodest.

\* tamen &c.

# DE ARTE AMANDI

*Perfer, & inuitos currere coge pedes.*

*Nec pluuia opta nec te peregrina morēntur*

*— Sabbata, nec damnis Alia nota suis :*

\* In quib.  
ecc.

*Nec quot transieris, sed quot tibi quare, super sint*

*Millia, nec, maneas\* ut propē, finge moras :*

*— Tempora nec numera, nec crebro respice Romam.*

*Sed fuge: tutus adhuc Parthus ab hoste fuga est.*

*— Dura aliquis praecepta vocet mea, dura fatemur*

*— Esse: sed, ut valeas, multa dolenda feres.*

*— Sape bibi succos, quamuis inuitus, amaros*

*— Eger, & oranti mensa negata mihi est.*

\* In nonnul-  
lis, patieris.

*— Vt corpus redumas, ferrum\* patiari, & ignes :*

*— Arida nec sitiens ora lauabis aqua.*

*Vt valeas animo, quicquam tolerare negabis?*

*At pretium pars haec corpore maius habet.*

*Sed tamen est artis tristissima ianua nostra:*

*Et labor est vnus, tempora prima pati.*

\* vt.

*Aspicias, ut prenos vrant iuga prima iuuenos?*

*\* Et noua velocem cingula ladat equum?*

*Forſitan à laribus patrijs exire pigebit :*

*Sed tamen exibis, deinde redire voles:*

*Nec te Lar patrius, sed amor reuocabit amica,*

*Pratendens culpa splendida verba tua.*

*Cum semel exieris, centum solatia cura*

*Et rus & comites, & via longa dabunt.*

*Nec satis esse putes discedere lentus abesto:*

*Dum perdat vires, sit q, sine igne cinis. —*

\* quid. leg.  
qui.

*\* Quod, nisi firmata properaris mente reuertis:*

*Inferat*

Inferet arma tibi sena rebellis amor.  
 Quidquid eras, fueris, sitiens, avidusq; redibis,  
 Et spatium damno cesserit omne tuo.  
 Viderit, Hæmonia si quis mala pabula terra,  
 Et magicas artes posse iuvare putat.  
 Ista veneficii vetus est via: noster et Apollo  
 Innocuam sacro carmine monstrat opem.  
 Me duce, non tumulto prodire\* iubebitur umbra:  
 Non anus infamæ carmine rumpet humum.  
 Non seges ex alijs alios transibit in agros,  
 Nec subito Phœbi pallidus orbis erit.  
 Vt solet, æquoreas ibit Tyberinus in undas:  
 Vt solet, in niveis Luna vehetur equis.  
 Nulla recantatas deponent pectora curas,  
 Nec fugiet vino sulfure victus amor.  
 Quid te Phasiacæ inuenerunt gramina terra,  
 Cum cuperes patria, Colchi, manere domo?  
 Quid tibi\* profuerint, Circe, Perseides herba,  
 Cum tibi Neritias abstulit hora rates?  
 Omnia fecisti, ne callidus hospes abiret.  
 Ille dedit certæ sinteæ plena fuga.  
 Omnia fecisti, ne te serus ureret ignis:  
 Longus\* & inuito pectore sedit amor.  
 Vertere quæ poteras homines in mille figuras,  
 Non poteras animi vertere iura tui.  
 Diceris his etiam, cum iam discedere vellet,  
 Dulichium verbis detinuisse ducem.  
 Non ego, quod primo (memini) sperare solebam,

\*Fort. rectius  
 in quib.  
 videbitur.

\* In nonnul-  
 lis, profue-  
 runt.

\* at.



## DE REMEDIO AMORIS

- Iam precor, ut coniux tu meus esse velis.  
Et tamen, ut coniux essem tua, digna videbar,  
Quod dea, quod magni filia Solis eram.*
- Ne properes oro: spacium pro munere posco:  
— Quid minus optari per mea vota potest?  
Et freta mota vides, & debes illa timere:  
Vtilior velis postmodo ventus erit.*
- Quae tibi causa fuga? nū hic nova Troia resurgit:  
Non aliquis socios rursus ad arma vocat.*
- Hic amor, hic pax est, in qua male vulneror una,  
Totaq; sub regno terra futura tuo est.  
Illa loquebatur: nauem soluebat Vlysses:  
Irrita cum velis verba tulere Noti.*
- \* tendebat. Ardet, & assuetas Circe\* decurrit ad artes,  
Nec tamen est illis attenuatus amor.  
Ergo, quisquis opem nostra tibi poscis ab arte,  
Deme veneficijs, carminibusq; fidem.  
Si te causa potens domina retinebit in urbe,  
Accipe, consilium quoa sit in urbe meum.  
Optimus ille fuit vindex, ludentia pectus  
Vincula qui rupit, dedoluitq; semel.  
Sed, cui tantum animi est, illum mirabor & ipse,  
Et dicam, monitis non eget iste meis.*
- \* in quib.  
modo. Tu\* mihi, qui quod amas, agre dediscis amare,  
— Nec potes, & velles posse, docendus eris.  
Sape refer tecum scelerate facta puella,  
Et pone ante oculos omnia damna tuos.*
- Illud, & illud habet, nec ea contenta rapina est:*

Sub titulum nostros misit auara lares.  
Sic mihi iurauit: sic me iurata fefellit:—  
Ante suas quoties passa iacere fores.  
Diligit ipsa alios: à me fastidit amari.—  
Institor heu noctes, quas mihi non dat, habet.  
Hec tibi per totos marescant omnia sensus:  
Hec refer: hinc odij semina quare tui.—  
Atque utinam posses etiam facundus in illis—  
Esse: dole tantum: sponte disertus eris.  
Hæserat in quadam nuper mea cura puella:  
Conueniens animo non erat illa meo.  
Curabar proprijs ager Podalirius herbis:  
Et (fateor) medicus turpiter ager eram.  
Profuit assidue viriys insistere amica,  
Idque mihi factum saepe salubre fuit.  
Quàm mala dicebam nostra sunt crura puella:  
Nec tamen, ut verum confiteamur, erant.—  
Brachia quam non sunt nostra formosa puella:  
Nec tamen, ut verum confiteamur, erant.—  
Quàm brevis est: nec erat: quam multum poscit a—  
Hinc odio venit maxima causa meo. (mantem,  
Et mala sunt vicina bonis: errore sub illo  
Pro vitio virtus crimina saepe tulit.—  
Quàm potes in peius dotes deflechte puella,  
Iudiciumq; breui limite falle tuum.  
Turgida, si plena est, si fusca est, nigra vocetur:  
In gracili, macies crimen habere potest.  
Et poterit dici perulans, qua rustica non est,

# DE REMEDIO AMORIS

Et poterit dici rustica, si qua proba est.

Quin etiam quaecunque caret tua dote puella,  
Hanc moueat, blandis usque precare sonis.

Exige, quod cantet, siquæ est sine voce puella:  
Fac saltet, nescit si uia mouere pedem.

Barbara sermone est: fac tecum multa loquatur,  
Non didicit chordas tangere: posce lyram.

\* quid. leg. *Durius incedit: \* face ut ambulet: omne papilla*  
fac ut  
\* quid. leg.  
tumida.

*Pectus habent: \* vitium fascia nulla tegat.*

*Si male dentata est, narra quod rideat illa:*

*Molibus est oculis, quod fleat illa, refer.*

*Proderit & subito, cum se non finxerit ulli,  
Ad dominam celeres mane tulisse gradus.*

*Auferimur cultu: gemmis, auroq, teguntur*

\* in quib.  
Crimina.

*\* Omnia: pars minima est ipsa puella sui.*

*Sape, ubi sit, quod ames, inter tam multa requiras:  
Decipit hac oculos egide diues amor.*

\* In nonnul.  
deprendas.

*Impronsus ades: \* deprehendes tutus inermem:  
Infelix vitis excidet ipsa suis.*

*Non tamen huic nimiam praecepto credere tutum est:  
Fallit enim multos forma sine arte decens.*

*Tum quoque, compositis sua cum linit ora venenis  
Ad domina vultus, nec pudor obstat, eas.*

*Pixidas inuenies, & rerum mille colores,  
Et fluere in tepidos \* æsipa lapsa sinus.*

\* in quib.  
Æsopa.

*Illæ tuas redolent, Phineu, medicamina mensas,*

\* est.

*Non semel \* hinc stomacho caussa facta meo.  
Nunc tibi, quæ medio Veneris præstemus in usu,  
Eloquar:*

Eloquar : \* ex omni est parte fugandus amor. \* quid. leg.  
 Multa quidem ex illis pudor est mihi discere : sed in est omni  
 Ingenio verbis concipe plura meis. — parte.  
 Nuper enim nostros quidam carpere libellos :  
 Quorum censura mea proterua mea est. —  
 Dummodo sic placeam, dum toto canter in orbe :  
 Quam volet, impugnēt unus, & alter opus.  
 Ingenium magni linor detrahet Homeri :  
 Quisquis es, ex illo, Zoile, nomen habes.  
 Et tua sacriliga laniarunt carmina lingua :  
 Pertulit huc victos quo duce Troia deos.  
 Summa petit linor : perflant altissima venti :  
 Summa petunt dextra fulmina missa Iouis.  
 At tu quicumque es, quem nostra licentia ladis,  
 Si sapias, ad numeros exige quaque suos.  
 Fortia Meonio gaudent pede bella referri :  
 Delitijs illic quis locus esse potest ?  
 Græde sonant tragici : tragicos decet ira cothurnos  
 Versibus è medijs soccus habendus erit. —  
 Liber in aduersos hostes stringatur iambus :  
 Seu celer, extremum seu trahat ille pedem.  
 Blanda pharetratos elegia cantet amores,  
 Et lenis arbitrio ludat amica suo.  
 Callomachi numeris non est dicendus Achilles :  
 Cydippe non est oris, Homere tui. — (tes ?  
 Quis feret Andromaches peragentem Thaida par-  
 Peccat, in Andromache Thaida \* quisquis agat. \* quid. si.  
 Thais in arte mea est : lascinia libera nostra est : quis.



## DE REMEDIO AMORIS

*Nil mihi cum vitia est: Thais in arte mea est.  
-Si mea materia respondet musa iocosa,  
-Vincimus: & falsi criminis acta rea est.  
Rumpere, luor edax: magnū iam nomen habemus:  
Maius erit: tantum, quo pede cæpit, eat:  
Sed nimium properas: cinam modo, plura dolebis:  
Et capient anni carmina multa mei.  
Nam iuuat, & studium fame mihi crescit honore:  
Principio clui noster anhelat equus.  
Tantum se nobis elegi debere fatentur:  
Quantum Virgilio nobile debet opus.*

## P. OVIDII NASONIS DE REMEDIO AMORIS

### LIBER II.



*Actenus inuidia respondimus: at-  
trahere lora*

*Fortius, & gyro curre, poeta, tuo.  
Ergo ubi concubitus, & opus iuue-  
nile petetur:*

*Et propè promissa tempora noctis*

*erunt:*

*Gaudia ne domina, pleno si corpore sumes,*

*Te capiant: in eas quamlibet ante velim.*

*Quamlibet inuenias, in qua tua prima voluptas*

*Desinat: à prima proxima segnis erit.*

*Susten-*

Sustentata Venus gratissima: frigore soles,

Sole iuuant umbra: grata sit unda siti.

Et pudet, & dicam, Veneris quoq; iunge figuram, <sup>\* figuras.</sup>

\* Qua minime iungi quāque decere putes. <sup>\* quas.</sup>

Nec labor efficere est: \* raro tibi vera fatentur, <sup>\* in non.</sup>

Et nihil est, quod se dedecuisse putent.

Tunc etiam iubeo totas aperire fenestras:

Turpiāq; admissa membra notare dic.

At, simul ad metas venit finita voluptas,

Lassaq; cum tota corpora mente iacent:

Dum piget, & nullam malles tetigisse puellam,

Tacturusq; tibi non videre diu:

Tunc animæ signa, quæcunq; in corpore menda est,

Lumināq; in vitæ illius usque tene.

For sitā hæc aliquis (nā sunt quoq;) parua vocabit:—

Sed, quæ non prosunt singula, multiā iuuant.

Parua necat mor su spatiosum vipera taurum:

A cane non magno saepe tenetur aper.

Tu tantum numero pugna, præceptaq; in unam

Contrabe: de multis grandis acerruus erit.

Sed \* quoniam totidem mores, totidemq; figura: <sup>\* quia</sup>

Non sunt iudicijs omnia danda meis.

Quo tua non possunt off:ndi pectora facto,

For sit an hoc, alio iudice, crimen eru.—

Ille quod obscenas in aperto corpore partes

Viderat, in cursu qui fuit, hæsit amor.

Ille quod à Veneris rebus surgente puella

Vidit in immundo signa pudenda toro.

# DE REMEDIO AMORIS

in quib.  
nuare.

Luditis, ô siquos potuerunt ista \* mouere :

Afflarant tepida pectora vestra faces.

\* fort. recti.  
is, Attrahat.

\* Attrahat ille puer contentos fortius arcus :

Saucia maiorem turba petetis opem.

Quid qui clàm latuit, reddente obscœna puella?

\* quid. leg.  
nox.

Et vidit, quæ \* mos ipse videre vetat?

Dij melius, quàm nos moneamus talia quenquam:

Vt profint, non sunt expedienda tamen.

Hortor &, ut pariter binas habeatis amicas :

Fortior est, plures siquis habere potest.

Seçta bipartito cùm mens discurret utroque :

Alterius vires subtrahit alter amor.

Grandia per multos tenuantur flumina riuos :

\* in quib.  
magnaq;

\* Seçtaq, subducto stipite, flamma perit.

Non satio una tenet ceratas anchora puppes,

Nec satis est liquidis vinctus hamus aquis.

Qui sibi iam pridem solatia bina parauit,

Iam pridem summa victor in arce fuit.

At tibi, qui fueras domine male creditus uni,

Nunc sultem nouus est inueniendus amor.

\* In non.  
Phronide.  
utrunq; le-  
gatur : ego  
nuquam de  
his Minois  
amotibus  
quidquam  
legi.

Pasiphaës Minos in \* Prognide perdidit ignes :

Cessit ab Idaea coniuge victa prior.

\* Amphiloçi frater ne Phegida semper amaret,

Callirhoe fecit parte recepta tori.

\* Alcineon  
Amphiarai  
f. duarum  
vorum ma-  
ritus, Al-  
pheibocæ

Et Paris Oenonem summos tenuisset in annos

Si non Oebalia pellice lesa foret.

Comugis Odrysio placuisset forma tyranno,

Sed melior clausa forma sororis erat.

Quid

*Quid moror exemplis, quorum me turba fatigat?*

*Sucessore nouo vincitur omnis amor.*

*Parcius è multis mater desiderat unum,*

*Quàm, quæ flens clamat, tu mihi solus eràs.*

*Et, ne forte putes noua me tibi condere iura —*

*(Atque utinam inuenti gloria nostra foret.*

*• Vidit id Atrides (quid enim non ille videret —*

*Cuius in arbitrio Græcia tota fuit? )*

*Marte suo captam Chryseida victor amabat :*

*At senior stultè flebat ubique \* parens.*

*Quid lacrymas odiose senex? bene contigit illi :*

*Officio natam letis inepte tuo.*

*Quàm postquam reddi Calchas ope tutus Achilles*

*lusserat, & patria est illa recepta domo.*

*Atrides ait, est illius proxima forma :*

*Et, si prima sinat littera, nomen idem.*

*Hanc mihi, si sapiat, per se concedat Achilles :*

*Sin minus imperium sentiet ille meum.*

*Quod \* quis vestrum factum hoc \* accusat, Achini,*

\* quid. leg.  
incusat.

*Est aliquid valida sceptrum tenere manu.*

*Nam, si rex ego sum, nec mecum dormiat illa :*

*In mea Ther sites regna licebit eat.*

*Dixit : & hanc habuit, solatia magna prioris :*

*Et prior est cura, cura repulsa noua.*

*Ergo assume nouas, authore Agamemnone, flāmas :*

*\* Vt tuus in binio detineatur amor.*

\* In quib. &

*Quæris ubi inuenias : artes tu perlege nostras :*

*Plena puellarum iam tibi nauis erit.*



## DE REMEDIO AMORIS

*Quod, si quid præcepta valent mea, si quid Apollo,  
Vtile mortales edocet ore meo :*

*Quamuis infelix media torreberis Etna,  
Frigidior domina fac videre tue.*

*Et sanum simula, nec, si quid fortè dolebis,  
Sentiat : & ride, cum tibi flendus eris.*

*Non ego te iubeo medias abrumpere flammæ :  
Non sunt imperij tam fera iussa mei.*

*Quod non est, simula, positoq; unire furores :  
Sic facies verè, quod meditatæ eris.*

*Sape ego ne biberem, volui dormire videri :  
Dum videor, somno lumina victa dedi.*

\* quid. leg.  
simularat.

*Deceptum risi : qui se \* simularet amare,  
In laqueos auceps desideratq; suos.*

*Intrat amor mentes usu : dediscitur usu :*

*Qui poterit sanam fingere, sanus erit. —*

*Dixerit, ut venias pacta tibi nocte, venito :  
Veneris, & fuerit ianua clausa, feres.*

*Nec dic blanditias, nec dic conuitia posti,  
Nec, latus in duro lumine pone tuum.*

*Postera lux aderit : careant tua verba querelis,  
Et nulla in vultu signa dolentis habe.*

*Iam ponet fastus, cum te languere videbit :  
Hoc etiam nostra munus ab arte feres.*

*Te quoque fallat amor, dum sis tibi finis amandi :  
Propositis frenis saepe repugnat equus.*

*Utilitas lateat : quod non proficere fiet :  
Quæ nimis apparent retia, vitat avis.*

Nec

*Nec tibi tam placeat, \* ut te contemnere \* possit :* \* in non.  
quod eam  
\* possis.

*Sume animos, animis cedat ut illa tuis. —*

*Ianna forte patet, quamvis renocabere, transi :*

*Est data nox, dubita nocte venire data.*

*Posse pati facile est, tibi ni patientia desit,*

*Protinus ex facili gaudia ferre licet.*

*Et quisquam præcepta potest mea dura vocare ? ~*

*En etiam partes conciliantis ago.*

*Nam, quoniam variant animi, variabimus artes :*

*Mille mali species, mille salutis erunt.*

*Corpora vix ferro quadam sanantur acuto :*

*Auxilium multis succus, & herba fuit.*

*Mollior es : nec abire potes, vinculisq; teneris,*

*Et tua sanus amor sub pede colla premit :*

*Desine luctari : referent tua carbasia venti :*

*Quaq; vocant fluctus, hac tibi remus eat :*

*Explenda est sitis ista tibi quæ perditus ardes :*

*Cedimus : è medio iam licet amne bibas :*

*Sed bibe plus etiam, quam quod præcordia poscunt :*

*Gutture fac pleno sumpta redundet aqua.*

*\* Vtere & usque tua, nullo prohibente, puella :*

\* in non. &  
fructu.

*Illatibi noctes auferat, illa dies.*

*Tedia quære mali : faciunt & tedia finem :*

*Iam quoque, cum \* credes posse carere, mane. \* credas.*

*Dum bene \* te cumules, & copia tollat amorem : \* in non. tu  
cumulas, tibi  
copia tollit  
amorem.*

*Et fastidita non libet esse domo.*

*Fit quoque longus amor, quem diffidentia nutrit :*

*Hunc si tu quæris ponere, pone metum. —*

## DE REMEDIO AMORIS

*Qui timet, ut sua sit, ne quis sibi subtrahit illam,  
Ille Machaonia vix ope sanus erit. -*

*Plus amat è natis mater plerunq, duobus,  
Pro cuius reditu, quod gerit arma, timet.*

*Est prope Collinam templum venerabile portam,  
Imposuit templo nomina celsus Eryx.*

*Est illic lethæus amor, qui pectora sanat.  
Inq, suam gelidam lampadas addit aquam.*

*Illic, & iuvenes votis obliuia poscunt,  
Et si qua est duro capta puella viro.*

*\* In quib. is. \* Hic mihi sic dixit (dubito, verusne Cupido,  
An somnus fuerit: sed put o somnus erat.) -*

*O, qui sollicitos modo das, modo demis amores:  
Adiice præceptis hæc quoque Naso tuis.*

*Ad mala quisq, animum referat sua, ponet amorē:  
Omnibus illa deus plūsue minusue dedit. -*

*Qui puteal, lanumq, timet, celerēq, Calendas,  
Torqueat hunc eris mutua summa sui.*

*Cui durus pater est, ut voto cetera cedant,  
Huic pater ante oculos durus habendus erit.*

*Hic male dotata pauper cum coniuge vivit:  
Vxorem fato credat \* obesse suo.*

*\* Invet. ad-  
esse.*

*Est tibi rure bono generosa fertilis vna  
Vinea: ne nascens vsta sit vna time.*

*Ille habet in reditu nauem: mare semper iniquum  
Cogitet, & damno littera seuæ suo.*

*Filius hunc miles, hunc filia nubilis angat:  
— Et quis non causas mille doloris habet?*

Ut posses odisse tuam, Pari funera fratrum

\* Debueras oculis substituisse tuis.

Plura loquebatur \* placidum puerilis imago:

Destituit \* somnus: si modo somnus erat.

Quid faciam? media nauem Palinurus in unda

Deferit: ignotas cogor inire vias.—

Quisquis amas, loca sola nocent, loca sola caneto:

Quò fugis? in populo tutior esse potes.

Nam tibi secretos augent secreta furores:

Est opus auxilio, turba futura tibi est.

Tristis eris, si solus eris, domineq, relicta

Ante oculos facies stabit, ut ipsa, tuos.

Tristior idcirco nox est, quàm tempora Phœbi:—

\* Quæ relenet luctus turba sodalis abest. —

Nec fuge colloquium, nec sit tua ianua clausa,

Nec tenebris \* luctus flebilis adde tuos.

Semper habe Pyladen aliquem, qui curet Orestem:—

Hic quoque amicitie non levis usus erit. —

Quid nisi secreta laferunt Phyllida sylua:—

Certa necis causa est, incomitata fuit. —

Ibat, ut \* Edonio referens trieterica Baccho

Ire solet, fusis, barbara turba comis.

Et modò, qua poterat, latum spectabat in equor,

Nunc in arenosa lassâ iacebat humo.

Perfide Demophoon, surdas clamabat ad undas,

Ruptaq, singultu verba loquentis erant.—

Limes erat tenuis longa subnubilus umbra:

\* Qua tulit ipsa suos ad mare saepe pedes. —

\* quid. leg.

Debueras

animo saepe

referre tuo.

\* placide.

\* In nonnul-

lis, somnum.

ut sit, pla-

dum somnâ.

\* quid. leg.

quæque le-

net.

In nonnull-

vultus.

\* Fort. rect.

in nonnullis

Aonios, nam

in AEdonia

secunda ló-

ga est.

\* quid. leg.

qui.



## DE REMEDIO AMORIS

*Non a terrebatur misera via : viderit, inquit,  
Et spectat zonam pallida facta suam.*

*Aspicit & ramos : dubitat, refugit q̃, quod audet,  
Et timet, & digitos ad sua colla refert. —*

*Sithoni, tunc certe vellem ne sola fuisses :*

*Non flectet positis Phyllida sylua comis. —*

*Phyllidis exemplo nimium secreta cauete —*

*— Lese vir à domina, lesa puella viro.*

*Præstiterat iuuenis quidquid mea musa inuebat :  
Inq̃, sua portu penè salutis erat.*

*Decidit, ut cupiōs inter devenit amantes,*

*Et, quæ deciderant tela resumpsit amor. —*

*\* faciat. Siquis amas, nec vis, \* facito contagia vitæ :*

*Hæc etiam pecori sape nocere solent. —*

*Dum spectant lesos oculi, leduntur & ipsi : —*

*Multaq̃ corporibus transiione nocent.*

*In loca nonnunquam siccis arentia glebis,*

*De propè currenti flumine manat aqua.*

*Manat amor teētus, si non ab amante recedat : —*

*Turbāq̃ in hoc omnes ingeniosa sumus. —*

*Alter item iam sanus erat : vicinia lasit : —*

*Occursum domina non tulit ille sue. —*

*\* quid. leg. Vultus in antiquum redijt male \* firma cicatrix,  
fana.*

*Successumq̃ artes non habuere mea. —*

*Proximus à teētis ignis defenditur agrè : —*

*Vtile finitimis abstinnisse locis.*

*Nec, quæ ferre solet spatiantem porticus illam,*

*Te ferat officium néve colatur idem.*

*Quid*

Quid inuat admonitu tepidam recalescere mentē —

*Alter. si possis, orbis habendus erit. —*

Non facile esuriens posita retinere mensa,

Et \* multum saliens incitat unda situm. —

\* makam.

Non facile est, taurum visa retinere iuuenta: —

Fortis equus vise semper adhaerit equa: —

Hac ubi praestiteris, ut tandem littora tangas,

Non ipsam satis est de servisse tibi.

Et soror, & mater valeant, & conscia nutrix, —

Et quisquis domine pars erit ulla tua.

Nec veniat servus, nec flens ancillula fictum

Suppliciter domine nomine dicat, aue: —

Nec, si scire voles, quid agat tamen \* illa rogabis: \* quid. leg.

Perfer, erit lucro lingua retenta tuo. —

iple.]

Tu quoque, qui causam \* finito reddis amanti, —

\* In non. fugitui quatis amoris.

Dēq, tua domina multa querenda refers. —

Parce queri, melius \* sic ulciscere tacendo: —

\* quid. leg. sic te vici. cere.

\* Ut desiderijs effluat illa tuis.

\* dum

Et malum taceas, quam te decisse loquaris: —

Qui nimium multis, non amo, dicit: amat.

Sed meliore fide paulatim extinguitur ignis, —

Quam subito: lente desine: tutus eris. —

Flumine perpetuo torrens solet altius ire:

Sed tamen hac brevis est, illa perennis aqua. —

Fallat, & in tenues evanidius exeat auras,

Perq, gradus molles emoriatur amor. —

Sed modò dilectam, scelus est, odisse puellam: —

Exitus ingenijs convenit iste feris. —

# DE REMEDIO AMORIS

*Nec curandus adest, odio qui finit amorem:*

*Aut amat, aut agrè desint esse miser.*

*- Turpe vir, & mulier iuncti modò, protinus hostes:*

*- Non istas lites Appias ipsa probat.*

*Sepe reas faciunt, & amant, ubi nulla simultas*

*Incidit, admonitu liber, \* oberrat amor.*

\* in nonnul.  
aberrat.

*\* Fortè aderat iuuenis: dominam lectica tenebat:*

\* In veter.

*Horrebant sanis omnia verba minis.*

Fortè adcrā  
iuueni.

*Iamq̃, vadaturus, lectica prodeat (inquit)*

*Prodierat: visa coninge, mutus erat.*

*- Et manus, & mambus duplices cecidere tabella:*

*- Venit in amplexus, atque ita, vincis ait.*

*Tutius est, aptumq̃, magis, discedere pace:*

*Quàm petere à thalamis litigiosa fora. -*

*Munera, quæ dederas, habeat sine lite iubeto:*

*Esse solent magno damna iurora bono. -*

\* quid.

*\* Quod, si vos casus aliquis conducat in unum:*

*Mente memor tota, quæ damus arma, tenē.*

*- Hic opus est armis: hic, ô fortissime, pugna:*

*- Vincenda est telo Penthesilea tuo.*

*Nunc tibi rivalis, nunc durum limen amice,*

*- Nunc subeant medijs irrita verba deis.*

\* In nonnul.  
quia sis.

*Nec compone comas, \* cū sis venturus ad illam:*

*Nec toga sit laxo conspicienda sinu. -*

*Nulla sit, ut placeas alienæ curæ puella: -*

\* quid. leg.  
illa sit vna  
tibi.

*Iam face, ut è multis \* una sit illa tibi. -*

*Sed quid præcipuè vestris conatibus obstat*

*Eloquar, exemplo quenque docente suo.*

*Desinimus*

Definimus tardè, qui nos speramus amari: —

Dum sibi quisq; placet, credula turba sumus.

At tu nec voces (quid enim fallacius illis?)

Crede nec aeternos pondus habere deos:

Nunc puellarum lacrymis mouere cauetos —

Vt flerent, oculos erudiere suos. —

Artibus innumeris mens oppugnat ut amantum, —

Vt lapis equoreis undique pulsus aquis. —

Nec causas aperi, quare diuortia malis, —

Nec dic quid doleas, clam tamen usque dolo. —

Nec peccata refer, ne diluas ipse \* cauebis

Vt melior causa, causa sit illa, tua.

Qui silet, est firmus: qui dicit multa puella

Probra, satisfieri postulat ille sibi. —

Non ego \* Dulichias furialis more sagittas,

Nec raptas ausum tingere in aene faces.

Nec nos purpureas pueri rescabimus alas:

Nec sacer arte mea laxior arcus erit. —

Consilium est, quodcunque cano: \* parete canenti:

Vtq; \* facis: cœptis, Phœbe, saluber ades. —

Phœbus adest, sonnere lyra: sonnere pharetra: —

Signa deum nosco per sua: Phœbus adest. —

Confer Amycleis medicatum vellus ahenis

Murice cum Tyrio: turpius illud erit.

Vos quoque formosis vestras conferte puellas:

Incipiet domina quenque pudere sua.

Utraque formosa Paridis potuere videri: —

Sed \* sibi collatum vincit utranque Venus.

\* quid. leg.  
caucto.

\* Quid hoc  
sibi velit, nō  
intelligo:  
neque aliam  
lectionem  
inueni.

\* in non.  
momenti.  
\* in non. fa-  
ueas.

\* quid. leg.  
tibi.



## DE REMEDIO AMORIS

— *Nec solam faciem, mores quoque confer, & artes:*  
 \*obstat. — *Tantum iudicio ne tuus\* obsit amor.*

— *Exiguum est: quod deinde canam: sed profuit illud*  
 — *Exiguum multis, in quibus ipse fui.*

*Scripta caue relegas bianda servata puella,*

— *Constantes animos scripta relecta movent.*

*Omnia pone feros (quamvis inuitus) in ignes:*

*Et dic, ardoris sit roguis iste mei. —*

*Thestias absentem succendit si: pite natum:*

— *Tu timide flammis perfida verba dabis?*

*Si potes & ceras remoue, quid imagine muta*

*Carperis? hoc perijt Laodameia modo.*

*Et loca jape nocent: fugito loca conscia vestri*

— *Concubitus: causas illa doloris habent.*

— *Hic fuit: hic cubuit: thalamo dormiimus illo:*

— *Hic mihi lasciva gaudia nocte dedit.*

\*quid. leg. *Admonitu\* recreatur amor, vulnusq, nouatum*  
 reuocatur.

\*in non. & *Scinditur: \* infirmis culpa pusilla nocet.*

firmis causa *Vt penè extinctum cinerem si sulfure tangas,*

pusilla nocet — *Viuet: & ex minimo maximus ignis erit.*

— *Sic, nisi vitaris quicquid reuocabit amorem,*

— *Flamma redardescet, quæ modo nulla fuit.*

*Argolica cuperent fugisse Gapharea puppes,*

*T'eq, senex luctus ignibus ulte tuos.*

\* sic in vet. *Præterita cantus\* Ipheide nauita gandet:*

quid. legunt *Tu loca, quæ nimium grata fuere caue. —*

Neseiæ, & *Hæc tibi sint Syrtes: hæc Acroceraunia vita:*

in nonnul.  
Ripheide.

— *Hic vomit epotas dyra Charybdæ aquas.*

*Sunt, quæ non possunt aliquo cogente inberi:*

*Sepe tamen casu facta \* iuuare solent.*

\* quid. leg.  
leuare.

*Perdat opes Phædra: parces, Neptune, nepoti,*

*Nec faciet pauidos taurus anitns equos.*

*Gnossida fecisses inopem: sapienter amasset:*

*Diuitiis alitur luxuriosus amor.*

*Cur nemo est Hecalen? nulla est, qui ceperit Irum?*

*Nempe, quod alter egens, alter a pauper erat.*

*Non habet unde suam paupertas pascat amorem:*

*Non tamen hoc tanti est, pauper ut esse velis.*

*At tanti tibi sit non indulgere theatris:*

*Dum benè de vacuo pectore cedat amor.*

*Eneruant animos cithara, cantûq, lyraq,*

*Et vox, & numeris brachia mota suis.*

*Illic assidue ficti \* saltantur amantes,*

\* In non.  
cantantur.

*Quid caueas actor, quid iuuet, arte docet.*

*Eloquar inuitus: teneros ne tange poetas:*

*Summonso dotes impius ipse meas.*

*Callimachum fugito: non est inimicus amori:*

*Et cum Callimacho tu quoque, Coë, noces.*

*Me certè Sappho meliorem fecit amica:*

*Nec rigidos mores Teia musa dedit.*

*Carmina quis potuit tutò legisse Tibulli,*

*Vel tua, cuius opus Cinthia solafuit?*

*Quis potuit lecto durius discedere Gallo:*

*et mea nescio quid carmina tale senant.*

*Quod, nisi dux operis vatem frustratur Apollo:*

*Emulus est nostri maxima causa mali.*

## DE REMEDIO AMORIS

*At tu riualem noli tibi fingere quenquam,  
Inq, suo solam crede iacere toro.*

*Acrius Hermionen ideo dilexit Orestes,  
Esse quod alterius coeperat illa viri.*

*Quid Menelae doles? ibas sine coniuge Creten:  
Et poteras nuptu \* letus abesse tua.*

\* vet. lectio  
melior lectio  
est.

*Vt Paris hanc rapuit, tum demum uxore carere  
Non potes: alterius creuit amore tuus.*

*Hoc & in abducta Bryseide flebat Achilles,  
Illam Plisthemo gaudia ferre viro.*

*Nec frustra flebat: fecit (mibi credite) Atrides,  
Quod si non faceret, turpiter esset iners. —*

*Certe ego fecissem, nec sum sapientior illo: —  
Inuidie fructus maximus ille fuit. —*

*Nam sibi quod nunquam tantam Bryseida iurat  
Per sceptrum: sceptrum non putat esse deos.*

*— Dyf faciant, possis domine transire relicta  
Limina, proposito sufficiantq, pedes. —*

*Et poteris, modo velle tene: nunc fortiter ire,  
— Nunc opus est celeri subdere calcar equo.*

*Illo Lotophagos, illo Seirenas in antro  
Esse puta: remis adijce vela tuis. —*

*Hunc quoq, quo quondam nimium riuale dolebas,  
Vellem desineres hostis habere loco.*

*Aut certe, quamuis odio remanente, saluta:  
— Oscula cum poteris iam dare, sanus eris.*

*Ecce cibos etiam, medicina fungar ut omni  
Munere, quos fugias, quosue sequare, dabo.*

*Dannius*

## DE MEDICAMINE FACIEI. 185

*Daunus an Lybicis bulbus tibi missus ab oris,*

*An veniat Megaris, noxius omnis erit.*

*Nec minus erucas aptum est vitare salaces,*

*Et quicquid Veneri corpora nostra parat. —*

*Ut ilius sumas acuentes lumina ruitas:*

*Et quicquid Veneri corpora nostra negat.*

*Quid tibi precipiam de Bacchi munere, queris?*

*Spe breuius monitus experiere meos.*

*Vina parant animos Veneri, nisi plurima sumas, —*

*\* Ut stupeant multo corda sepulta mero. —*

\* &

*Nutritur vento, vento restinguitur ignis: —*

*Lenis alit flammas: grandior \* ore necat.*

\* In non.  
aura.

*Aut nulla ebrietas: aut tanta sit, ut tibi curas*

*Eripiat: si qua est inter utrunque, nocet. —*

*Hoc opus exegi: fessa date fecta carina: —*

*Contigimus portum, quò mihi cursus erat. —*

*Postmodo \* reddatis sacro pia vota poeta,*

\* in non, red-  
detis.

*Carmine sanati fœmina virq̃ meo.*

## DE MEDICAMINE FACIEI.

**D**iscite quæ faciẽ cõmendet cura puella, \* in non, for-  
ma.  
*Et quo sit vobis \* cura tuenda modo.*  
*Cultus hũmum quondam Cerealia pẽ-*  
*dere iussit*

*Munera, mordaces interiere rubi.*

*Cultus & in pomis succos emendat acerbos,*



# DE MEDICAMINE

*Fissaq, adeptinas accipit arbor opes.*

*Culta placent: auro sublimia tecta linuntur:*

*Nigra subimposito marmore terra latet.*

*Vellera saepe eadem Tyrio medicantur abeno:*

*Sectile deluijs Inaia prabet ebur.*

*Forssitan antiqua, Tatiao sub rege, Sabina*

*Maluerint, quam se, iura paterna coli.*

*Cum matrona premens altum rubicunda sedile,*

*Assiduo durum pollice nebat opus.*

*Ipsaq, claudibat, quos filia pauperat agnos:*

\* focis.

*Ipsa dabat virgas, casaq, ligna \* foco.*

*At vestrae teneras matres peperere puellas,*

*Vultus maurata corpora veste tegi.*

\* in non a-  
dornatos.

*Vultis \* odoratos positu variare capillos:*

*Conspiciam gemmis vultis habere manum:*

*Induitis collo lapides oriente petitos,*

*Et quantos, onus est, aure tulisse duos.*

*Nec tamen indignum, sit vobis cura placendi.*

*Cum comptos habeant secula nostra viros.*

*Faemine vestripotuntur lege mariti,*

*Et vix ad cultus nepta quod addat, habet.*

*Per se quaeque paret, & quos venetur amores,*

*Refert: munditia crimina nulla meret.*

*Rure latent, finguntq, comas: licet arduus illas*

*Calet Athos: cultas altus habebit Athos.*

*Est etiam placuisse sibi quaecunque volupas:—*

*Virginibus cordi grataq, forma sua est.—*

*Laudat as homini volucris Iunonia pennas*

*Explicat:*

*Explicat: & formam multa superbit auis.*

*Sic potius nos \* tanget amor, quàm fortibus herbis,* <sup>\* in quib.  
virget.</sup>

*Quas maga terribilis subsecat arte manus.*

*Nec vos graminibus, nec misto credite succo,*

*Nec tentate nocens virus amantis equæ.*

*Nec media Marsis finduntur cœntibus angues:*

*Nec redit in fontes unda supina suos.*

*Et quamuis aliquis T emesæa remouerit aræ,*

*Nunquam Luna suis excutietur equis.*

*Prima sit in vobis morum tutela: puella*

*Ingenio facile conciliante placent. —*

*Certius amor morum est: formam populabitur ætas*

*Et placitus rugis vultus aratus erit.*

*Tempus erit, quo vos speculum vidisse pigebit:*

*Et veniet rugis altera causa dolor.*

*Sufficit, & longum probitas perdurat in æuum, —*

*Per q̃, suos annos hinc bene pendet amor. —*

*\* Dic age, cùm teneros somnus demiserit artus,*

<sup>\* quid. leg.  
dūcite.</sup>

*Candida quo possint ora nitere modo.*

*Ordea, quæ Lybicus ratibus misere coloni:*

*Exue de palea, tegmimbūsq̃, suis.*

*Par erui mensura, decem madefiat ab onis,*

*Sed cumulent libras ordea nuda duas.*

*Hæc ubi ventosas fuerint siccata per auras:*

*Lenta inbe scabra frangat asella mola.*

*Et quæ prima, cadent vinaci cornua cerno*

*Contere: in hæc solida sexta face assis eat.*

*\* Namque ubi puluere æ fuerint confusa farina,*

<sup>\* Fort. rect.  
nonnullis  
amque.</sup>

# DE MEDICAMINE

\* In non. in  
nummis.

Protinus \* in mundis omnia cerne canis.  
 Adyce Narcissi bis sex sine cortice bulbos:  
 Sirennæ quos puro marmore dextra terat.  
 Sextantemq; \* trahat gūm cum semine \* T busco:  
 \* Huc noues tanto plus tibi mellis eat.  
 Quæcunque afficiet tali medicamine vultum  
 Fulgebit speculo lenior \* illa suo.—  
 Nec tu pallentes dubita nudare lupinos,  
 Et simul instantis corpora finge seræ.  
 Vtraque sex habeant aquo discrimine libras:  
 Vtraque da nigris comminuenda molis.  
 Nec cerusa tibi, nec nitri spuma rubentis  
 Desit, & Illyrica quæ venit iris humo.  
 Da validis pariter iuuenum subigenda lacertis:  
 Sed iustum tritis uncia pondus erit.  
 Addita da querulo volucrum medicamina mdo:  
 Ore fugant maculas: Halcyonea vocant.  
 Pondere si queris, quo sis contentus in illis:  
 Quod trahit in partes uncia sexta duas.  
 Vt coeant, apteq; lini per corpora possint:  
 Adyce de flauis Attica mella fauis.  
 Quamuis thura deos, iratq; numina placent,  
 Non tamen accensis omnia danda fici.  
 \* tubera. Thus ubi miscueris radenti \* corpora nitro,  
 Ponderibus iustis fac sit utrunque trahens.  
 \* in non. nummi. \* contriciis. Parte minus quarta direptum cortice \* gumi  
 Et modicum è myrrhis pinguibus adde cibum.  
 Hac ubi \* contereris, per densa foramina cerne:  
 Puluis

*Pulvis ab infuso melle premendus erit.*  
*Profruit & marathos benè olētibus addere myrrhis*  
*Quinq; parent marathi scrupula: myrrha nouē.*  
*Arentisq; rose quantum manus una prehendat,*  
*Cumq; amomaco mascula thura sale.*  
*Ordea quem faciunt illis infunde cremorem,*  
*Aequent expensas cum sale thura rosas.*  
*Tempore sit paruo mulier licet illita vultum:*  
*Harebit toto nullus in ore color.*  
*Vidi quæ gelida madefacta papauera lympha*  
*Contereret, teneris illumineretq; genis.*

## N V X.



*Vx ego iuncta via, cū sim sine*  
*crimine vita,*  
*A populo saxi prætereunte pe-*  
*tor.*  
*Obuere ista solet manifestos pœ-*  
*na nocentes:*

*Publica cū lentam non capit ira moram.*  
*Nil ego peccani: nisi si peccare \* videtur.*

\* facemur.

*Annua cultori poma referre suo.*  
*At prius arboribus, tunc cū meliora fuerunt*  
*Tempora, certamen fertilitatis erat.*  
*Tunc domini memores sertis ornare solebant*  
*Agricola fructu proueniente deos.*  
*Sæpe tuos igitur, Liber, miratus es uuas:*



# N V X.

*Mirata est oleas saepe Minerva suas.  
 Pomaq; lasissent matrem, nisi subdit. i ramo,  
 Longa laboranti furca tulisset opem.  
 Quin etiam exemplo pariebat femina nostro,  
 Nullaq; non illo tempore mater erat.  
 At postquam platani steriles praeantibus umbras:  
 Vberior quavis arbore venit honor.  
 Nos quoq; fructiferae (si nux modò ponor in illis)  
 Caepimus in patulas luxuriare comas.  
 Nunc neque continuos nascuntur poma per annos,  
 Vnaq; lasa domum, lasaq; baccha venit.  
 Nunc \* uterus vitio est, quae vult formosa videri,  
 Rurq; in hoc agro est, quae velit esse parens.  
 Certè ego, si nunquam peperissem, tutior essem,  
 Ista Clytemnestra digna querela fuit.  
 Si sciat hoc vitis, nascentes supprimet vvas,  
 Orbâque, si sciat hoc, Palladis arbor erit.  
 Hoc in notitiam veniat maloq; pyrôq;  
 Destituent sylvas utraque poma suas.  
 Quaeq; sibi vario distinguit poma colore  
 Audiat hoc cerasus: stipes inanis erit.  
 Non equidem inuideo: nunquã tamen ulla feritur,  
 Quae sterilis, sola est conspicienda coma.  
 Cernite synceros omnes ex ordine truncos:  
 Qui modò nil quare percutiantur, habent.  
 At mihi saeva nocent mutilatis vulnera ramis,  
 Nudaq; detecto cortice ligna patent.  
 Non odium facit hoc, sed spes inducta rapina.*

\* rectius In  
 nonnullis v-  
 terum vitiat,  
 quomodo  
 est Amor 3.  
 14. ut careat  
 rugarum cri-  
 mine venter.

*Sustineant alia poma: querentur idem.*  
*Sic reus ille ferè est, de quo victoria lucro*  
*Esse potest: inopis vindice facta carent.*  
*Sic timet insidias, qui se scit ferre viator,*  
*\* Cur timeat: tutum carpi inanis iter.* \* in non.  
*Sic ego sola petor: soli quia causa petendi est:* quod.  
*Fronibus intactis cetera turba viret.*  
*Nā quod habet frutices aliquādo proxima\* nostri: \* nobis.*  
*Fragmina, quod laeso vimine multa iacent.*  
*Non istis sua facta nocent: vicina damno est:*  
*Excipiunt ictu saxa repulsa meo.*  
*Idq̃, fide careat, si non, quæ longius absunt,*  
*Natum retinent inuiolata decus.*  
*Ergo, si sapiant, & mentem verba sequantur,*  
*Deuoeant umbras proxima quæque meas.*  
*Quā miserum est odium damnis accedere nostris,*  
*Mèq̃, ream nimie proximitatis agi.*  
*Sed puto, magna mei est operoso cura colono:*  
*Inueniat, dederit quid mihi, præter humum.*  
*Sponte mea facilis contempto nascor in agro: —*  
*Parsq̃, loci, quo sto, publica penè via est. —*  
*Me, sata ne ledam, quoniam sata ledere aicor:*  
*Imus in extremo margine fundus habet.*  
*Non mihi falx nimis Saturnia deputat umbras:*  
*Duratam renouat non mihi fossor humum.*  
*Sole licet, siccāq̃, siti peritura laborem:*  
*Irriguae dabitur non mihi sulcus aquæ.*  
*At cum matura fissa nona cortice rimas*

# N V X.

Nux agit, ad partes pertica sana venit.  
 Pertica dat plenis immutua vulnera ramis,  
 Ne possem lapidum verbera sola queri.  
 Poma cadent mensis non inter dicta secundis,  
 Et cōdit lectas parca colona nuces.

\* lectas.

Haspner aut certo \* rectas diuerberat ictu:  
 Aut pronas digito bisue semelue petit.  
 Quatuor in nucibus, non amplius alea tota est:  
 Cum sibi suppositis additur una tribus.  
 Per tabula cliuum labi iubet alter, & optat  
 Targat ut è multis qualibet una suam.  
 Est etiam par sit numerus qui dicat, an impar:  
 Ut diuinatas auferat augur opes.

Fit quoque decreta qualem cœleste figura  
 Sydus, & in Græcis lintera quarta gerit.  
 Hæc ubi distincta est gradibus, quæ constituit intus,  
 Quot tetigit virga, tot capit \* ipsa nuces.  
 Vas quoque sæpe cauum spatio distante locatur:  
 In quod missa leui nux cadat una manu.

\* inde.

— Fœlix secreto quæ nata est arbor in agro,  
 Et soli domino ferre tributa potest. —  
 Non hominum strepitus audit, non illa rotarum:  
 Non à vicina puluerulenta via est.  
 Illa suo, quacunque tulit, dare dona colono,  
 Et plenos fructus annumerare potest. —

\* in non. per-  
 cutiuntur.

At mihi maturos nunquam licet edere fœtus,  
 Ante diemq; mea \* decutiuntur opes. — (est:  
 Lamina mollis adhuc tenero est in lacte quod intra  
 Nec

*Nec mala sunt illi nostra futura bono. —*  
*Iam tamen \* inuenio, qui me iaculentur, & ictu*  
*Præsternato munus inane \* petant.*  
*Si fiat rapti, fiat mensura relictæ, —*  
*Maiorem domini parte viator habet. —*  
*Sæpe aliquis folijs ubi nuda cacumina vidit, —*  
*Esse putat Boreæ tristæ furentis opus. —*  
*Æstibus hic, hic me spoliata æ frigore credit: —*  
*Est quoque, qui crimen grandinis esse putet. —*  
*At mihi nec grando duris inuisa colonis, —*  
*Nec ventus \* damno, solue, geline fuit. —*  
*Fructus obest: peperisse nocet: nocet esse feracem: —*  
*Quæq; fuit multis, \* est mihi praeda malo. —*  
*Præda malo, Polydore, fuit tibi: præda nefanda —*  
*Coniugis Aonium misit ad arma virum,*  
*Hesperij regis pomaria tuta fuissent,*  
*Vna sed immensas arbor habebat opes.*  
*Aut rubus, & sentes tantummodo ledere nata,*  
*Spinâq; vindicta cætera tuta sua est.*  
*Me, quia non noceo, nec aduncis vindicor hamis:*  
*Missæ petunt ausa saxa proterua manu.*  
*Quid, si non aptas solem \* fugientibus umbras,*  
*Finditur Icario cum cane terra, darem?*  
*Quid, nisi suffugium nimbos vitantibus essem,*  
*Non expectata cum venit imber aqua?*  
*Omnia cum faciam, cum præstem sæcula cunctis*  
*Officium, saxis officiosa petor. —*  
*Hec mihi perpeße, domini patienda querela est:*

\* quib. recti-  
 us inuenias.  
 \* petat.

\* in non-  
 fraudi.  
 \* hæc.

\* in nonnul-  
 lis imitanti-  
 bus.



# N V X.

*Causabor, quare sit lapidosus ager.*

*Dumq̃ repurgat humum, collectaq̃, saxa remittit:*

*Semper habent in me tela parata via. —*

*Ergo iniussa alijs, um mihi frigora prosunt: —*

*Illo me tutam tempore praestat hyems. —*

*Nuda quidem tunc sum: nudam tamē expedit esse:*

*Nec spoliū de me, quod petat hostis, habet. —*

\* quid. leg.  
vellera.

*At simul induimus nostris sua \* munera ramis:*

*Saxa novos fructus grandine plura petunt.*

*Torsitan hoc aliquis dicat, quae publica tangunt,*

*— Carpere concessum est: hoc via iuris habet. —*

*Scilicet hoc: oleas distringite: cadite messes:*

*Improbe vicinum carpe viator olus. —*

*Intret & urbanas eadem petulantia portas? —*

*Sutq̃, tuis muris, Romule, iuris idem. —*

*Quilibet argentum prima de fronte taberna*

*Tollat, & ad gemmas quilibet alter eat.*

*Auferat hic aurum, peregrinos ille capillos.*

\* in non.  
tollere.

*Et quascunque potest \* tangere, tollat opēs.*

*Sed neque tolluntur, nec, dum regit omnia Caesar,*

*In columis tanto praeside raptor erit. —*

\* finit.

*At non ille deus pacem intra mœnia \* tantum,*

*Auxilium toto sparsit in orbe suum.*

*Quid tamen hoc prodest: media si luce, palamq̃*

*Verberor, & tutam non licet esse nucem? —*

*Ergo nec nidos folijs harere, nec ullam*

*Sedibus in nostris stare videtis auem. —*

*At lapis, in ramo sedis quicunque bifurco, —*

*Harer,*

Hæret, & ut capta victor in arce manu.  
 Cetera sæpe tamen potuerunt admissa negari,  
 Et crimen vox est inficiata suum.  
 Nostra notat fusco digitos iniuria succo,  
 Cortice contactus inficiente manus.  
 Ille cruor meus est: illo maculata cruore  
 Non profectura dextra lauitur aqua.  
 O ego, cum longæ venerunt iedia vitæ,  
 Optavi quoties arida facta mori.  
 Optavi quoties aut ceco turbine verti,  
 Aut valido missi fulminis igne peti,  
 Atque utinam subita raperent mea poma procellæ,  
 Vel possem fructus excutere ipsa meos.  
 Sic, ubi detracta est à te tibi causa pericli,  
 Quod superest tutum, pontice Castor, habes.  
 Quid mihi tunc animi est, cum sumit tela viator,  
 Atque oculis plage destinat ante locum?  
 Nec vitare licet moto fera \* verbera trunco,  
 Quem sub humo radix, vinclâq; curua tenent.  
 Corpora præbemus plagis: ut sæpe sagittis,  
 Cum populus manicas deposuisse vetat:  
 Ut tunc grauem \* patiens ubi tolli vacca securim,  
 Aut stringi cultros in sua colla videt.  
 Sæpe meas frondes vento tremuisse putastis:  
 Sed metus in nobis causa tremoris erat.  
 Si merui, videorq; nocens, excidite ferro,  
 Nostraq; fumosis vrite membra focis.  
 Si merui, videorq; nocens: imponite flammæ,

\* in quibus  
vulnera.

\* quid. leg.  
pauca est v.  
bi tollit vac-  
ca securim.

## SOMNIVM.

*Et liceat misera dedecus esse semel.*

*Si nec cur urar, nec cur excidar habetis,*

*— Parcite: sic cœptum perficiatis iter.*

## SOMNIVM.

**N**Ox erat, & somnus lassos summisit ocellos:  
Terruerant animum talia visa meum.

Colle sub aprico celeberrimus ilice lucus

Stabat, & in ramis multa latebat avis.

Arca gramineo suberat viridissima prato

Humida de guttis lene sonantis aqua.

— Ipse sub arboreis vitabam frondibus astum:

Fronde sub arborea sed tamen astus erat.

Ecce petens varijs immixtas floribus herbas

Constitit ante oculos candida vacca meos.

— Candidior niuib, tunc cum cecidere recentes,

— In liquidas nondum quas mora vertit aquas.

Candidior, quid adhuc spumis stridentibus albet,

Et modo siccatum, lacte, reliquit ouem.

Taurus erat comes huic, foeliciter ille maritus,

Cumq, sua teneram coniuge pressit humum.

Dum iacet, & lente reuocatas ruminat herbas.

Atque uerum pasto pascitur ante cibo:

Visus erat, somno vires adimente ferendi,

Cornigerum terra deposuisse caput.

Huc leuib, pennis cornix delapsa per auras

Venit, & in viridi garrula sedit humo.

— Terq, bonis niuea petulanti pectora rostro,

Fodit

# EPIGRAMMATA. 191

*Fodit, & albentes abstulit ore iuvas.*  
*Illa locum, taurumq; diu cunctata reliquit :*  
*Sed niger in vacca pectore linor erat.*  
*Uig; procul vidit carpentes pabula tauros,*  
*(Carpebant tauri pabula lata procul)*  
*Illic se rapuit, gregibusq; immiscuit illis,*  
*Et petijt herba fertilioris opem.*  
*Dic age nocturne quicumque es imaginis augur*  
*Siquid habent veri, visa quid ista ferant. —*  
*Sic ego nocturne sic dixit imaginis augur*  
*Expendens animo singula dicta suo:*  
*Quem tu mobilibus folijs vitare volebas,*  
*Sed male vitabas, astus amoris erat.*  
*Vacca puella tua est: aptus color ille puella est:*  
*Tu vir, & in vacca compare taurus eras.*  
*Pectora quod rostro cornix fodiebat acuto:*  
*Ingenium domina \* lene movebat anus,*  
*Quod cunctata diu taurum sua vacca reliquit :*  
*Frigidus in viduo destituere toro.*  
*Linor, & aduerso macula sub pectore nigra,*  
*Pectus adulterij labe carere negant.*  
*Dixerat interpres: gelido mihi sanguis ab ore*  
*Fugit, & ante oculos nox stetit alta meos.*

\* in quib.  
 lena: utrun-  
 que rectè.

## P. OVIDII NASONIS EPIGRAMMATA.

**Q**uamvis Virgilius magno concessit Homero:  
 Tantum ego Virgilio Naso poeta meo. —



# HALIEVTICON.

*Nec me prelatum cupio tibi ferre poetam:*

*¶ Ingenio si te subsequor, hoc satis est. —*

*Argumenta quidem librorum prima notavi,*

*Errorum ignarus nequis habere queat.*

*Bis quinos feci legerent quo carmine versus,*

*Encidos totum corpus ut esse putent.*

*Affirmans gravitate mea, me carmine nullo*

\* hunc ti.

*Liuore \* titulum prapossisse tibi.*

*Vir magnus bello, nulli pietate secundus,*

*Aeneas odio Iunonis pressus iniquo,*

*Italiam quarens Siculis errabat in undis,*

*Naufragus: & tandem Lybiae dimissus ad oras,*

*Ignarusq; loci fido comitatus Achate,*

*Indicio matris regnum cognouit Elyssae,*

*Quinetiam nebula septus peruenit ad urbem.*

*Abreptos undis socios cum classe recepit.*

\* Didonis. Hospitióque usus \* Didus per cuncta benigna

*Excidium Troiae iussus narrare parabat.*

## P. OVIDII NASONIS

### HALIEVTICON

#### FRAGMENTVM.

**A** Ccepit mundus legem, dedit arma per omnes,

*Admonuitque suu: vitulus sic nanque minaci*

*Qui nondum gerit in tenera iam cornua fronte,*

*Sic dama fugiunt, pugnant virtute leones,*

Et

Et morsu canis, & cauda sic scorpius ictu:  
 Concussisq; lenis pennis sic enolat ales.  
 Omnibus ignota mortis timor, omnibus hostem,  
 Praesidiumq; datum sentire, & noscere teli  
 Vimq; modamq; sui: sic & Scarus arte sub undis,  
 Sm

Decidit, assumptamque dolo tandem pauet escam:  
 Non audet radijs obmixta occurrere fronte,  
 Aversus crebro veniens sub verbere cauda,  
 Laxans subsequitur, tutumque euadit in aquor.  
 \* Quinetiam si forte aliquis dampnas nataret,  
 Mitis luctantem Scarus, hunc in vimine vidit  
 Aversum caudam morsu tenet atque \*

\* nato quem textitq; resultet \*

Septa tarda fuge, tenui cum forte sub vnda  
 Deprensa est, iamiamq; manus timet illa rapaceis,  
 Inficiens aquor nigrum vomit illa cruorem,  
 Avertitq; vices, oculos frustrata sequente,  
 Clausus rete Lupus quamuis immanis, & acer  
 \* Dimotis cauda submissus sedet armis in Austri  
 S Emicat, atque dolos saltu deludit inultus.  
 Et Murena ferox teretis sibi conscia tergi,  
 Ad laxata magis conuersa foramina retis,  
 Tandem permultos euadit lubrica flexus,  
 Exemploque nocet, cunctis interuenit una.  
 At contra scopulis criminali corpore segnis  
 Polypus heret. & hac eludit retia fraude,  
 Et sub lege loci sumit mutatque colorem,

# HALIEVTICON.

*Semper ei similis quem contigit. atq; ubi pradam  
 Pendentem retis avidus rapit, hic quoque fallit  
 Elato calamo, cum demum emersus in auras  
 Prachia dissoluit, populatumq; expuit hamum.  
 At mugil cauda pendentem euerberat escam,  
 Excussamq; legit. Lupus acri concitus ira,  
 Discursu fertur vario, fluctusq; ferentes  
 Prosequitur, quassatq; caput, dum vulnere sanus  
 Laxato cadat hamus, & ora patenti lingua,  
 Nec proprias vires nescit Muræna nocendi:  
 Auxilioq; sibi, morsu nec eo minus acris  
 Deficit, aut animos ponit captivaminaceis.  
 Anthias his, tergo quæ non videt, utitur armis,  
 Vim spine novitq; suæ, versoq; supinus  
 Corpore lina secatur, fixumq; intercipit hamum.  
 Cetera quæ densas habitant animalia silvas,  
 Aut vani quatiunt semper lymphata timores,  
 Aut trahit in præcepsum non sana ferocia mentis.  
 Ipsa sequi natura monet, vel comminus ire,  
 Impiger & telo venantum sternere pergit  
 Agmina, & aduersis infert sua pectora telis.  
 Quoq; venit, fidens magis, & sublatior ardet,  
 Concussitq; toros, & viribus addidit iram.  
 Prodidit, atque suo properat sibi robore lethum.  
 Fœdus Lucanis prouoluitur versus ab antris,  
 Quid nisi pondus iners stolidaq; ferocia mentis?  
 Actus Aper setis iram denuntiat hirtis:  
 Et ruit oppositi nitens in vulnere ferri,*

*Pressus*

Pressus & emissio moritur per viscera telo.  
 Altera pars fidens pedibus, dat terga sequenti,  
 Ut pauidi Lepores, ut fuluo tergo Dama, —  
 Et capto fugiens Cernus sine fine timore. —  
 Ipsa sequi natura docet, vel comminus ire X  
 Hic generosus honos, & gloria maior equorum.  
 Nam capiunt animis palmā, gaudent q̄ triumpho,  
 Seu septem spatijs circo meruere coronam.  
 Nonne vides victo quanto sublimius altum  
 Attollat caput, & vulgi se vindicet aura?  
 Celsae cum caeso decoratur terga Leone  
 Quam tumidus, quantoq̄ venit spectabilis actus  
 Compeſcatq̄ solum generoso concita pulsu  
 Vngula sub spolijs grauitur redeuntis opimis.  
 Quae laus prima canū, quibus est audacia praecipis,  
 Venandiq̄ sagax virtus, virēsq̄ sequendi.  
 Quae nunc elatis rimantur naribus auras,  
 Et nunc demisso quarunt vestigia rostro,  
 Et produnt clamore feram: dominūq̄ vocando,  
 Increpitant, quem si collatis effugit armis,  
 Insequitur tumultūq̄ canis, campūq̄ per omnes.  
 Noster in arte labor positus: spes omnis in illa. —  
 Nec tamen in medias pelagi te pergere sedes  
 Admoneam, vastiq̄ maris tentare profundum.  
 Inter utrunque loci melius moderabere finem: —  
 Aspera num saxis loca sint: nam talia lentos  
 Deposcunt calamos: at purum retia litus.  
 Num mons horrentes demittat celsior umbras



# 221 HALIEVTICON.

*In mare: nam variè quidam fugiuntq; petuntq;  
Nam vada subnatis imo viridentur ab herbis*

\*

\*

*Obleſcetq; moras, & molli ſeruiat algæ.  
Deſcripſit ſedes varias natura profundi:  
Nec cunctos una voluit conſiſtere piſces,  
Nam gaudent pelago, quales Scombrig; Boneſq;  
Hippuriceleres, & nigro tergore Milui,  
Et pretioſus Helops noſtris incognitus undis,  
At durus Xiphias, ictu non mitior enſis,  
Et pauidi magno fugientes agmine Thunni.  
Parua Echeneis adeſt, mirũ mora puppibus ingens:  
Tũque comes ratium, tractiq; per aquora ſulci  
Qui ſemper ſpumas ſequeris, Pompile, nitentes,  
Cercyroſq; ferox ſcopulorum ſine moratus,  
Cantharus ingratus ſucco, tum concolor illi  
Orphas, cœruleaque rubens Erythrinus in vnda.  
Inſignis Sarguſque notis, inſignis & alis,  
Et ſuper:urata Sparulus ceruice refulgens,  
Et rutulus Pagur, & fului Synodontes, & ex ſe  
Concipiens Channe gemino fraudata parente.  
Tum viridis ſquamis paruo ſaxatilis ore,  
Et rarus faber, & pictæ Mormyres, & auri  
Chryſophrys imitata decus, tum corporis umbra  
Luentis rapidique Lupi, Percaq; Tagique.  
Quin laude inſignis cande Melanurus, & ardens  
Auratis Muræna notis, Merulaq; virentes,  
Immutiq; ſua conger per vulnera gentis,*

Et

Et capitis duro nociturus Scorpius ictu,  
 Ac nunquam estivo conspectus fidere Glancus.  
 At contrà herbosa pisces laxantur harena,  
 Vt Scarus, epastas solus qui ruminat escas,  
 \*Fœcundumq; genus Menerela mirosq; Smarisq;  
 Atque immunda Chromis, meritò vilissima Salpa;  
 Atque animum dulces nidos imitata sub undis,  
 Et Squalus, tenui suffusus sanguine nullus,  
 Fulgentes Solea candore, & concolor illis  
 Passer, & Adriaco mirandus littore Rhombus;  
 Tunc Epodes lati, tum molles tergore Ranae.  
 Extremitas.

\*

\*

\*

Lubricus & spina nocuus non Gobius vlla,  
 Et nigrum mureo, portans in corpore virus  
 Loligo, duri Sues, sinuosaq; cess. \*  
 Et tam deformis non dignus nomine Asellus.  
 Tuq; peregrinus Acipenser nobilis undis.

Deerant non admodum multa in eo exem-  
 plari, consumpta penitus vetustate.  
 Plin. lib. xxxij. cap. ult.

His adiiciemus apud Ouidium posita nomina, quæ apud nemi-  
 nem alium reperiuntur, sed fortassis in Ponto nascuntur, vbi id vo-  
 lumen supremis suis temporibus inchoauit. Idem lib. xxxij. cap. se-  
 cundo: Mihi videntur mira, quæ Ouidius prodidit piscium ingenia  
 in eo volumine, quod Halieuticon inscribitur.

# DE PVBLICE. PVLEX.

Incerti auctoris.

**P**Arue Pulex, & amara lues, mimica puellis.  
Carminē quo fungar in tua facta ferox?  
Tu laceras corpus tenerum, durissime, morsu.

Cuius cum fuerit plena cruore cutis:  
Emittis maculas nigro de corpore fuscas:  
Lenia membra quibus commaculata rigent.

Cumq; tuum lateri rostrum defigis acutum,  
Cogitur ē somno surgere virgo graui.

Perq; sinus erras: tibi peruia cetera membra:  
Is quocunque placet: nil tibi, sene, latet.

Ab piget, & dicam: cum strata puella recumbit,  
Tu femur auellis, cruraq; aperta subis.

Ausus es interdum per membra libidinis ire,  
Et turbare locis gaudia nata suis.

\* Ab peream nisi iam cupeam fieri meus hostis:  
Promptior ut fieret ad mea vota via.

Si sinceret natura mihi, quo verterer in te,  
Et quod sum natus, posse redire daret.

Vel si carminibus possem mutarier ullis:

Carminibus fierem ad mea vota pulex:

Aut medicaminibus, si plus medicamina possunt

Vellem natura iura novare mea.

Carmina Medea, vel quid medicamina Circes  
Contulerint res est notificata satis.

His ego mutatus, si sic mutabilis essem,

Haererem

# DE PHILOMELA.

159

*Harerem\* tunica margine virginea.  
Inde means per crura mea sub veste puella,  
Ad loca, quæ vellem, me cito surriperem.  
Curq; illa dudum, ladens nil ipse cubarem:  
Donec de pulice rursus homo fierem.  
Sed si fortè nouis virgo perterrita monstros  
Exciret famulos ad mea vincla suos,  
Aut tentata meis precibus succumberet illa:  
Aut mox ex homine verterer in pulicem.  
Rursus mutatus fundensq; precamina mille,  
Afferrem cunctos in mea vota deos:  
\*Dum bona, vel precibus, vel vi, sperata tenerem,  
Et iam nil mallet, quàm sibi me socium,*

\*quid. leg.  
harerem in  
tunica.

\* Illam dum  
precibus vel  
vi superator  
haberem.

## PHILOMELA.

Incerti auctoris.

**D***Ulcis amica veni noctis solatia prestans:  
Inter aues eterum nulla tibi similis. —  
Tu Philomela, potes vocum discrimina mille,  
Mille potes varios ipsa referre modos. —  
Nam quamuis aie volucres modulamina tentent:  
Nulla potest modulis æquivalere tuis, —  
Insuper est animum spatijs garrire diurnis. —  
Tu cantare simul nocte, dièq; potes. —  
Parus enim quamuis per noctem tuninet omnem  
At sua vox nulli iure placere potest.  
Dulce Palara sonat quæ dicunt nomine Drostam:*

B b 3

Sed



## DE PHILOMELA.

*Sed, fugiente die, nempe quæta filot.  
Et Merulus modulans tam pulchris concinit odus:  
Nocte ruente tamen, carmina nulla canit.  
Vere calente, novos componit acredula cantus  
Matutinali tempore tunc mitilans.  
Dum turdus trutilat, sturnus tunc psitat ore.  
Sed quod mane canunt, vespere non recolunt.  
Cacabat hinc perdix, hic gratulat improbus anser:  
Et castus turtur, atque columba gemunt.  
Plausit at arborea clamans de fronde palumbes,  
In fluiuijsq; natans sorte tetritus anas.  
Grus gruit, inq; glomus cycni propè flumina drēsāt:  
Accipiter pipat, miluus hiansq; lipit.  
Cucurrere solet gallus, gallina gracillat.  
Pupillat pavo, trinsat hirundo vaga.  
Dum clangunt aquile, vultur pulpares probatur:  
Et crociat cornus, graculus at frigulat.  
Gloror at immenso de turre Ciconia rostro.  
Pessimus at passer tristia flendo pipit.  
Psittacus humanas depromit voce loquelas,  
Atque suo domino kaire valeq; sonat.  
Pica loquax varias modulatur gutture voces,  
Scurriliter strepit u quidquid & audat ait.  
Et cuculi cuculant: fritinit rauca cicada:  
Bombilat ore legens muner a mellis, apes,  
Bubulat horrendum ferali carmine bubo,  
Humano generi tristia fata ferens.  
Strix nocturna sonans, & vespertilio stridunt.*

# DE PHILOMELA. 196

Noctua lucifuga cucubat in tenebris.

Ast ululant ulula lugubri voce canentes,

Inq̃ paludiferis butio bubit aquis.

Regulus, atque merops, & rubro pectore progne

Consimili modulo zinzilulare sciunt.

Scribere me voces animum Philomela coëgit,

Quæ cantu cunctas exuperat volucres.

Sed iam quæ quadrupedum fari discrimina vocum

Nemine cogente nunc ego sponte sequar.

Trigides indomita rancant, rugiuntque Leones,

Panther caurit amans: Pardus hiando felit.

Dum lynces orcando fremunt, Vrsus ferus vncat,

Ast Lupus ipse ululat, frendet agrestis Aper.

Et Barrus barrit, cerui glocitant, & onagri,

Ast taurus mugit: & celer humit equus.

Quiritat verres: tardus rudit, vncat asellus,

Blaeterat hinc aries, & pia balat onis.

Sordida sus pascens ruris per gramina grunnit,

At mutire capris, hircæ petulce, soles.

Rite canis latrat: fallax vulpecula gannit:

Glaucitat & catulus: at Lepores vagiunt.

Mus anidus mintrat: velox Mustellaq̃ dimittit,

Et Grillus grillat: desticat inde sorex.

Ecce Venenosus serpendo sibilat anguis:

Garrula limosis rana coaxat aquis.

Has volucrum voces descripsi, quadrupedumq̃,

Quas naturæ illis grata parens tribuit.

Sed cunctas species animantium nemo notavit.

# VLYSSES

*Atque sonas ideo dicere quis poterit ?*

*Cuncta suo domino depromunt munera laudum :*

*Seu semper fideant, siue sonare queant.*

## AVLI SABINI POETAE EPISTOLAE TRES AD OVI- DIANAS EPISTOLAS responsoꝝ.

### In 1. Epistolam Argumentum.

Aulus Sabinus imperante Octavio, atque Ovidij temporibus clauit. Ad Trisenam amicam Elegiarum librum dedit : Fastorum inchoatos reliquit. Scripsit etiam epistolas, quibus Vlysses Penelope, Hyppolitus Phædræ, Aeneas Didoni, Demophoon Phyllidi, Iason Hypsipyle, Phaon Sapphoni respondent. Quæ omnes præter has tres, quas nunc præ manibus habemus, sæculorum ignauia perierunt. Vlysses lecta Penelopes epistola, respondet occurrens ad omnia, quæ illa obiectauerat. Narrat insuper varios labores, quos omnes mira fortitudine tolerauerat. Demum à Tireſia vate, & Pallade de futuris certior factus, in Ithacham patriam sub mendici habitu se breue venturum prædicat. Quod eum fecisset, in propria domo incognitus, à procis amatoribus Penelones ignominiosa quædam perpeſsus est. Verum à Telemacho filio & duobus subulcis adiutus, graui pugna eos omnes interemit. Tandem à Telegono filio, quem ex Circe genuerat, immisso in eum letifero telo, occisus est.

### VLYSSES PENELOPE.

**P***ertulit ad miserum tandem tu casus Vlyſsem  
Penelope, chartis verba notata p̄ys.*

*Agnoui charamq, manum, gemmasq, fideles: —*

*Solamen*

*Solamen longis illa fuisse malis.*—

*Arguis ut lentum: malle[m] quoque forsitan esse,*

*Quàm tibi quaq[ue] tuli dicere, quaq[ue] feram.*

*Non hoc obiecit mihi Gracia: cum mea fictus*

*Detinuit patrio littore vela furor.*

*Sed thalamis nec velle tuis nec, posse carere:*

*Causaq[ue] fingenda tu mihi mentis eras.*—

*Nil tibi rescribam, curas, properemq[ue] venire,*

*Dum propero aduersi vela tulere Noti.*

*Non me Troia tenet Graijs odiosa puellis,*—

*Iam cinis, & tantum flebile Troia solum.*

*Deiphobusq[ue] iacet, iacet Asius, & iacet Hector,*

*Et quicumque tui causa timoris erant.*—

*Eua[s]i, & Thracum caso duce praelia Rhe[s]o;*

*In mea captius castra reuectus equis.*

*Tutus & è media Phrygia Tritonidos arce,*

*Fatalis palma pignora capta tuli.*

*Nec timus commissus equo, male sedula quamuis*

*Clamabat vates: vrite, Troes equum.*

*Vrite: mendaci calantur robore Achini:*

*Et Phrygas in miseros ultima bella ferunt.*

*Perdiderat tumuli supremum munus Achilles,*

*Sed Thetidi est humeris redditus ille meis.*

*Nec laudem Danai tanto renuere labori:*

*Erepti pretium corporis arma tuli.*

*Quid refert? Pelago sunt obruta: non mihi classes,*

*Non socij superant: omnia pontus habet.*—

*Solus adhuc mecum, qui me tot casibus vnus*



# V L Y S S E S

Durauit, patiens ad mala perstat Amor.  
 Illum non auidis canibus Nereia Virgo  
 Fregit, non tumidis torta Charybdis aquis.  
 Non ferus Antiphates, nec in uno corpore discors  
 Parthenope blandis insidiosa modis.  
 Non quòd Colchiacas artes tentauerit herbis,  
 Non quòd solennes altera diua toros.  
 Vtraque se nobis mortalia demere fila  
 Spondebat, Stygias utraque posse vias.  
 - Te tamen hac etiam spreta mercede, petiui,  
 Passurus terra tot mala, totq; mari.  
 Sed tu fœmineo nunc forsan nomine tacta  
 Non securas leges cetera verba mea, -  
 Quæq; mihi Cyrce, qua sit mihi causa Calypso,  
 Iamdudum ignoto sollicitere metu.  
 Certe ego cum Antinon, Polybûq; Medantâq; legi,  
 Heu, toto sanguis corpore nullus erat.  
 Tot iuuenes inter, tot vna liquentia semper,  
 Hei mihi, quid credam? pignore casta manes.  
 Cûrue placent ulli, si sunt in fletibus ora,  
 Deperit, & lacrymis non decor iste tibi?  
 Pacta quoq; es thalamo, nisi mēdax tela moretur,  
 Et ceptum renocas pallida semper opus. -  
 - Ars pia: sed quoties oculos frustrabere lana,  
 Successum toties ars dabit ista tibi.  
 - Ah melius, Polyphemē, tuo superatus in antro  
 Finissem ingratos ad mala tanta dies.  
 Threicio melius cecidissem milite victus,

Ismaron

*Ismaron errantes cùm tenuere rates:  
Crudelémue illo satiasset tempore Ditem:  
Quo redij Strygijs fata moratus aquis.  
Vidi ubi, ne quidquam quod me tua littera calat,  
Sospes digresso quæ mihi mater erat.  
Rettulit illa domus eadem mala, meq, querentem  
Fugit, ab amplexu ter resoluta meo.  
Phylaciden vidi: contemptis sortibus, ille  
Primus in Hectoreas intulit arma domos.  
Fœlix laudata cum coniuge: læta per umbras  
Illa suum fortè sit comitata virum.  
Nec dum illi Lachesis dictos numerauerat annos,  
Sed inuat ante suum sic cecidisse diem.  
Vidi, nec lacrymis oculi tenuere cadentes,  
Deformem Atridem (hei mihi) cede nona.  
Illum Troia virum non laserat, ille furentem  
Nauplion, Euboicos transieratq, sinus.  
Quid refert? animam per vulnera mille profudæ  
Iam reduci soluens debita vota Ioui,  
Tyndaris has illi lætas pro fœdere pœnas  
Struxerat, externos ipsa secuta viros.  
Ah mihi quid prodest captiuas Teucridas inter  
Cùm staret coniux Hectoris, atque soror.  
Defectis Hecubam potui legisse sub annis,  
Ne tibi suspectus pellicis esset amor.  
Prima meis omen metuendum puppibus illa  
Fecit, non membris ipsa reperta suis.  
Latratu miseræ sinuit mœsta querelas,*

*Et*

# V L Y S S E S

Et stetit in ravidam protinus acta canem.  
 Prodigio tali placidum Thetis abstulit equor,  
 Æolus infusus incubuitq. Notis.  
 Peruagus hinc toto non fœlix differor orbe,  
 Et quacunque vocat fluctus & aura feror.  
 Sed, si Tiresias tam lati pronidus angur,  
 Quàm verax vates in mala nostra fuit.  
 Et terra, & Pelago quidquid mihi triste canebat  
 Emensus, fato iam meliore vagor.  
 Iam mihi nescio quo comitem se in littore iungis  
 Pallas, & hospitibus per loca tuta trahit.  
 Nunc primum Pallas versa post funera Troia  
 Visa mihi: medium temporis ira tulit.  
 Quidquid Oïlides commiserat, omnibus unus  
 Peccauit Danaïs omnibus ira nocens. —  
 Nec te, Tydide, cuius modo nouerat arma,  
 Eximit: errato tu quoque ab orbe venis:  
 Non Telamon satum capta de coniuge Teucrum:  
 Non ipsum, pro quo mille fuere rates.  
 Fœlix Plistenides, quacunque in sorte fuisti,  
 Coniuge cum Phara, non grauis illa fuit.  
 Seu venti fecerent moras, siue aquora vobis,  
 Ad nulla est vester damna retentus angor.  
 Oscula nec venti certe tenuere, nec vnda,  
 Promptaq. in amplexus brachia semper erant.  
 Sic utinam errarem faceres tu mollia coniux  
 Equora: te socia, nil mihi triste foret.  
 Nunc quoq. Telamacho tecum mihi sospite lecto,  
Omnia

*Omnia sunt animo iam leniora mala.  
 Quem tamen infestas rursus queror ire per undas  
 Herculeam Spartem, Nestoriamq, Pylon.  
 Ingrata est pietas, cui tanta pericula subsunt:  
 Nam malè commissus fluctibus ipse fuit.  
 Sed labor in fine est, occursum in luctore vates  
 Dixit: in amplexus, chare, ferere tuos.  
 Noscendus soli veniam tibi: tu preme solers  
 Letitiam, & tacito gaudia conde sinu.  
 Non vi certandum, nec aperta in bella ruendum:  
 Sic cecinit laurus ille monere suas.  
 Forsitan ante dapes, interq, vacantia vina,  
 Vltoris pharetris utile tempus erit.  
 Et modò despectum subito mirentur Vlyssens,  
 Heu precor, ut properet ille venire dies.  
 Antiqui renouet qui laetus fœdera lecti:  
 Et tandem incipias coninge chara frui.*

In 11. Sabini Epistolam Argumentum.

Hac epistola Demophoon suam perfidiam purgare nititur, & redi- Potius ob  
 tum, quem longè ultra promissum retardauerat, excusare, vari- folia, quam  
 as causas afferendo. Interdum enim dicit se à suis arceri, & ob ob id amygd-  
 moram, quam in Thracia cum Phyllide tēcerat, redargui. Non dali ayboni  
 nunquam à nauigandi importunitate se defendit. Se autem inditum no-  
 breui etiam contra omnem maris potestatem ad Phyllada nauimen credi-  
 gaturum promittit quod quidem adimpleuit: sed tamen Phyl- derim: nam  
 lis amoris impatientia, laqueo vitam finierat: & deorum mise- Phylla, Græ-  
 ratione in amygdalum sine folijs conuersa: quæ Demopho- cè, folia di-  
 ontis amplexu, veluti sponsi sentiret aduentum, folia emi- cuntur.  
 sit. Quod ideo fingitur, quia amygdalus Græce Phylla voca-  
 tur: in qua morientis Phyllidis nomen remansit, quæ flante  
 Zephyro, qui occidentalis est ventus, & in Thracas vadens, per  
 Atticam regionem transitum facit, floret, cum Zephyrus dica-  
 tur,



# DEMOPHOON.

tur, quasi Zoephoros, id est, vitam ferens, quoniam habet plantis  
& graminibus fauere, ut germinet, & pullulent, & hinc fabule  
datus est locus, Phyllida scilicet lætari & florere redeunte ab A-  
thenis amasio.

## DEMOPHOON PHYLIDI.

**P**hyllidi Demophoon patria dimittit ab urbe,  
(Et patriam meminit muneris esse tui.)  
Nec face Demophoon alia, nec coninge captus,  
Sed tam non fœlix, quàm tibi notus erat.  
Thesœa, quo sœcero nequidquam Phylli, timebas,  
Impuleritq; ignes forsitan ille tuos.  
Turpe pati nobis, regno ferus expulit hospes:  
Hunc illi finem longa senectæ dedit.  
Qui modo peltiferas fudit Meotidas armis,  
Alcides magni non minor esse comes.  
Qui sœcerum Minoagræ sibi fecit ab hoste  
Mirantem monstri cornua victa sui.  
Argnor exiliy quem credis, causa fuisse:  
Nec tacitum frater, nec sine esse reum.  
Dum thalamos (inquit) dilectæ Phyllidos urges,  
Et tuus externo cessat in igne furor,  
Fluxere interea pede tempore lapsa fugaci,  
Præuenitq; tuas flebilis hora moras.  
Forsitan aut nondum factis occurrere rebus,  
At poteras factis utilis esse tamen,  
Cum potiora tibi Rhodopeia regna fuere,  
Quæq; magis regnis chara puella fuit.  
Intonat his Athamas: eadem mox obijcit Aetra  
Infœlix

*Infelix functa iam propè sortis anus.  
 Et quòd non condas nati sua lumina palma,  
 Fecisse hic nostras arguit vsque moras.  
 Non equidem infiteor: multum clamanit vterque,  
 Staret Threicijs cùm mihi puppis aquis.  
 Poscunt Demophoon (quid cessas?) carbasia venti:  
 Demophoon patrios respice iure deos.  
 Respice, & exemplum, qua gaudes, Phyllida sume:  
 Sic amat, ut terra nolit abire sua.  
 Vtq; redire velis, non ut comitetur euntem,  
 Te rogat, & præfert barbara regna tuis.  
 Me tamen hæc inter tacitum conuitia, sepe  
 Aduersis memini vota tulisse Notis.  
 Sæpe abitura tuo ponentem brachia collo,  
 Gausum in fluctus æquora mota truces.  
 Nec metnam hoc ipso coram genitore fateri:  
 — Libertas meritis est mihi facta tuis. —  
 Dices, non duro dilectam Phyllida liqui  
 Pectore, nec præcepit vela ferenda dedi.  
 Et fleui, & flentem solando sæpe, remansi:  
 Cùm staret cursus iam mihi certa dies.  
 Denique Threicia veni rate: non dare Phyllis  
 Quam potuit, iussit tardus ire ratem.  
 Ignosce & falso: memores Minoidos, ipse  
 Antiquus nec dum pectore cessit amor.  
 Et quoties oculis circumdat sidera, dixit,  
 Qua fulget celo, nostra puella fuit.  
 Illum dilecta Bacchus sibi cedere iussit*

## DEMOPHOON.

— Coniuge : deserta crimen at ille subit.  
Exemploq; patris periurus dicor & ipse,  
— Nec queris causas Sithoni dura, mora.  
Nec satis ampla putas redituri pignora, si me  
Non amor alterius, non amor ullus habet.  
Nulline fama tibi turbatos, Phylli, penates  
Theseos, & misera rettulit acta domus?  
— Non laqueos audis chari me flere parentis?  
— Flebilior laqueis, hei mihi, causa subest.  
Non fratrem Hyppolitum: cecidit miserabilis ille  
Præceptis attonitis per freta raptus equis.  
Non tamen excuso reditus: licet undiq; fata  
Accumulent causas: tempora parua peto.  
Thesea, quod superest, patrem tumulabimus antè:  
Succedat tumulo non sine honore decens.  
Da spacium, veniamq; peto: non perfidus abssum,  
Nec mihi iam terra tutior vlla tua est.—  
Quidquid mite fuit post diruta Pergama: quidquid  
Aut bella, aut pelagi detinuere mora.  
Sola fuit Thrace: patria quoque iactor in illa  
Auxilium superest casibus una meis.  
Si modo mens eadem, nec quod sit iam mihi diues  
Regia Cecropia non minor arce mouet.  
Nec patris offendunt casus, nec crimina matris,  
Nec iam non fœlix omine Demophoon.  
Quid si Phœbeam peterem te coniuge troiam?  
Perq; annos sequerer bella gerenda, decem?  
Penelopen audis: toto laudatur in orbe

Exemplum

*Exemplum fidi non leue facta tori.*  
 Illa piè (sic rumor ait) mendacia tela  
 Straxit, & instantes distulit arte toros.  
 Cum properata palam renocaret stamina noctis,  
 Atque iterum in lanas omne rediret opus.  
 At tu ne fugiant spreti connubia Thrasēs  
 Philli times: ulli nubere durapotes?  
 Estq; tibi pectus cuiusquam accedere tedas?  
 Obstāt perfidia nec metus iste tua?  
 O tibi quantus erit facti rubor: ah tibi quantus  
 Tum dolor, aspicias cum mea vela procul.  
 Damnabisque tuos serò temeraria questus,  
 Demophoon, dices, hei mihi, fidus erat.  
 Demophoon redit huc: & sauos forsitan Euros  
 Passus, & hyernas dum quoque currit aquas.  
 Ah cur nescio quā properauius, hei mihi, culpam:  
 Rupi, quam ruptam sum mihi quæsta, fidem.  
 Sic tamen ah potius sic perstes, quàm mihi de te  
 Vltior tangat pectora, Phylli, dolor.  
 Quos tibi (me miserū) laqueos? quæ fata minaris?  
 Et nimis audaces gens habet ista deos.  
 Parce precor: famamq; domus mihi crimē habentis  
 Perfida, gemina ne preme dura nota.  
 Excuset patrem fatis in parte relicta  
 Gnosis: non merui, cur ferar ipse nocens.  
 Nunc venti mea verba ferant, qui vela tulerunt: —  
 — Est animus reditus: sed pia causa tenet. —



# PARIS.

## In III. Sabini Epistolam Argumentum.

Epistola hæc responsiva Paridis non multum in rebus difficultatis habet : eò quòd argumentum ex Oenones epistola dependet. Paris autem quia coniugij iura violauerat, dum vxore dimissa Helenam duxerat, in principio statim iniuriam Oenone se fecisse fatetur. Deinde cum sui excusatione crimen reijcit in Cupidinem, cui non facilè resistitur, sed qui sine vlla ratione in ea, quæ cupit, amantes trahit: & in fatorum seriem, quæ sibi Helenam, ante quàm illam nouisset, destinauerant. Ferunt Oenonem tanto Paridis amore flagrasse : vt cùm à Philoctete sagittis Herculeis confossus ad eam ferretur, ipsa cadauer complexa, fouens vulnera expirauit, & in Cebria Troiadis vrbe sepultos fuisse.

### PARIS OENONE.

**Q**ua satis apta tibi tam iustè nymphæ querenti.  
Rescribam, fateor querere verba manu.  
Querit : nec subeunt : sentit sua crimina tantum:  
Soluere quæ sentit, non sunt alter amor,  
Silenat hic iras, ipso me indice, damnor :  
Quid refert ? causa tu meliore cares.  
Damnatumque tibi me sub sua iura Cupido  
Retrahit : alterius sic quoque prada sumus.  
Prima meis tu pacta toris, fassusq; inuentam  
Te primum accepta est coninge noster amor.  
Nondum tantus eram, quo me genitore superbum  
Arguis, hoc dominus tunc retinendus eram.  
Nō ego Deiphobum sperabam, aut Hectora fratrem,  
Cum pastos agerem, te comitante, greges.  
Reginamque Hecubem, nisi matris nomine, noram:  
Et fueras illi digna manere nurus.  
Sed non est rationis amor : te consule, nymphæ

Lesa

*Lesa es, & lesam scribis amare tamen.  
Cumq̃ petant Satyri connubia, cū tua Panes:  
Deiecta memor es tu tamen usque facis.  
Adde quòd hic satis amor est adiutus, & illum  
Præscia venturi viderat ante soror.  
Nondum Tyndaridos nomen mihi federat aure,  
Nec cecinit Graios illa vocare viros.  
Omnia vera vides: superant mea vulnera tantum  
Utq̃ tuam supplex poscere cogor opem.  
Te penes arbitrium nostræ vitæq̃ necisque:—  
Victuri iam nunc pectora sume tibi.  
Fleuisti, memini, tam:n hac in voce canentis,—  
Et mala, dixisti, sint precor ista procul.—  
Nec sic fata ferant, tulerint sic cetera quamuis,  
Ut possim Oenone perdere lesa Parim.  
Tot superare metus, qui me, nec credere cogit,  
(Ignoscas) idem te quoque fallit amor.—  
Imperat ille deus cū vult in cornua tauri.—  
Cū vult in pennas destruit ille Iouem.—  
Non foret in terris tanto miranda decore  
Tyndaris (heu flammis nata puella meis,)   
Si sua non cygno mutasset Iupiter ora.  
Fluxerat in Danaes aureus antè sinus.  
Penniferumq̃, Iden falsus iustrauerat ales,  
Inter Agenoreas, constiterátque boues.  
Victorem Alciden domina quis pensa tenere  
Crederet? at lanæ nere coegit amor.—  
Dicitur & Coa sedisse in veste puella:*

## PARIS

*Illa Cleoneo tecta leone fuit.*

*Te memini Phœbum, Oenone (mea crimina dico)*

*Fugisse, & nostros pręposuisse toros.*

*Non ego præstabam Phœbo sed tela Cupido*

*His in te voluit legibus ire sua.*

\* *consolere.* \* *Consulvere tamen digna tua pellice damna :*

*Quam tibi prætulimus, nata puella Ioue est.*

*Sed quod nata Ioue est, minimum me tangit in illa:*

*Quod non est facies pulchrior vlla nocet. —*

*Atque utinam forma index incallidus essem*

*Creditus Idæis, Pegasi nympha iugis.*

*Non mihi Iunonis, nec obesset Pallados ira :*

*Laudata est oculis quod Cytherca meis. —*

*Dixidit hæc alijs flammæ celerẽsque parẽsque*

*Vt libitum est, nati temperat ipsa faces.*

*Non tamen enaluit vitæ domestica tela :*

*Quos alijs arcus & sibi dura tulit.*

*Deprensa coniux illa in Mauorte dolebat.*

*Testibus hic diuis cum Ioue questus erat.*

*Iam dolet & Mauors, terras utrõque reliquit :*

*Prætulit Anchisen hic abitura suum.*

*Anchisen propter voluit formosa videri,*

*Visãque post latam iacuit vltæ deam.*

*Quid mirum est potuisse pari succurrere amor :*

*Immunis sub quo non fuit ipse Paris ?*

— *Quam læsus Menelaus amat, non læsus amauit.*

*Adijce non læso quod comes ipsa fuit.*

*Et magnos video cogi mihi rapta tumultus :*

*Armatæq;*

## OENONE.

293  
*Armataq; petunt Pergama mille rates.  
Non vereor belli ne non sit causa probanda.  
Est illi facies digna mouere duces. —  
Si mihi nulla fides, armatos respice Atridas.  
Quam sibi sic repetunt, sic metuenda mihi est.  
Quòd si vertenda spes mentis concipis huius:  
Cur cessant herba? carmina cùrue tua?  
Cum te nec Phœbi solertior artibus ulla est,  
Phœbeaq; Hecates somnia vera vides.  
Tecum syderibus, tecum deducere Lunam,  
Nubibus, & memini surripuisse diem, —  
Pascebam tauros, intèrque armenta leones,  
Obstupui placidos vocibus ire tuis.  
Quid retro Xanthum, retro Simoënta vocatum  
Adjiciam cursus non tenuisse suos?  
Ipse pater, seu rem nata male tutus haberet,  
Cantatas quoties restitit inter aquas.  
Nunc locus, Oenone, est: nunc illas tende: parauit  
Sine tuos ignes pellere, sine meos. .*

FINIS.

*ffr. 76* C 6 3